

نراضی لاشیاء

۳۴۴

بازدید شد  
۲۷ - ۲۸

امهرانی



بازدید شد  
۱۳۸۲



۶۳۱۴	کتابخانه مجلس شورای ملی	۶۲۴۷
	مختص اشخاص و امانتداران	
	نام کتاب	
	موضوع تألیف	
۲۲۴۵۹	شماره دفتر	
۹۹۹۷		

خطی، فهرست شده  
۶۲۴۷



کتابخانه  
مجلس ارایه  
نویسندگان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام ابو جعفر محمد بن الحسن  
الطوسي رحمه الله تعالى في كتابه  
الغزالي في القادر المفسر في بيان  
السر ابراهيم في حجب من العلم الى الوجه  
طوله وفضله مع غيره وصحبه اليه السلام  
والعزة والقدرة في القوة العقلية  
والاعتبار في الرد والاختيار  
والتفصيل في الشفا في السرية  
التي رويها عن رسول المصطفى  
الذي ادى الصفة التي لا يحل اعيانها  
والباب في العلم بالحق والكل  
في الجمل **وبعد** فقد دعاني الى جميع  
مخزنه من نسخ الادوية المركبة  
اليها ومع ذلك لم يتركها

الشيخ ابو جعفر محمد بن الحسن  
الطوسي رحمه الله تعالى في كتابه  
الغزالي في القادر المفسر في بيان  
السر ابراهيم في حجب من العلم الى الوجه  
طوله وفضله مع غيره وصحبه اليه السلام  
والعزة والقدرة في القوة العقلية  
والاعتبار في الرد والاختيار  
والتفصيل في الشفا في السرية  
التي رويها عن رسول المصطفى  
الذي ادى الصفة التي لا يحل اعيانها  
والباب في العلم بالحق والكل  
في الجمل **وبعد** فقد دعاني الى جميع  
مخزنه من نسخ الادوية المركبة  
اليها ومع ذلك لم يتركها

ذكر ابراهيم الادوية وذكر الاوزان والمكسور  
كالجودق والشعر والتحصيل والحق والفصل  
الادوية في نظير الادوية باليونانية  
ما يدرك فيه الجوانب والادوية في  
مشبه واخوه لم يذكر فيها ايضاً  
ايها مع سيرة في الادوية المركبة  
ليس تحت هذا المسمى في الادوية  
وغيره في الادوية المركبة في الادوية  
الاشياء والمذكورة وذكرها في  
القطعة من الكتب المشهورة في  
والمنصور والذخيرة والكفاية  
في الادوية المركبة في الادوية  
الفاصل في الادوية المركبة في  
بعده في الادوية المركبة في  
الادوية المركبة في الادوية المركبة



التقط الادوية واذا خارب **الثاني** احكام الادوية **الثالث** احكام  
 الفصل **الرابع** احكام الجود واليورة والمجازمة **الخامس** في كيفية الادوية  
 المفودة وكيفية استعمالها الادوية المركبة **السادس** في كيفية الادوية التي  
 والشر **السابع** في كيفية غسل الادوية الجارية وغيره **الثامن** في عمل الادوية  
 لتبريد منها الادوية وعمل الاخذة واليقوطي **التاسع** في استخراج الادوية  
 التي تخرج من السطح من مسدودين وشمس الزاير **العاشر** في عمل السيليني  
 في استخراج عمل البلاء ومنفعة الزاج واستخراج لبن البسم و  
 استخراج دخان الكندر **الحادي عشر** في نظرية العدو واصلاح الرئس للعدو  
**الثاني** في حفظ المراسم عن العقوبة وحفظ السموم والادوية  
 في اتخاذها والجبن ومنها فقه وكيفية استعمالها **الثاني** في معرفة زمان  
 ما يدرك فيه الجوزات **الثاني** في معرفة زمان ما ينبت فيه قوة المكبات  
**الثاني** في صنع الحطب في الريان ومنع العسل فيه **الثاني** في كربة الزهر  
 والكم فور **الثاني** في هضمه حرى الافاعي البرية من الجذام **الثاني** في اسمر  
 الادوية المركبة باليونانية **الثاني** في شرح اسمر الادوية المركبة لونه  
 ٢١ في الجوزات والدخن ٢٢ في الحما جبر الجوزات ٢٣  
 في الابنجات والمربيات ٢٤ في الربوب ٢٥ في  
 قسم الربوب

الربوب

السموم والعطوسات والسوطات والنفقات والقطرات  
 ٢٦ في السطولات ٢٧ في الفروقات والمفوضات  
 الفم ٢٨ في السموم والديوكات وعسل الانسان  
 ٢٩ في ادوية الرخاف وعسل الانف ٣٠ في الجوزات  
 الايارجات ٣١ في القروند برة ومنها فقه ٣٢ في الحفن  
 وكيفية الحفنة ومونة مقدار الحفنة ومنها فقه ٣٣ في الشببات  
 والكمولات والفوازع ٣٤ في الادوية ٣٥ في اللعوقات  
 ٣٦ في الاشربة والمطبوعات ٣٧ في الاقراص والبنادق  
 ٣٨ في السقوفات ٣٩ في الريشة ٤٠ في ادوية العين  
 ٤١ في ذكر الادوية للرقيق شوة الطين وغيره من السموم  
 الروية ٤٢ في عسل السوس طلي والمراهم والادوية  
 ٤٣ في الذرورات والاكسرينات ٤٤ في حبة العسل  
 السموم ٤٥ في ابدال الادوية ٤٦ في ذكر الادوية  
 المكمل ٤٧ في طرد الحشرات ٤٨ في ذكر الحوش  
**الباب الاول** في التقط الادوية واذا خارب واعلم ان الادوية  
 بعضها نباتية وبعضها معدنية وبعضها حيوانية والمعدنية افضلها



ما كان من المصداق والمؤنة بها مثل القلقه ليس القبر في الزمان  
 ثم لم يكن نقيضه من الخط الغريب بل كغيره من الملتقط هو الملتقط  
 في باب غير مكره لونه وطعمه الزر يخلصه واما النبتة فيها اوراق  
 ومنها برزور ومنها اصل قضبان ومنها زمر ومنها ثمار ومنها فروع  
 ومنها حمة النبتة كما هو والاوراق كغيره من حبة بعد تمام اقدارها  
 في اكل الذرة لها وبقاها على هيئة قبل ان يتغير لونها ويكسر غصن  
 ليقط وينتشر واما البرزور فيجب ان يتبين بعد ان يجمع وبعدها  
 ينتعش عنها الفقيه والمائة واما الزمر فيجب ان يتبين بعد التقطع  
 التام وقبل للذبول والسقوط والاصل كغيره من حبة قبل  
 ليقط الاوراق واما القضبان فيجب ان يتبين بعد اذ كانت  
 ولم يأخذ في الذبول والتشيع واما الثمار فيجب ان يتبين بعد تمام  
 اوراقها قبل اسقاطها للسقوط واما الماخوذ فيجب ان يتبين بعد  
 عصفه عند ادراك برزوه وكل كانت الاصول اقل شيئا من  
 اقل تدبير البرزور اسخروا اكثر امتدادا والقوا له اشده اكنة زرا  
 اوزن فهو احمود والعظم لا يغز من الذبول والانتقاص لان  
 كان مع وزانه فهو منضج جدا والمحبين في صفه من الهواء افضل من  
 في

قضايا  
 في

في  
 في

ما قال رطوبته الهواء وترب العبد بالمطر والبرية كلها اقوى البرية  
 واكثره في الاكثر والجديدة اقوى البرية والشيء في بينها مراد في  
 اقوى غير ما والبرية وقت جنات اقوى من التي احاطت وقت جنات  
 وكل هذا في الاغلب الاكثر وكل ما لو كان لونه اشبع وطعمه اطهر وراكته  
 فهو اقوى في بابها وانما كانت في شل فيضعف بعد سنتين او ثلث الايام  
 من اذوية معدودة مثل الحزبين فانها يحفظ في القوة اكثر زمانا واما  
 الصنوع فيجب ان يتبين بعد اللعقة وقبل الحفا والمعدلة في القوة  
 اكثر ما لا يبق بعد ثلث سنين خصوصا الغنم من ذلك في الاقوى من كل  
 طبقه بطول مدة بقائه على جوده واذا اعوز الطر العوي او شك في  
 يقوم الضعيف من العبيس الضعيف في كل شئ ومقامه واما اكلها  
 فيجب ان يتبين بعد اكلها ان كانت في زمان الربيع وكنت راضيا واما  
 واعملها اعضاءا ولا يفرغ منها ما يتبع بعد دكاؤه وذبحه ولا يلقف  
 الا الحاف من الحيوانات الميتة بامراض يحدث فيها **الثاني** احكام الاقوى  
 في لغير من الادوية ما يكون لينقص من قوته ومنها ما يكون ليرزوا في قوته  
 وجميع الادوية الى دة اللطيفة الجواهر او معتد بها بانها اذا اوقفت  
 انتقص من حركتها وحدتها لما ينحل الجواهر الفلزية منها مثل الزئبق



والصفتان واما الادوية التي يحويها كسفر وقوتها غير حادة ولا حارة  
فان الادوية بقية القوة حادة مثل النورة فانها كانت حارة  
فيها فاني استعملها وادواكوت لا حادة وانما حارة  
بكمية حادة واما لان يراود حدة واما لتلطيف جوهره الكثيف  
اما لان يهين السخى واما لان يبطئ رداءه جوهرة شارالو  
الزجاج والصفط رشاش النورة شارالو السطحان  
وقرن الكاين شارالو الرابع الابريسم فانه يستعمله تقوية  
القلب ولنه يستعمله مقوية او الى من يستعمله كالكز لا يسخن  
السويض من تصغير اوائه بيليف كانيا او بصعوبة فيكون شار  
اني من العيوب في عرض استعماله الخاصة **الباب الثالث** في  
الغرق الغريب كوداد ما يخاطم من الجوهري و  
ولكن منه وتقدم منه ما يبرد الحارة الموقدة ومنه كل دواء  
ارضى لتفاد من الادوية فان الغسل يبردها مثل النورة  
المسوية فانها بقر معتدلة ويزول او اقواسه ما ليس فيه  
فقط بل الغرض منه التمكن من تصغير اوائه وتصويتها حتى يبلغ  
مثل كين التوت في الادوية ما يغفل النورة قوة الادوية مثل

شرا لا تستفقد في غسلي الجواهر والادوية حادة وقوتها القوة  
المقوية **الباب الرابع** في احكام الجود والي ورة والمازجة ق فاما  
الجود فان لكل دواء اجد فالسقي اللطيف منه يبطئ ويراد براد  
ان كان باردا فله واما الجود فان الادوية قد كسبت الجارة  
كيفية غريبة صر ليكمل افعالها فان كسبت الادوية الباردة  
يصير حارة القاتلة تستفد منها في ورة الحشيش والفونون  
والجند بدمس والمكيفية حارة وكثير من الادوية كالهيرة  
القاتلة تستفد منها في ورة الكافور والصندل كيفية حادة  
فيجب ان يبريد ان هذه الادوية بحسب الاجناس الحافظة بعضها  
غير بعض واما الممازجة فان الادوية حارة تقوا افعالها بالمازجة  
وتارة يبطئ افعالها بالممازجة وتارة يصح ويبرود غوايتها مثل  
الاول او بعض الادوية كحجر فيها قوة مسهلة الا انها يحتاج الى معين  
او ليس لها في طبيعتها معين فورا اذا رزها معين صنعت بقوة مثل  
الزبد فانزله قوة مسهلة لكنه ضعيف الحدة فله يقوى على تحريك  
فيستوفى ما حصره البصير الرقيق فاذا اقرن به الزنجفر السهل السهولة  
حده حفظ لزوج كثير ارجو جيا واسرع اكله وكذلك الاقيموني



بطي الاسهل فاذا تارة القفل والادوية اللطيفة اسهل  
 لانها بعينه التحليل وكذلك الريون فيه قوة قابضة قوية الا ان  
 معها قوة مقوية ينقص من فعلها فان حفظ بالطين الارمر او بالاتي  
 قبض قبضا شديدا وقد يحفظ لصد ذلك مثل بزر الفجل يحفظ بالملح  
 النفاذة ليجبها في الكبد مدة يتم فيها الفضل المقصود والذرا  
 لغت في الكبد بطلت منها استجلت قبل تمام الفضل فبزر الفجل  
 لا التي تبط ما يترك الى الودق بالمضادة والما الذي يسطل بالمخارطة  
 فقل ان يكون ووا ان يضعه في قعد واحد ولكن بقوتين تضاد  
 او كالمضادتين اذا اجتمعت فاذا اتفق له كان احدهما سمي  
 الى فعله فقل فعدبتين ولهم ليس احدهما بانها مثل البنفسج  
 والهيلج فان البنفسج يسهل بالتليين والهيلج يسهل بالعصير  
 فاذا ورد على المادة فعملها مع بتأطيه وان سبق الهيلج فعمله  
 ورد عليه البنفسج فعمله لا عمل واحد وان سبق البنفسج فعمله  
 عليه الهيلج فعمله ان الفضل اخرجوا ما اشدت فمثل الصبر اكثر  
 والمقل فان الصبر يسهل وينقر المعاء الا انه يسهل بفتح او الودق  
 فان صحبه الكثرة والمقل اعتر الكثرة اما جوده الصبر وقوى المقل اقوى

الده

الودق فيحصل صلاحه **البالحار** في تركيله ادوية المفودة وكيفية  
 استعملها في الادوية المركبة **ك** لغير اول ما ينفع لغير جدار الادوية المفودة  
 ولا ينفع لغير يتعلم منها الا افضلها واشبهها يتفقه لغير لا يظلم  
 غير ما ولا من الشراب الغبار والعصن وغير ذلك فان ذلك اس  
 يحتاج اليه من اراد دواءا دوية يذبح المنفعة لغيرها ركب ذلك الدواء  
 ثم ينظر الى ما كان من الادوية انما يسهل من الحاشيش والبرود النحر  
 وغير ذلك مما يحتاج الى الدق والسمي فان اتفق ذلك رخصه من رخصته  
 كما نرى في ان ينفر ان يطبخها طين رقيقة فانه اجود ما عمل بها فان لم يكن  
 رخصه فانه في ما ونجاسة المسح ان امكنه وان في ما ونظيفة  
 بجل وحقا في ما نخلها واعدوا ونخلها ثمانية ثم اعدوا الى الهاون وحققها  
 جيد اخر يصير مثل الغبار فان الادوية ان فعل بها هذا الفضل كانت  
 ابلغ فيما يحتاج اليه من المنفعة وذلك انه كلما كان كحله ابلغ كانت  
 اسهل له في المعدة والكبد اسرع الا ان الفضل جالينوس ما حرم  
 بان يدق الادوية في الجور رشتات المسحوقا ليس بناء على انها  
 متى وقت ناعما لم يعمل لان الادوية اذا كان لها فعل ما في فوط سقمها  
 امكنه ان ينتقل الى نوع آخر الفضل فان كانت شدة بقوتها استوفى



خط او نقل بجزءه ذلك فيغير سكونها لثباته لسقوط قوتها **ق** ولا نها  
 لصفها بصير انفسه فيحصل بصرته في عضو غير الذي تعطف فيه اذا كان كسر  
 فيصدر رغو عنه في غير محله كما حكى جالينوس من انه ان اتفق ان افولني  
 حتى اخلاط الكبد في فاققلب بدر السبول بعد ما جوفى طبيعته <sup>للمطيق</sup>  
 ويحب ان يلبس في حتى الادوية اللطيفة كجواهر وانما يجب الجلبا لغرض حتى  
 ادوية الكششف كجواهر حفرضا اذا اريدت تنقية في الغاية بعيدة وكان  
 كششف قبيحة او كثة مثل ادوية الرمد ان كان معمول من البس والهلل وال  
 الشدنج وما اشبهها **ك** وينفر ان يسمى كلى واحد من اصناف الادوية  
 مفردة ثم يصح ذكره الموصوف ثم يحفظ بما يربطه **وا** **الصبيغ** فينفر  
 لغيره فان كان في ذلك الدواء شراب او غيره من العصارة فينفر  
 لغيره ينقع الصمغ بالشراب او العصارة ثم يخرج حتى يلبس بها وناعى  
 حتى ليتوراج اذما يتصور فان كان ذلك الدواء معجنا بالصل ينفر ان  
 الصل الحيد الحادى النقر الصل في الذر لاني لظ شر من الشخ الطيب  
 الراية الذر اذا اخذت باصبعك منه شر ثم سيقته ثم ينقطع سبانه  
 ثم يغلى الى ان يرب رغوته وشرع الرغو ان احيى الى ربع الرغو  
 ويلوخذ بكل واحد من الادوية المدونة المختولة الموزونة ثلثة اقله

عمله لم كان الزمان شتاء وان كان صيفا فمتله ونصف مثله ثم  
 يعرق الصمغ المحلول بالشراب ويغرب صر ليتور ثم يزر عليه الادوية  
 المسحوق ويغرب بالذك في صر ليتور ويرفع في اناء من فضة او غصا  
 صير ولا يعلل الا اناء بل يكون ناقصا ربع الصل فان المعجرا ربنا  
 دار ترفع ولا يجزى لموضع تنفس منه فيفسد وربما انكسر الاناء اذا  
 كان خفيفا بل ينفر ان كششف الاناء في كل قليل يخرج كرا الدوا <sup>متنفس</sup>  
 الى ان يرب يكتف غليته وان اردت لغيره من الدوا او اقلها ينفر ان  
 يعرق الدوا المعجور في اناء من زبد عليه الماء والشراب وغيره مما يان  
 اليه لغيره تجزى قليلا قليلا ودية داجية احمر ينج ولسور ويكسر ان  
 فيه اوراقه ثم تقصها على حسب ما يحتاج اليه ويكسر في النخل وتصب عليها  
 وغشيرة ويحمى الى ان يحفظ حفا على ولا يرفعها وفيها شر من الغذاء  
 ليلها بيلج ويفسد فان وقع في الادوية شر من اللك ينفر ان ينقل  
 اللك بما يطبق فيه اربون الصير واصل الاذف وهو ان ينفر  
 اللك من خشبة ويدق جيد او يصيب عليه من ذلك الماء قليلا ويحرك  
 برسبه الهاء من ويصفه بالمخل الصل على مهل ويأخذ ما بقي في المخل  
 فيصب عليه من ذلك الماء ويحكي ثابته ويصفه بالمخل ويجمع الاول



ثم يصيب عنه الماء قليلا قليلا ويحرك حتى يطفئ ثم يلقى ويؤخذ منه ما يحتاج  
اليه من الوزن وان اردت لغيره فليجربا مبردا وغيره فيسفر ان كان فيها  
شرا من الصمغ ان يحل تلك الصمغ بالعصارة الموضوعة لذلك الحب  
بالماء الحار ويحلى في الهاون جيد حتى يمتزج ثم يلقى عليه الادوية الباردة  
المحمولة ويحرك جيداً حتى يمتزج ويصفى فانه ادق لذلك ثم يجيب على مقدار  
ما يحتاج اليه فان كانت العضلة كسرة في الراس والمعدة يعمل بها  
كبداً لليبقى في المعدة زماناً اطول فيكون التنقية اكثر وان كان  
العضول في الاطراف والمفاصل فليعمل صغراً ليتصل الى  
السرير ويترتب قبل ان يحض جفناً محلياً يكون كاليه لطيفين  
تحت الفم **واما المطبوخ المسهل** فيسفر ان يطبخ بنار لين معتدلة  
لا يكثر عليها النار فتذهب قوتها وان كان في المطبوخ اقميوس  
يطبخ مع الادوية فليكن يلقى عليه بعد الفراغ منه ويصير عليه قليلاً قليلاً  
يمرس ويصفى ليلا يدب قوته وكذلك المنضج والبرس وثنائي  
وتخونها واني وحق في المطبوخ فيه ريشة فليست فيسفر ان يلقى مع الادوية  
المطبوخة فليكن يصير المطبوخ ويلقى عليه ويمرس ويصفى فانه وكذلك  
الريشة والبرس وكبلى لا يطبخ الصمغ والعصارة  
وكذا

وكذا ما يذوب كالصمغ والبورق ويعلق المطبوخ من الادوية ضعفاً فيخل  
في الجيوب الى غشائه اسنانه واذا كان ذلك مما لا يحلى في الماء كالمبرد  
الغار يقوى ويخونها اما اذا كان ذلك مما يحلى في الماء ويذوب  
كالصمغ والبورق وتكون فانه لا يبرأ وزنه على وزن ما يصفى منه في الجيوب  
**الباب دس** في كيفية الادوية والقلى والشراب في الزرع  
يقطع الزرع قطعاً كالباقلي والخص ويجعل في كوز مملوء بطين  
وترك في راسه لقب يخرج منه النجاسة ثم يوضع الكوز في النار  
واما النجاسة يرفع اسود لم يبق فاد الأبيض فقد اوفى صفة طهر  
الحكم يؤخذ طين وتسكر من الحصاد والري ثم يخلط به شوروس الناس  
الذي يوجد في سافل الجي ليس اذ يوجد شور غير يقطع قطعاً صغيراً  
يخلط معه شور من السنتين المدقوق المحلى ويصير عليه ماء او يرب  
مع وتجد طيناً ويوضع كذلك سبع ايام يسيل بالماء كل يوم ليلا يحض  
يوضع ويستعمل **وقد الزرع** يؤخذ من قلى الدشت في رطل فيداسه  
اربعة ارطال ماء ثم يحلى الزرع بالنار حتى يبرأ ويصفى في ذلك الماء  
ينقص **وقد الب** يوضع في كوز جيد ويطين بطين قودو  
ليست في شور قد خففه ويخرج من العروق **وقد العقيق** والكبد والصد



والباقيات واليشع وكونها على هذه المثابة والكونه من غير ان يكون  
 حذف جديده وقد يحرق بان يوضع في النار حتى يحترق في الماء  
 يفضل هكذا مرة بعد مرة حتى يذهب القشر ثم يسحق ويستعمل  
**وق الرصاص** المسحوق يوضع في سكر في مقعدة حديدية و  
 يوقد تحتها نار لينه حتى يذوب ويعلق فوقه قشره رقيقة فتسحق فيوضع  
 تلك القشرة بالمقعدة في احد جوانب المقعدة حتى يعبر فوقه قشره او  
 رقيقة فتسحق ايضا ويوضع مع الاول يفعل هكذا الى ان يذهب جميع القشر  
 ويصير لهما دغيم يترك في الماء ووق في النار حتى يعبره حديدية فيخرج  
 كبريتا حتى ينشوي ويغير بعض هذا ربا الى الصفة ويصير لهما كذا ذكر  
 ابو الريحاني في حديدته واسفند في القدر ليقبض وجوه الف تحت  
 على هذه الصفة **وق الذهب** يذاب في بوظة مطلية بالروائح  
 الاصفورة بعد اوقى حتى يغير لونها ويحترق **وق الفضة** يذاب في  
 بوظة قد نمت رايحة القلي فانها يترج ويحرق **تسوية الاثمد** يوضع في  
 ويغير لونها ويترج في النار حتى يذهب ثم يوضع في الماء ويغير لونها مرة  
 ولدت ذكرها او يحرق حتى يذهب الاثمد بان يوضع في بوظة  
 لانه ان اوقى اكثر من المقدار صار رنة **وق الجبين**

وزيد ايجود قشر البيض وكونها وهو المسحوق ليقتل بعض الالام  
 على ويشق فيجعل في كوز مطين ويوضع في اوقى اصحاب الالام فانها  
 يخرج منه بفضا كالنورة **وق الشنج** يوضع الشنج البياض المسحوق  
 ويطين بطين و يوضع في تنور فيه حجر الى ان يحرق ويعدله اوقاها  
 انها تخرج بفضا فليست بجيدة فاعلم الى الطين والتنور فانه  
 والشنج نوع من الصدف يدخل في ادوية العين **وق الابريسم**  
 يقطع قطعي صفار ثم يقطع على حدة ويوضع على الجرح ويحرك حتى ينشوي  
 بحاله يترك حتى **وق اظفار طيف** يوضع اظفار الخيط طيف فينشف  
 ريشها ويرى ما في اجوافها وينظف ويندر عليه الملح ويجعل في كوز  
 فوق يوضع على الجرح ويعبره التنور حتى يحرق **وق العقارب**  
 يوضع العقارب ويطرح في قدر ويندر راسها ويوضع  
 تنور على اجوة ولا يمكن من سيدة او ارة ويترك ست ساعات  
 ويخرج حتى ذرنا والارنب **الذئب** كالتنور والعقارب يوضع في  
 ايضا لتفتت الحصة وهو قشره في ذلك الشربة ووق درعين  
 وما هو قشره في ذلك ما وقشر البيض بعد انقضاء غم الفوق  
**وق الحية** يوضع في كوز حديد حتى يترج ان يقتل ويغير راس الكوز

وق الشنج  
 وق الابريسم  
 وق اظفار طيف  
 وق العقارب  
 ذرنا والارنب  
 الذئب  
 وق الحية



ويطين ويوضع في تنور ليدية قد خزن فيه ثم يخرج وقد جفت ويسحق  
 ويبل بزيت ويصعد به اخنأ زير وينفخ ان يكون خرج البسوت  
**وقال السطرن** للمسولين واصل ب لفت الدم بقطع اوتها بها  
 وارجعها ولبق بطونها وبعسل عند الطيف ويوضع في قدر  
 جفوف صديد ويعطر اسها ويطين بطين ووعظمية وبعسل  
 في تنور قد خزن فيه ليدية ويخرج من الغدوا واذر ان يخرجها خمر ليدية  
 حتى يجف وتجدر ولكن ذلك عند نزول الشمس في الاسد **وقال القطر**  
 المستعمل في السفوف ويؤخذ قنق من طين بطين الحكة  
 ويحعل فيه القطران ويوضع على الجرح ثم يمسح النصف ويؤخذ قنق  
 مسك ويغلي في موضع في الهوا فاداجف ففد مع وان لم  
 فانه الى ان يبلع وينثر منها ثم نزل النار ويبرد وول  
**وقال الانيسون** المستعمل في السنون يدق ويحمر بما بلسنة  
 فوة ككتني ويطف عليه طين وويوضع في تنور نار دابة  
 ويترك حتى يخرج ويقتشر عنه الطين ويسحق ويستعمل او في  
 الملح كذلك ومكذا او في مرة الطفا المستعمل في السنون  
**او في البورق** ليزيوضع على الخوف الموضوع في الجرح المستعمل في

**واخذ الازردة** ليزيخرج مغرقة جديدة حتى يصير مثل النار ثم يلققها  
 ما براد حر الا دابة ويقطب مدة بعد مدة حتى يحرق ويصير  
 ثم يبرق **جرب الخديد** يخرج النار الى النير مثل الحمر فيلقق في ثقب  
 يفضي به فذلك سبع مرات ثم يحفف ويدق مثل الكحل والقصير  
 اولى ثم يلقق مقلدة ويقطع قنق جيد او يستعمل تدبير **تشويه الاصيل**  
 يلف عليه العجين ويوضع في تنور على اوجة حتى يتشور العجين ويخرج  
 ويرمى بالعجين وما لاصقه **تشويه السقمونيا** يشور في جوف التفتاح  
 او السفوف او قشر بطن مغرقة مملوءة بما السفوف التفتاح  
 وصنعته ان يثقب البسطة ويسخرج ما فيها ويغسل ما في الخفف  
 ويوضع فيها السقمونيا ويصب فيه طر ما في السفوف والتفتاح  
 ما يعمده ثم يسه ثقبته بالعجين وما او العجين حصولها ويوضع  
 على الاوجة في تنور حر او يوضع على الجرح الى ان يغل ويؤخذ  
 يخرج ويستعمل في **البيج** للسفوف تنقر البيج حر النور يدق  
 بما السفوف حتى ينشف ثم يلقى بالزيت او السم في قدر  
 نظيف وينفخ ان يحترق كيد حتى **تحليل الزور** في قدر  
 حذوف صديد او مقعدة جومان ليخن المقعدة اسن ما جيد انزل



كتاب  
درماند  
الزجاج

بمن النار ويصرف فيه الزور بمقدار ما ينفوخ راكبتها واما ك  
ان يستقصي قلبها فان ذلك يحسن ثوبها **وقد الزاج** يوقد الزاج  
نقر من الحصة فيجعل في كوز مطين او في بوطقة وقد سحى سحقا جدا  
ويوض في الاون ويسد رأسه ويوقد عليه حريقه فيزور النار  
اكثر **ولما والزاج** اجود ذلك ليزج على مونة من حديد مغلي ثم  
يلقى في ماء القلي فيستر منه ما يكس منه ويبدأ الماء الباقي حتى يندثر  
كله ثم ليجي الزور كالماء والشرية منه مثقال في اثني عشر مثقالا  
ماء حار او هو اقوى تقطع الحصة واجود الزاج الابيض  
الصافي **الباب السابع** كيفية غسل الادوية الجارية في  
من الادوية الجارية كالبس والعقيق وكحما وهو ان يمس في الماء  
كحفا جليفا ويصب فيه الماء ويحرك ويصب في اناء او ما يحفظ فيه  
وما يرس ثم ليجي ثانيا بهذا يغسل مرات حتى لا يبق منه شئ الا  
ما لا ينجي ثم يغسل الاناء حتى لا يقع فيه من الغبار ويترك حتى يصفو  
الماء ويرسب فيه الدوا المعصول ثم يصب عنه الماء ويحفظ  
وليسعمل ينفر ان يغسل ايضا في الادوية التي تعمل في عروق العين و  
كالنوتيا والكمروا والثوبج وصبغ الغضة والاعطيميا و  
وكما

وكما وكذلك سائر ادوية العين يجب ليزجها في سحقها صلبا  
كالهبا فان العين عضو شريف فكل الحصى لا يكتفى من الادوية فانها  
في خشونة **غسل الكلى** تنقر الكلى حرق عيدها انه ويسحق ويصب عليه  
معلى قد طبع فيه البريوند الصير واصل الاذخر ويحرك حتى  
الهاموز ناعا ويصفى بمخل ويبرس بالثفل الذي سبق بالمخل ويترك  
بالماء الى ان يصفى جيدا ويرسب ثقله ثم يصفى ويحفظ  
في القلي وتعمل **غسل الشحم** بذاب الشحم ويصب في الماء و  
الى ان ينجح منه كدورة في الماء ويصفى بالماء الباقي فيطعم  
**غسل الزيت** والراعي والزيت على هذا المنابة والزيت  
اذ اغسل صارا جف وتذهب منه الذغ وكذلك غيره من الادوية  
**غسل الصبة** يوقد سبيل وصب الزهره وارض غروب في  
اسرون مصطكي حب البسبب في سبب سبه فتقح الادوية  
جوز بوا الصل الاذخر يرض ويطبخ بخمر عشرة رطله ماء حتى يبق  
النصف ويصفى ويوقد حرق الصبر الاذخر رطله ويطبخ ويصب  
عليه ذلك الماء ويحرك ويصفى في اناء خضراء بمخل ضيق فحما يبق  
في القلي ويرسب ويترك حتى يثقل ذلك الماء ويحفظ ثم



يجي يستعمل **غسل العينين** يصب على العين من الماء قدر ما يغمز به العين  
فوقه ويحرك ويهز في كبر يس تسخين ليعبر فيه من الحصة الصغرى  
والرمل فوفه ويترك حتى يسهل ويصب عنه الماء ويحفظ ليعمل  
**غسل النقرة** التي النقرة في الجفنة ويصب الماء عليها ودعها  
حتى ترسها ثم يصب عنها الماء ويصب الماء عليها ودعها سبع  
مرات **غسل المرداس** يوفد منه رطلين ويحكي ناعما ويغمر عليه  
رطلين ماء ويصب عليه من الماء ما يغمره ويعمل به أربع أصابع ورك  
في الألفا وسبعة أيام ويحرك كل يوم مرتين ثم يصب عنه الماء  
عليه يصفى كذلك سبعة أيام ويصب ليعا ويحترق ثم أربعين يوما  
يقرب من السطح عند الحامة بعد روالا وحق والنفقات ليرك  
بالصبي من الزاوية **غسل النرج** يصب عليه ماء ملح ويغمر جيدا  
يعني بنا رنية جدا ثم يصفى ويصب عليه ماء عذب بلع ويغمر  
ويعني فيه يصب وقائمة وكراهته وان اردت ليعمل في حيث  
المعدة ضعيفة فاطمعه موه كفا من سوي حديد الصقي وشيا ليعبر  
السعد واغله عليه ثم صنع **غسل السويق** يصب عليه ماء يعني  
يرك الى يربو ثم يوفد منه قدر ما يجره ويصب عليه ماء بار وجدا فانه

لا ينف ولا تخض ولو صب عليه الماء المغلي مرتين كان ابنه وان لم يكن  
عنه من السكر فاصب عليه الماء البارد فاسكر فانه يكون له  
**غسل الاسفول** يصب الماء البارد في آنية واسعه الراس في  
فنيته او عصاره ثم يصب ذلك الماء عنه ويذر عليه الاسفول  
فانه يترك به ثم يصب عليه الماء قليلا قليلا ويصب عنه حتى لا يغير  
فيه من اسواه ولم يثبت يصب في الماء قليلا وطرا الاسفول  
فيه او رتبه على جوانبه ليعبره فاذا الرق به علت به مثل الاول  
**فصل نظرية الدهن** اذا علق يصب في ان يظيف يفر عليه  
من الجدة ويغمر من باجيدا الى المنزلة وبالجدة ثم يوضع الى ان يسكن  
ويصب عنه ما طفا فوق الماء ولم يثبت جعلت الدهن في قارورة  
ويصب عليه ماء الور والطيب الرايح ومنه من باجيدا ثم غرقت  
الماء عن الدهن **تصفية السدح** يوفد منه ماء اخضر بول البقر  
ويصلى على السدح في اناء حديد قدر ما يغمره ويوضع في الشمس  
ويترك ساعه ثم يترك باليد وكذا شديدا ويصفى عنه الماء في آنية  
جديدة ويوضع في الشمس ايام ثم يصفى ويوفد نفعه الى شرب الصبي  
الذي ليس فيه السدح ثم يصب عليه ماء اخضر البول ويتركه دبر



في المرة الاولى ويضع به ذلك ثلث مرات ثم يوضع في الشمس  
وعشرين يوما ثم يغلى ويصير شبه العسل او مثل القار **والسبعة**  
تفسيره ابوالتيوس جديته بانها تدعى بام هي بها فينتقل  
على صورة في الجبال فيسود تلك الصورة لابل والكلب سبزو وعملها يصير  
كالقارورة الدسم البراق والسبعة يقع في سمون ينشد ما  
من كل مرة لرفع غليظة ويصفى اللون ويزيد في الفهم **الباب**  
**الثامن** في عمل الادمان الذي يطبخ الادوية وعمل الاضدة والقروطي  
الادوية وقا جوت وينقع في الماء اى روبا ولبنة قدر ما يحدها  
ثم يطبخ ويغلى ويصفى ويصير في الدهن مثل الماء وزنا ويطبخ  
حتى يبقى الدهن ويصفى الماء فان كانت الادوية كثيرة اجزاها  
في الطبخ ياتي بصب القدر كل ساعة ما صار يترى الطبخ ثم يترك ويصفى  
ولم كانت لطيفة اتم فليقع في القارورة الشخينة ليل او في  
الغضارة الصينة ثم يوضع في قدر فيها ماء ويطبخ حتى يصفى الادوية  
ثم يصفى ويصير في الدهن ويطبخ في القدر المصاغة حتى يصفى  
الماء ويصفى الدهن **صفة قدر المصاغة** يؤخذ قدر عظيم ويصير فيها  
الماء ويحلى الشرا الذي يراو طيخ في اناء اخر ويوضع ذلك الاناء في

القدر ويغلى ذلك على نار في اوجط بلسي قبل الدخان **امثلي**  
الذي يطبخ فيه العصار وغيره لا يتوقف له من الدهن فخص من العصاره  
ام لا يكون مغرب فيه خلالة ويدفن في النار فان نشأ في الدهن  
لم يخلص بعد له لايه ولم ينشأ فخص في سنفرا نون في النار  
بسرعة ليد كيرق **عمل الاضدة** المعملة بالدهن والشمع ينفران لغير  
في الشا على كل عشرة دراهم دهن الورود ودرهما شمع ودرهما صيف  
وزن ثلثه دراهم مذوب الشمع يترك حتى يبرد ويجعل في طبق عظيم  
مسحوقه ناعى قليلا قليلا ويصفى من الزيت وادوية الشا  
قروطي في الشا الدهن في الها وروا الى عليه العصار قليلا  
ويصفى سيج الها وروا الى عليه العصار قليلا  
ينفر لغيره يكون عشرة دراهم دهن ودرهما في الشا ودرهما  
**الباب التاسع** في استواء الادمان اسواح **داني** يفتقر  
اخره ويدق ناعى ثم يعطى عليه الماء قليلا قليلا حتى يصفى قوام الدهن  
ثم يوضع على النار ومعنى ثم يعصر فانه يخرج من الدهن وليس عليه اوبل  
داني اكون غير ذلك **صفة اخرى** لا سواح داني اكون بالاطم بولس  
صباحه وصدق ناعى ثم يؤخذ كل كبريت حار وخرق ناعى قدر خفيفه



وبرز الكفر في الرزايخ وبرز ويطع مع الخوخ في غمرة نصف  
 من الماء صر اذا اطفأ الدهن رقع واليكلمه اربعة ارطال اسراج  
**وهي البيض** لوخذ صفة البيض ويطع في المقعدة ولو قد كتته  
 نارا لينة جدا ويحرك على وجهه حتى يخرج منه الدهن فيؤخذ بخرقه ويعصر  
 الوقت في اناء وخصيته نبات الشعر استخرج **وهي الحنظل** يحل  
 في رطل زجاج نظيف ويطعم في الرطل قطعه صغيره خشكه الكبريت  
 الحنظل ان يخرج من الرطل اذا انشئت تحت كانه ويطغى ويطبخ  
 الرطل ويجعل راسه الى اسفل ويطع حوايه فوقه سرقين باليسن  
 فيه النار ويطبع تحت الكه لونه بازا انهم الرطل يقطر فيه يسيل  
 من الحنظل فيطلى به الصوابي فانه عجيب في ابرائها وخاصة ما كان منها  
 في الوجه او يوقد الحنظل المبسكه فيقتر عليه قطعه حديد حمراء او  
 مجرودة ويغسل عليها بخارقه ويطبخ ما يسيل منها من الرطوبه استخرج  
**وهي الغار** يعني حب الغار يابس عليه خفيفه ثم يدق واما عا وراق  
 عليه الماء انما تر ويجعل تحت شرا تغلي فان الدهن يسيل منه ويخرج بجم  
 آفة ومول من يدق ويطع بهن الشيرخ ثم يعصر فان قوته يخرج مع الدهن  
 الرقبة هو نافع من اوجاع العصب كلها ويحل الاعياء وينفع من اوجاع

الاذخر

الباب الحاشي

الاذن الباردة ويطبخ السبع وينقع من الطين والشر لا ت  
 وشربه يغني ويقتى **الباب الحاشي** في طبع السرطان  
 للمسلمين واستعمال الزرايع وانما دود التيس في الارض ويطبخ الرطل  
 في ماء الشير فينقل لغيره فاخذ السرطان الهزيرة ياخذ ما يد بها ويطبخها  
 واذنا بها وشق ويطبخها ونعسها بالرماد والماء العذب الصافي  
 عند جفافه بالماء البارد وحر لا يبقى فيها شره ويطبخ المذوقه البه  
 ويصغر ويزن في ماء ويزججارة ويطبخ في ماء الشير ويطبخ حتى ينصف  
 ويزرب الغسل برما والبطل امتل من ماء والمطبخ **اصطلع**  
**الذرايع** لكسحل اذا اردت استعمال الذرايع في دوا او  
 طلع فاعلم اني كوز ووضعه على قوته كمن في نظيفه وكب على قدر  
 اعلى فيها خل ثقيف ليطبخ عند بخار الخل اليها يسمى ويستعمل فيها  
**انثى دود التيس** لتفتيت الحصاة احوه ما يوقد في يوقد في  
 الوقت الذي سبدي فيه العنب بالتقوس والطب قدر اجدية وطر  
 فيها ما حترت رتب فيها من الطيبم الرطب والمطبوخ وان كانت برما  
 كمنه احوه ثم اذبح التيس الذرله اربع سنين على ملك القدر ويطبخ  
 اول دمه واهوه لسل وخذ الدوسط منه فخط ثم اتركه حتى يجمد

اصطاع الذرايع

اطاوم



نسخة من كتاب

اقطع اوج او صفار او سجد منه اقراصا ويجعلها مع شبة او فوم ثقيفة  
 ويرزق تحت السماء وراء حورية ووجه من الغبار وروية كشمس  
 جفوفها في موضع لا يصل اليها نداوة البه واحفظ الوضوء اذا  
 اردت ان يلقها شئت منها ما ملعة في شراب صلو في وقت  
 يكون الوضوء او في ماء الكرفس الجبلي فترامر عجيب **الباب**  
**الحادي عشر** في اسواج على البدور وصنعته ماء الزاج  
 اسواج لبن الشرم واسواج وكافور كندر اسواج **غسل**  
**البدور** يوضع ثقبته رزاج طوية العنق ويطين بطين  
 الحكة ويؤخذ البدور ويؤخذ عنه اقراصه ويغسله القينة منه ويوضع  
 على راسها ليفه ثم يجر الى الطين لجعل مثل الترس فيجوز وسطه  
 مقدار رايح عنق القينة ويوضع القينة فيه معدومة ويوضع  
 الترس على العدة مرتفعه كنه نار القينة اناء ولو قد فوق الترس  
 بنا رزق الى الترس يقطر على البدور فاذا امسك عن التقطر  
 رفع **صنعته ماء الزاج** يؤخذ رزاج اث مر وقلي الصغار  
 مكد جوفه ابا ننا بوطقة ثم يرفع وترك حرير بدور ويؤخذ ما  
 يرتفع على راسه مثل الرغوة فهو ماء الزاج **استخراج لبن الشرم**

اذا

اذا لم يوجد يؤخذ قشور طلبة البه الجيدة فيغسل ليزول الرباب  
 عنها ثم يصب عليها ماء يعني غرة وترك في موضع دفيغ او في الشمس  
 فاني ذلك يصير لزجا عتيق فيؤخذ برقي فانه سديد الاحد سديد  
 اللانصافي ويوضع في حمام في الشمس يوتي الغبار فانه يحفظ يرفع  
**استخراج فض الكندر** صنع عنه القطع بعد القطع فسيده السراج وضع  
 المسرجه تحت طشت بكون فانه يمتلئ به وان شئت فرببه  
 بالبر وكبب فوطة الطشت ليعتق به وفان الكندر يستعمل في الادوية  
 الحسنة للشعر وكذلك رما والشيخ ورما والقصصوم **الباب**  
**الثاني عشر** في نظرية العود واصدغ الديك للاستعمل **نظريه العود**  
 يقطع العود قطعاً وينقع في صلب يقيق مطبوخ يخذ منه الورق  
 ثم يترك حتى يعلق رطوبته ثم يلقى المسك العود الاشارة سحقه  
 جيداً ويدار فيها ذلك العود وحرار اصير يحفظ جفافي تاماً وهذا  
 يدعى العود **نظريه الديك** المستعمل في الجوز الموقوف بالسطح  
 اذا اردت استعماله فاقره والقه في الهاون والي معمر  
 حسب الخزع المقشر بقدر وزنه ودقها ثم دقها بالعل وعجن  
 الادوية الرزق استعملها يابس فاحفظ الديك بزيت او كمنه او

واحد من سدر

العود

نسخة



شريح في الهامون ولت به الادوية **الباب الثالث عشر**  
 في حفظ المرات عن العفونة وحفظ الشحوم والادوية  
**حفظ المرات** عن العفونة يشد رؤسها بحيط الكتان ويوضع  
 في قارورة معدنية فيها غسل مثل الزجاج او الفضة او الفضة  
 الصبر **حفظ الشحوم والادوية** في اوراق الرصاص قال ديسقوريدوس  
 اذا اردت ان يحفظ شحم الالفه والدجاج وشحم وشمخ الاخر فصر في  
 في العسل فانه يحفظها واعسها وحفظها على محنة وصبر في قوت  
 كتان وعلفها في الطل والصفى الاطباء على شحم الاخر يمنع نزول  
 الماء في العين لكن الالف لا يجبر على ذلك كذا ذكر في الطائفة  
**الباب الرابع عشر** في اكلها ماء الجبن ومنافعه وكيفيته استعماله  
**ماء الجبن** يتخذ ماء من لبن النعاج او من لبن الماعز من لبن النعاج  
 وموعى ضربا مائيا بكنجش واما بانفع واما بلباب القوطم قال اريد به  
 افواح الاخلاط المحرقة وتبريد البدن وتفتيح السد والكبد والطحال  
 ودفع اليرقان والقروح والجرث الشرى والكلف وجدا طلبة  
 وجميع الاعراض السوداء ويعمل هذه الصفة يؤخذ من لبن الماعز طلاء  
 فيغلى عليه جيدة ثم يرش عليه السكين لبت لطل ويغلى راسا القدر

ما

باسقمه تسمى له ماء وينزل عن النار ويترك حتى يفرغ ثم يوضع في  
 كبراس ويعلى صر يوج الحامية يؤخذ ذلك الماء فيغلى بمقدار  
 مع الدزالي وينزع رغوته ويترك على نار هادئة وان اردت ان  
 يفعل بالانفخ فينزع اذا غلى اللبن ان يدوف في رطلين منه  
 انفق لبيت بالنعف ويترك وينزل عن النار ويترك صبر  
 يصفي باني بوضع في الكبراس ويعلى حتى يوج الحامية يؤخذ ذلك  
 الحامه اذكره صاحب الكمال وقال غيره يؤخذ من الانفخ ثلثه  
 قيراطين في قطعه ويرش في اللبن اذا ارش عليه السكين  
 او يعلى عليه وقال ثابت يؤخذ من اللبن رطلين سداوة فيه  
 انفق تجدي طرية ثم يغلى ويترك صر يوج ويغلى بالكنجش ويترك عليه  
 قدره ان يقطن على السطح كوق ويعلى صر سبل ماء ثم يصفى ويجعل  
 سكين ثلث اوان ويوضع على النار حتى يكد ويعلى بعد ان  
 ثم يصفى ثانية ويسقى مع الحامه كسقيه واذا اردت  
 ان تده لباب القوطم او قستين دنانير والقر في رطلين لبن  
 مبدان يغلى عليه جيدة وجوه كغيب التين او باطراف السعف  
 وانه ترك حتى يفرغ فيصبت كبراس ويعلى على عصاره صبر حتى

لنيرش



ليل ماؤه الى الغدة ثم يصفى ويغلى بوزن درهمين مع هذا يوصف  
 رغوته ويسقى بها كحب سقيد وينبغي ان يكون المزاج الذي حجب عنها  
 اللبن لا ترميه العمد بالولادة ولا بعينة العمد عنها قال  
 القويبة العمد بالولادة يكون لبنها غليظ فيسوي المايه ويسقى  
**ويسقى بالخبث** لا فواح الفضول الحرة هيدج اصف منه دراهم  
 بهن الموزع مع هذا قدر دانقين وسخنيا دانق ويسقى  
**لتبريد المزاج** وتطفئة الباردة بسكر طبرزد وطلب شيردسقى  
 للرقان من نقل الطل بهيدج اسود وسقال اثنتون درهم  
 مع دانق صبر دانق ونصف ويسقى للقوق و**ابواب الشرج**  
 وماء الكشوث وبيع اصف وصبه ويسقى ويسقى لاصح السودا  
 بهذا السخوف بهيدج اسود ودرمان حجر من مغسول في  
 النور بنجشك ووزنه اسطوخودوس مع هذا يوصف درهم  
 ويسقى لا فواح الفضول **البلغمية** بهذا السخوف ايارج  
 بنقو اربو وواينق مع دانقان وسخنيا ان تجده ماء الخبز للادوية  
 السوداء المرمنة كما كلف والقوي بالانفحة الطرية مضاف  
 قدر دانق من انفحة الجدر الطرية رطلين لبن ويصفى ويسقى مع  
 لوز

هذا السخوف  
 هذا السخوف  
 هذا السخوف  
 هذا السخوف

سخوف السودا فانما الامراض من الفضول البلغمية والاستقاء  
 والسودا فبالانفحة الحليمة قلوب القوظم ويسقى مع السخن  
 الاول ليس يكون القوظم برياد وان لوخذ من لبنان اللقاح لسود  
 والكلف كان اجود ويقتل مقدار الشربة من ماء الخبز في الاثنية  
 فيصفى ثمنون درهم ويزاد بالندرج الى سبعين درهم قال **الليسر**  
 ماء الخبز اذا القرفية عشرة دراهم حب القوظم المدقوق المنحول  
 اسهل اسهالا ثوبا قال واذا اطلع واذا يب فيه مع بعد طين  
 بقوة فخر اصبح الى مسهل ولم يقو على الادوية المسهلة يسقى  
 مع ماء البون قال ولا يتولى اخذه حله في الصيف كما يفر الادوية  
 المسهلة قال محمد بن زكريا الرزاز اذا استعملت ادوية مسهلة  
 فليتنقص مقدارها فان الخطر عظيم كمن اضطرب الاسهال فاما  
 فلا قال ويقور يدوس بمخ ماء الخبز للصرع والمالجوليا والوجع  
 ودور الفيل والبثور بالسحر ويسقى منه سبع اواق من وقت  
 صابغ بعد وقت الى ثلثين ثم الى ثلثة ارطال وتسع اواق في وقت  
 بعد وقت الى ثلثين ثم الى ثلثة ارطال وتسع ارطال قال بعضهم  
 اذا اكثرت ماء الخبز لأمراض السوداء يعلتفع الهيدج الاسود



الملح الهند والافيتون في الجنى ويخذه عن الكبريت والجنى والاعلم  
 ان ما ايجب منافع كثيرة لبست للدوية الالهة المسوية  
 ينفع قوتها العضو المقصود وكيف سائر الادوية المسوية  
 بقوة قوامه ولطافته فيقوم مقام هذه الدوائ وقوته والثبات  
 ان يجمع وسوءه وحدة فيحصل الاخذ بالادوية بدسوسها وتقطيعها  
 بكتتها والثبات لفرقة قوة مسوية ليس بها الاخذ وتكون لان  
 الذي يخدمه ما ايجب هو اللبن فانه جامع لهذه الخصال لان  
 من يايه ودهنية وجينية فاذا انفصلت عنه الجينية بقيت  
 الحامية والدهنية والحامية مسهلة مطلقة والدهنية منضجة لطيفة  
 الترسق منه في البذر ليس عنها البذر ويعتد بها كدواء سائر  
 واعلم ان لبن اللقاح اكثر ما يله وكذلك الاتن فلهذا يشبه  
 جلاءه وتطيقها ولبن البقر اكثر دهنه وهو اكثر وارة ولبن الضأن  
 اكثر جينته فهو لذلك بارد واغلف فاما لبن المومعدي في هذه  
 الاحوال فيبر دهنه غري دهنه لبن البقر وجينته غري جينته  
 وما يله من يايه لبن الاتن واللقاح فلهذا انما لو اثير الالبان  
 ما ايجب لبن المومعدي السن الصحيح البذر السام والاعلم  
 ان

وقد اتي عليها من يوم نتاجها اربعون يوما وبعد الطراوت لو افترق  
 بجماعات الشروط المذكورة **الباب الحادي عشر**  
 في سن المركبات الكلدانية سن المركبات ينقسم الى موقوت زمان  
 ما يدرك منه والى موقوت زمان ما ينتهي اليه بقا وقوته وتقدم الكلام  
 اول في زمان ادراك الترياق ومدة بقا وقوته على ما ذكره صاحب  
 الكمال انه ينبغي ان لا يتعد الترياق بعد اثني عشر سنة واقدم بسبع  
 سنين وقد استعمل قوم بعد خمس سنين قال واما الاطباء فخر اهل  
 زماننا فانهم يستعملونه بعد سبعة اشهر او سنة اشهر ما بين نصف  
 لا اربع مثقال مع قدر الحاجة بالبال الفارة او ينقص الاشهر  
 ويخرج خمس سنين الى ثلثين سنة حديث قورن تاثيره يبعث اليه  
 مقام مقام الثابت من بعد ثلثين سنة فهو عتيق الى الترياق  
 عليه ثون سنة وقوة فيما يحتاج اليه وسط ومن بعد ستين سنة  
 ولا يكاد يتصور علمه وان عمل فعمله ضعيف واما الحديث فتستعمل في  
 الهوام ونموش الافاعي والكلاب الكلبة والسموم الدوية  
 الصالحة لان المصفة للبر يكون من هذه شديدة فلهذا يكفينا  
 قوته والترياق من يد اتي عليه سبع سنين الى ثلثين سنة او ثور

الى الناحية



ما يمكنه فعدا ما جاء في هذا الموضع في مداواة العليل والادوية  
اذا كانت هذه ليست يحتاج حرا لادوية الى مثل قوة الترياق الكبر  
واما **المركب** فتدبر في ستمائة حبة القسطنطينية  
اربع وعشرون قراباوين الكفافية وكامل الصنعة وكما نش  
ابن سرفيدوس وتقدم الكلام في زمان الادراك لكل طبقة  
**الطبقة الاولى** في المعجنات الكبار والترمان اوراكها ستة اشهر  
وهذه مزرود بطوس شلش كاش كينج الصوم  
رامهران اثنا عشر الكبر اثنا عشر الصنوبر  
الكبريت مجع التمس مجع قيا والملك شوطا لوجيا  
سحرنا الفوديا ارسلونز توباق الطين مجع العنبر  
ش ذر بطوس الكبر ش ذر بطوس الصنوبر المحول كوزلوا  
قرص الكواكب قرص دياسقورا ملين ايارج ركة غاش  
دب ير الا ياديات الكبر ربا وهرج وهو الدخرا الدار ليقع  
فيه اللؤلؤ وقنفذ رغان الكبر وقنفذ رغان الصنوبر  
الكامل ان قنفذ رغان الكبر اذا استعمل قبل ستة اشهر قبل دوز  
طبقة اما الصنوبر الروم والفلونيا الفارسية قعدة مما صاحب  
الكامل

المكمل من هذه الطبقة ويوصف بن سرفيدوس وصاحب الكفافية  
عدها من الطبقة الثانية التي زمان اوراكها ثلثة اشهر وترمان  
الاربع والدرج ثابا اللؤلؤ ودواء الكرم الكبر ودواء الكرم الصنوبر  
ودواء الكرم الكبر ودواء الكرم الصنوبر عدت في الكفافية  
الطبقة الثانية الاولى في كاش شلش يوصف بن سرفيدوس عدت  
من الطبقة الثانية اعني التي زمان اوراكها ستة اشهر **الطبقة الثانية**  
الى تدرك في ثلثة اشهر مجع العنبر مجع الصنوبر **الطبقة**  
**الثالثة** وهي التي زمان اوراكها ستة اشهر الاقراص المستعمل في  
الترياق الكبرية وهر اقراص اسفيل واقراص الاناعرة واقراص  
الاندر وفخمة اموسيا مجع قني ترياق غرة مجع الحظايف  
فنجونش دواء المسك المحمود واد المسك لم مجع الكحل  
**الطبقة الرابعة** وهي التي تستعمل حين ما ركبت من يومها الى مدة  
الى ما ينبت اليه الجيوب الادوية المسحوق والسفوفات والاقراص  
والاشربة والمراهم والضمادات **الكتاب الحادي عشر** في زمان  
ما ينبت اليه قوة المركبات ولها ايضا طبقات **الطبقة الاولى**  
المزود بطوس من سبع سنين الى عشر سنين الصنوبر الروم

الطبخ الثاني

الطبخ الرابع

الكتاب الحادي عشر



الفارسية من خمس سنين الى عشر سنين تزيان الاربع كما ينبغي  
 مجتمعة في مجتمعة خمس وحرثا تحفظ رفاق كلها الى سنين  
**الطبعة الثانية** اروسا شوية المجتمعة الحظيفة تزيان غرة  
 سجونيا القوديا راجه ان ما دهرج ارسلون تزيان  
 الطين مجتمعة العجزة مجتمعة القيقع مجتمعة الاصطوخودوس  
 كلها الى ثلث سنين والاربع عند البعض الى اربع سنين **الطبعة**  
**ان** ثوراء الكك ووا الكبريت مجتمعة المسك الكك الكك  
 الككب قرص الكك كنج راجه ان الصغار راجه ان  
 والاطراف والاشربة المعوية والربوب كلها الى سنين  
 ذكرها بنوس ان ما السوفل بقي عنده سبع سنين ولم يتغير طعمه  
 اراد بما السوفل ما قد طبع حتى بقي منه الثلث **الطبعة الرابعة**  
 الامراض المحبوبة العجينة والنفادات والمراهم الى ستة اشهر والى  
 المحبوبة الحظيفة والسفوفات الذرور والادوية المسومة الى  
 شهرين والادمان يجرى الى ثلث سنين فاذا اريحت لم يصح الشئ  
**الباب السابع عشر** في منافع الطبوغ في الترياق فيه وواعا  
 الترياق ان لا يبنوس له الطبوغ انما التي في الترياق لانه انفق في هذا

الطبوغ  
 الطبوغ

من جميع الطبوغات لان فيه خاصية عظيمة ويكتفي بها في هذا الدواء خاصة  
 شديدة لانه لا يفسد ولا يتغير سريره وخاصة العتيق منه ومنافع ايضا  
 من لسع الهوام ومن السموم القاتلة ومقوّم المعدة ويهيج الشهوة الطبعية  
 يجعل البنية راغية الذرور كثر في البطنة والاسع ويهيج الموقن فذلك  
 ان يكتفي منه العتيق الطيب المراكمة لانه يمكن ان هذه الافاعيل وانما في  
 المعسل في لفة العسل احب في جميع الادوية المعجزة ان تجرب لانه في  
 لقوة الادوية لمكدي ينجل سريره ويصوص في الادوية ملطف ويوقى اذائها  
 وتراوح بعضها ببعض ويقتلها لطفا فاصلا لعوض به في الاعضاء او يصل  
 الى داخل وحده يكون كيقية الادوية الكبرية فيكون في كفيها  
 ويبرز الطيب ويحييها له في الترياق منافع اخرى يكتفي بها لانه في  
 الكبد والقدر وينفع من لدغ الهوام وعض الكلاب الكلبة ومن السموم  
 القاتلة مثل الطشخيش الاسود والبنج والفطر القاتل وانما يفعل هذا  
 العسل المنزوع الرغوة واما وعاء الترياق قال انما جعل الترياق في  
 انما فستة اوصاف وكون اوعية الرجاج والنفى سقى النفى لان النفى  
 يحض من قوته والنفى سقى لصدية ويقتله من قوته الروية ولان الرجاج  
 شبه الهوام سريره ويحمر لجن الترياق واذا سخن فوق القدر غلي وبقرض



لما فيه من العسل والمطبوخ من خبثه القفصة والوصف من ليلته من عرقه  
 منقش ولا يبعد له كيفية روية ولا يغني فيها ان القفصة منقش الرصاص  
 لانهما اقل صلته ومنه **الباب الثاني عشر** في كربة الرقاق  
 اسمى الرقاق وكونه من جنس جبين اصداء النسي في الالف في دواءها  
 بمنزلة السقوبيا وكما الخنظل وعمرها من طوطم ودك حر الرقاق قد باقعة  
 صغيرة فان انقطع الدواء المسهل ولم يعمل عمله فاعلم انه الرقاق فان في دواء  
 له لم ينقطع وعمر الدواء عمله فاعلم انه الرقاق ضعيف والوجه انك ان اخذ  
 ديك لم يرتب في البيوت اعني ديك برياب الجسيم ينقطع من دواءه  
 ثم يسقط عليه اقراص غيره من الهوام القاذرة فان رايت الديك قد سلم  
 ولم يمت فان الرقاق جيد وان مات فالرقاق ردي او ضعيف وكذا  
 ان انت سلطت عليه اقراص سقيت الرقاق على المكاني بان لك فخذ وان انت  
 اعطيت الديك اربعة دواء قالا او غيره من البهايم ثم اطعمته بعقب ذلك الرقاق  
 فتم ولم يمت فالرقاق ردي وان جوعا فالرقاق ليس بجيد وانه  
 ضعيف مغشوش قال جنين اما جيل الرقاق الاسهل اذ انشربا  
 مسهل فليس يمكن ان يحس البطر ولكن لانه يضعف قوة الدواء المسهل لان  
 المسهل من الادوية لغيرها بحيث قل قال وانما تجوب الرقاق على الديك الجرب

صدر

الاسرار

لان الديك البري ليس بالطبع ولم تجوب على الديك الا على الذر لخرق  
 لان الديك الذر لخرق رخص لا يكثر بعد السك كمنه يموت سرين لان السم  
 يصل الى الاعضاء الشريفة سرين واما الديك اليابس الطبع الصليغ  
 يكر السهم فيه سرين فيمكن ان يارب عليه الرقاق **الباب الثالث عشر**  
 في صنم مرق الاغار البري من الجذام لوخذ اغار جديته من موضع لا يكون  
 فيه سمحة فيقطع راسها واذناها ويطلع ما في جوفها ويوضع في قدر  
 ويلقى معها شبت وع وقليل من خولبني ويصب عليه ماء وزيت قليل  
 ويطن حتى يتهرا ثم يحس العسل من تلك المرة ويؤكل اللحم فان سقط  
 فقد كفي والا اعيد عليه ذلك حتى يسد ويتق فاذ اصاب فقد كفي  
 فانه يفقد عظمه ايا ما ثم ان جبهه كنه يتقشر من رخص ويراء العلة  
**صفة اخرى** حيث ما وصفه جالينوس لوخذ افعى مائة الى البياض  
 بعيدة المسكن عن الامكنة السخينة والاحاجية والوقية والبرية الى  
 فان الشربة في هذه المواضع يكون طومها في الاكثر مائة ثور  
 وربما لم يسكن حتى يقتل صاحبها وربما كانت في افسه ضعيف  
 لا ينفع طومها فيقطع من راسها واذنها قدر اربع اصابع سعة  
 يصب ومان ما يعشق منها بعد صيدها يفقد لا يبقى له قوة ولذلك



بجبلين لا تسعر منهما ما لم يخرج منه دم عند قطعها ولم يقطب شمس  
 جلد ما ويرى برمان في جوفها ويغسل بالماء والماء ناعم ويقطع ويطنج بما يوتر  
 معه شبت وبع وزيت وسر من حمص ويصل حتى يتهرا والطنج  
 معه مرع كان احق لطعمه ثم نقون المرق على خبز سميد ونعدهم العسل  
 وهو لا يشو ويرك حر كل منه ويسوتني فان سدد وسقط فقد  
 كفي والا اعيد عليه مرة اخرى حتى يسد وينتفع بطبقة كره في الاكثر  
 يفتقد عظمه ايا ما ثم يرجع عظمه فينقش به رقيقة بسنة بقية  
 لا ينقشها الجيد تسليع يوف بالسمك كما حال بالبنوس سيرا  
 وكذا البشرا تمام ولحم الا فاعرضت بها لنخرج فضلات  
 بالجبد والمسام ولذلك بولده قلما كثيرا ان لا بد ان الله فيها كيموس  
 ولذلك يجلب ليطعم المجدوم هذا العلم الا بعد تنقيته بدنه التفتا  
 بالعقد والمعدل الذي يخرج السوداء **الباب العشرون**  
 في تنقيته في الادوية المركبة باليونانية **الترياق** كل دواء قدوم  
 السموم واللفظ يونانية مشتقة من الترياق وهو اسم ليموش  
 من الحيوان كانا فاعرضت ما قال قوم انما يجر هذا الاسم بعدا لقي  
 فيه لحم الا فاعرضت في جملة الحيوان النامش ويسمى الترياق الكبر

وترياق الا فاعرض الترياق القارون **المثرد** ويطلق سريان عمله  
 مثرد ويطوس الملك وسماه باسم نفسه **ترياق** **الاربع** ترياقي  
 عمل من افعلا الاربع **الاشنانا** **سياه** محترق ينفع من اوجاع الكبد وعرقها  
 معناه المسقة **الدركشا** الى دوره كانه يحذر الرباح والظلمت  
 ويحفظها **يد الله** هو الدواء المتخذي من التيس النافع في تنقيته  
 حصاة المثانة وانما يسمى بهذا الاسم لجدة له **الكاسكيت**  
 معجزة فارسية قال الاست وادوا الفع من هذه وهي بك الحفرة وما  
 تحا لها الحفرة من الوان اقلان فيه حوز السرور ورق الاس  
 الرزنج والرعوف **المجون المراكشي** اي العمد هو المعجون الحبيب  
 الهند الي مع النفع من الادراض الباردة فمصفى معك الهندية  
 وصفته في كتاب الذخيرة لتأب وعداد ادوية ما وتسعون وزنها  
 الف وخمسة وسبعة وثلاثون وزنها **اصول** **سليم** معجزة يصنع  
 للتحقق في الصرع والجنون اكد سيم وكان وكيله لعبد الله ابن  
 الي بكرة وكان له ثمنه وكما اكلمهم يسمى سيم ومثل لهذا المعجزة  
 لما فيه من الرغواني **الاطريقيل** اسم معجزة اندرنا فمستفاد  
**البنجيت** معجزة سوف معناه كثر الخاف **دوا الكرم**



معجزة موهوبة ومعناه دواء الرغوان لان الكرم هو الرغوان  
 في اللغة اليونانية والرغوان يدخل في هذا المعجزة **الكتوش**  
 معجزة موهوبة ومعناه المعجزة الكتوشا الاقراص المستعملة الكاس  
**قرص الكوكب** معناه الغالب على الامراض التي لا تغلبه الامراض  
**الشيت** يسمى الابهيتية الذميمة لان الابهيت اذوية وهو معجون  
 نافع من ادوية كثيرة وقد رايت في بعض الكتب الطبية انه لا يهتبه  
 لان الشيت شاب في اليونانيين منه اسمته تعالى **رياسي**  
 هذا الجوارشن الكوني المودف **فلونيا** معجزة من الجوارشن  
 الطسوسى **معجون النجوش** موهوب سم عطية اسم الصول  
 اسم فارسي من الحديديسي هذا المعجزة لان معظم ادوية  
 الحديدي **جوارشن العنبر** هذا الجوارشن المودف بالجوارشن الكسوي  
 لان ملك الفرس كان يمدونه فلادرض الباردة **معجون**  
**النقوي** هو معجزة البه درلان انقويا هو البه درويوب دواء  
 الشيولان الانياء الذي يوضع هذا المعجزة فيه يدفن في الشيرسة  
 اشد قبل استعماله **جوارشن سيليا** هو جوارشن البه درلان النافع  
 من النسيان المصفر لذن من المذهب لنقل الكلى وانما يسمى

في اللغة اليونانية  
 في اللغة اليونانية  
 في اللغة اليونانية

جوارشن سيليا لان انه اتخذ دواء الف هذا المعجزة منه  
 فيسيمي سمه كان ذلك قبل عهد لينوس ويدعى ايضا به جوارشن  
 الكلى **ديورا طيقى** معناه المعجب كذا ذكره ابن سينا في  
 وهو معجزة الكنج **دواء الشوت** هو دواء الحظ طيف الحظ طيف  
 الحوت النافع من الحلق وادوية الكلى **الشوطير** معناه الحنصر  
 الاكبر **الحف ريقون** شراب كبريتة بالان وفيه **ارسلون**  
 ايضا شبه به الا انه اعظم منه وحل **المعجون المودف** وهو معجون  
 الى سيم وهو يسكن جميع الالوجع الف هذا المعجزة منه  
 باسمه كان ذلك قبل عهد لينوس **جوارشن الفيدان** هو جوارشن فارسي  
 المستعملة الحنصر منه من الرغوان لان الاقراص هو ثقل  
 الرغوان وكذا لك اقراص اقراص مع المعجزة دواء  
**المعجونات** التي يسمى باليونانية **انثيد** يطول تفسير  
 المضادة للدواء اولها الترياق الاكبر **الكسرين** كل دواء  
 مركب منبث في المعنى القوي ملصق بواجبات **ابا سيليقون**  
 شراب ادوية العين ومعناه الرودن يركانه ينفع من ظلمة البصر  
**القيروطي** السنج المذابة المرقمة مع الادوية او مياحة



والتي روتها اور والاسنا و ابو الفوح بن سندوني مفتاح  
 الطب لغز القرد و طر هو المركب من الشح والدهن **الخشيت**  
 هو الجبوب الحلو لا صطنه فيقوز وجب الذمب كونه كذلك الكشي  
 ومثل الكشي فاسر موبب معناه المدقوق وهو الذي يدق ثم السفل  
**حب الشبيا** هو حب الصبر لان الشبيا ربا فاكركيه هو الصبر كذا العود  
 الاسنا و ابو الفوح سندوني كتابه المسبحة مفتاح الطب ذكر فيه ان  
 الايارج معناه الشريف وذكر في القافون من الشيخ الرئيس الخارج  
 اسم للمصلح هذا ما ويده وتفسيره الدواء الاكبر لان عمل  
 المصلح امر ادي في مرقوي طبعه وانما كان يسقي في القديم الايارج  
 لان الاطباء كانوا يخشون من غوايل المسهل الصفة مثل شحم الحفظ  
 والطين وغير ذلك كانوا اذا ارادوا استعمالها خنطوها بالماء  
 والمصلى والفاذر مرار حتى جرد اعلى استعملها ثم استعملوا  
 اليها واخذوا حبوا فليعلم الطبيب ان الايارج اسم من المطبوع  
 واجبوب ما يجوز للفرار بل يستغن عنها ولعدة السوء في  
 لا يجذب من البعيد كالمطبوخ في اجبوب الايارج (ام)  
 للمصلح هذا ما ويده وتفسيره الدواء الاكبر وقد ذكر هذا  
 المصنف

والله اعلم

المسمى مستغنى في باب الجبوب والايارج والنفوس الايارج  
 تنقية الدماغ والراس وهر مركبة من اذوية يغلب عليها المرارة  
**فيقر** معناه المر لان معظم اذوية البصر **قوتا** يا حيو  
 اكثر علمه تنقية الراس ولهذا سمي بهذا الاسم لان الصوفيا  
 بالمرمانية هو **حامرون** وهو شراب القوث **المهم** ما يعالج  
 به القروح والخراجات وجميع امراض الادوية الملية كالامان  
 والحناء والشحم ونحوها **باب الحادى العز** في نزع امراض  
 المركبة بالعيوب **الابني** ككل ما يرمى في العسل او  
 السكر حتى يتخذ امثلا للجبنين والبنفسج في **المربى** ككل ما  
 يربى في العسل او السكر فتكتب كل واحدة من هذه لايحدا  
 مثل الهليج والرخيل المربيين ونحوها وقد اورد الاسنا و ابو الفوح  
 بن هندوني مفتاح الطب لغز الابني في المربيات واحدة  
 وهي فارسية سموا اصلها اوميحة ومعناه الحنط والمرج قال والاسنا  
 في ذلك ما ذكره كتاب الخليل المسلي ان الابج حمل شجرة بالهند  
 على خلقه الفوح يرمى بالعسل وكان يجذب الى التواق فلهذا سمي  
 اسم الابني الرز يربى بالعسل لا يربى بالهليج ونحوها وقال

الراس



سالت اليهود والذين طبخوا في بلادنا عن الالبغ فذكر  
 تحت بلخيل **الجوارش** الباصوم **المجون** كل ما عجن من الادوية  
 والفوق بين المجوزات والجوارش ان المجوزات يكون مرة واحدة  
 وطبية والجوارش ان لا يكون الا عذبة الطعم وطبية الروائح  
**السرادج** هو العقوية التي في الدواء المطبوخ بعد التصفية  
 من سردارو **المليح** شراب مركب من زباد السوفل والكمون  
 هو مركب من اسماها بالفرنسية **الكينج** هو شراب مركب من الخل  
 والعسل **المجنين** هو الورود المربي **الافترج** اي الروب  
 والافترج فارسي هو حب من ماء العصاره ولا يكون زبادي يطبخ  
 ويعتق **الروب** مياه الفواكه وغيرها اذا طبخت وهدا حتى تعيق  
**الاشربة** مياه الفواكه وغيرها اذا طبخت مع السكر والعسل  
 لها قوام مثل الكينج وشراب التفاح **الاصفدة** الادوية التي تحفظ  
 ويصل الى ان يبين بالصبغ ويوضع على العضو **الاطلية** ما يطلى  
 على العضو والوقت بين الصفا والطلا ان الصفا واعطى والطلا  
 ارق وهو بعد اليد يكون من الصفا واليد عددا وجرى معها  
**الاكلي** اسمي ادوية العين اذا كانت بآفة **الذرور** ادوية

يا بيه يذري العين او فر القوج واكواع **البرود** دواء  
 لبريد العين **السوق** ما يعلو من الادوية **الكهر** كل شئ  
 بالنار مثل فوق او تحت له او نحوها ويوضع على العضو كما يوضع على العين  
 الملح المسخن المصرونه القويج **الريجر** **المنطول** كل ما غلبت  
 فيه الادوية ويصب على العضو ويطلق فيه على الصوة المخمرة  
 المطبوخ فيه الادوية ذوا وضعت على العضو ويطلق فيه على  
 سخن ويصب على العضو من غير لغير يطبخ فيه شئ من الادوية  
**الكوب** ما يصب على العضو من الادوية ونحوها يسلط  
 تدوير والاسد ابو الفرج بن هند وفي مفتاح الطب لغير المطبوخ  
 ما ينفل على العضو اي يصب عليه ويسحق في الشتر الغليظ ويسحق  
 من النفل وهو الذي في الكوب ما يصب على العضو ويسحق  
 الشتر الرقيق **الصبوب** ما يصب على العضو صب واهما **النشور**  
 ما ينثر على القوج واكواع **الكوب** ما يطبخ به الادوية ويجري  
 بخاره **الغسل** ما يغسل به العضو او البدن **النشوق**  
 ما ينشق بالانف ليدخل فيه بخاره او رائحة **النسوع** بالعين  
 المجر ما يصب في الانف وكذلك النسوع بالعين الملهمة **الشوم**



ما يشتمل من الرصاص والاذنان وغيره **السوط** ما يقطع الأذن  
**القطوس** ما يعطس به **القطور** ما يقطع الأذن  
 أو الأذن من دون أو ما روي عن كل سبال **النفوخ** ما ينفخ  
 في الأنف أو اللهاة والحق في الأدوية الباردة **الوجور** ما يصيب  
 في الفم **الدور** ما يصيب في أحد شق الفم **المضغ** ما يمسح العين  
 المملة **الوزور** ما يتور به **المضوض** ما يتمضمض به  
**اللطوح** ما يطح به العضو **المسوح** ما يمسح به **المروج** ما يروح به  
**البحور** ما يقر في النار **السنون** ما يدلك به الإنسان  
 من الأدوية **القمي** ما يوكل من الأدوية باب ويكن من قدر  
 لقر وكذلك **السقوف** ما يصف كالسويق ويكون يقا  
 تحت الدواء وسففة والحنه واستففة **القوص** واحد  
 لأقراص والقوصه وهو أدوية يدق وتب مثل الأقراص  
 أو كبار أو بتي البقره للواحد **المطبونات** ما يطبلون  
 طبخت والنوش منها يمين الطيبه واسمها **الحب** ما حب  
 على هيئة الحب تاي جعل على هيئة وجوه صوباً وضرباً منها كالأل  
 ومنها للسعال ومنها لتطبيب آفة الفم ونحوها وجعلها مثل حب

مدورة ومطولة فمن را أو كبار **البنادق** جمع بندقة وهو الكبر  
 الحب من البندقة **الحقن** ما به مطبوقة مع الأدوية والأذن  
 وما يجر بها يصيب المقعدة **النيف** اسم ما يتحل في المقعدة  
 ويحل فيه لدواء العين والبر يتحل في اليد البلوط والبندوق القليل  
 فان كان طويلاً به اسم شبيه راد **الفرجة** ما يتحل منها في القبل  
 الشيا فالتفات والفرجة يجمع بالفرج والله اعلم  
**الباب الثامن في الخزف** في الخزرات والدخن **بخور**  
 ينفع من البثور في اليوم الثالث حاش وفودج بالوية  
 يطحن في الخل ويدق في أنفه ليصل إليه بنى رة فانه يقطع الخلف  
 الخليط ويطلع جبهة لسوالات في الحق المسحوق الخلد بالخل  
 فانه يقطع الاخلط **بخور** ينفع من الصداع الى رسع مائة  
 وينور قضبان الخطر مشير مشير منقوش جوده القوع الز  
 يطحن في الماء ويصب في الطشت ويطح فيه شئ من البقم  
 أو من الورود وينكب عليه العليل ويغطي رأسه عند بل ويضرب  
 الماء والدمن ليغسل اليه البني روليتعل ذلك في اليوم مرار  
 ويك الأظراف بالماء الى **بخور** للطنش عن مرار الأصغر

أدناه منه في ذلك  
 منها والورد



يطبخ الانستين الروماني القمح وبنجر الاذن والتفوخ  
 بهذا الطبخ مع السكندر في من الطرس **بحر** للصداغ البار  
 مع مادة مرزنجوش فودج بابونج الكليل الملك قصوم شبت  
 شيخ سام غار بطبخ ويكتب العليل عليه ويغطر رأسه ليصل اليه  
 البنيرون نطل الراس بهذا الطبخ فاف ايضه والتجرب بطبخ الرزايخ  
 فاف من الصداغ الي وثمنه الذبح **بحر** للدوي والطينين مع ثقل الزا  
 وضعف السبع مرزنجوش شيخ انستين فودج صمغ بطبخ في الماء  
 يتجر به الاذن **بحر** للحنم بغير سدة يكتب على كبر الخلية مدة طويلة  
 بعد افوى **بحر** للزكام اي ينقع بالحنم ويتجر به في الجمر **الدهن**  
 بورتق الاس نافع وكذلك دخان البور واليابس **بحر** للزكام  
 والنزلة البار و بابونج الكليل الملك مرزنجوش يطبخ ويكتب على  
 بخاره ودخان القطر والتونيز نافع للتونيز المنقوي الخلل  
 الجفط المحرق اذ اصره صرة وسم اثر محمود والكتب بن علي بن الزا  
 الذر التي فيه جيرة محة نافع الزكام البار والنزلة **بحر** للربو  
 ضيق النفس رسمو قطر غفوان بالسوية مع بنجر الباق بوقص وجر  
 ويؤخذ بخاره في الفم **بحر** افوين الاثر زرنج اصفو زراوند

طويل يدقان برجنان بنجر البقر ويحب ويجمع فاف نافع **دخ**  
 للحنم العارض عن سدة المصفاه زرنج افر شونيز فودج صمغ  
 فراوي وجودة مفرقا النار ويكتب عليه العليل ليصل اليه الدخان  
**دخ** للصداغ البار و مع مادة سندروس طرف عود فودج  
 وجودة مفرقا النار ويكتب عليه العليل ليصل اليه الدخان **دخ**  
 لصع المصروع قيرن الحارضة بزرستان مرو سقل يدخن المصروع  
 بالبخار فان افاق فاف يبرء وان لم يفيق فدا يبرء  
 اخف والذرايح كوقين لصع المصروع شام و تدخينه وشم  
 اصل اللقاح المخلوط بالسكر لصع **الباب الثالث والعشرون**  
 في المعاجين والحوار شام المفعج المعروف **باب فوش ارماني**  
 الكند بر حيد للتفوخ والاهتمام وينفع من اخفقان والنفوق  
 واذا اومق تشد النفس صير خرجها الى حاله يشبه الرعونة من  
 النفس والضمك يقور القلب ويخرج النفس ويكن اللون  
 ويسكن ويقور المعدة ويطييب الكبد والوق ورو الجرسة  
 افر اسد خمر افر فر نقل مضطكي سنبل انطرب اسرون  
 مكدسة افر افر فودج افر زرنج افر ان سباسة زعفران  
 بالكت الهز



قاقه پس جوز بواکد جوز و قد بصر فيه فرج شک باد و بگوید  
 و لولو کوبد و کد جوان و قد بصر فيه و انی مک  
 بدقی کلد علی مدده و یوخذ ککل سه و یلین متقا لا مجتبی  
 قشور الایع و یطبخ بمسح اطلال ماء صرغنه اطلال غم یصف و برقی  
 نضه و یغی الماء الی القدر و یلقی علیه رطل فایند سبوز و یطبخ حتی  
 یطهر للعروق و یحفظ به الادویه سحوقه و یوک بعود و خلل الشربة  
 متقا لان و نصف نافع ککل مزاج غیر حار **صفه المنفع المبرور**  
 بعد الدین القلندر المولف لهذا الکتاب قاقه عشره دراهم  
 در و الحرسه دراهم سعد بهمن ابيض مشکه قشور الایع و یطبخ  
 هندر مشکه دراهم قرنفل سنبل اسرون باد و بگوید  
 بهمن لهر مشکه ثلثه دراهم قوفه زرنب مصطکی متقا قل تودرس  
 ابيض قودر اسر خا و لینی مشکه دراهم انبساطه مال جوز  
 بو آرغولن مشکه دراهم لانی النور خمره دراهم عنبر اشهب  
 نصف دراهم بدقی الادویه و یطبخ و یوخذ منه قشور الایع  
 مزه و یطبخ فی اربعه اطلال امنا و نصف من الماء حتی یبقی  
 منه الثلث ثم یمرس بالید و یصف و یلقی فی ذلک المصفی من  
 بالند

و لولو کوبد و کد جوان و قد بصر فيه و انی مک

من الغائنه الابيض و یطبخ صر بصره قوام العسل ثم یحفظ به الادویه  
 سحوقه الشربة نصف متقا الی متقا و نصف و **سبحون مندر**  
 منافع قریه من منافع انوش دار و دینور البصر و یفر المده  
 و یلین الطبع و یضغ لاهی بالبوا سیر فلفل دار فلفل و یطبخ بعد  
 قشور البید و الایع قشور یون مشکه عد السوا بدقی و یلین  
 بمنز البوق و یغیر بصل منزوع الرغوة الشربة متقا الی متقا  
**جوارشن الکندر** سما عیسر بن صهارک جوارشن البوب  
 لیکن المده و یضغ الطعام و یجس الی سعال البلیغ کندر ستون  
 دراهم فلفل عشره دراهم دار فلفل عشره دراهم بکر ستون  
 دراهم زنجبیل اثنی عشره دراهم خا و لینی اثنی عشره دراهم جوز  
 بو آختره دراهم قرنفل خمره دراهم مک نصف دراهم سبوز  
 بالعسل **جوارشن** نافع من اوجاع المده کبر باختره دراهم  
 در و الحرسه دراهم عودنی ثلثه دراهم انبر بار یحس عشره  
 دراهم مصطکی ثلثه دراهم زعفران ثلثه دراهم راک ثلثه دراهم  
 سنبل دراهم کنون دراهم یجمع بالکرا بطرز و یستقی منه وزن  
 در عین لبراب المتفاح **مجنون النبیح** النافع من العلل السودیه

النبی بکسرتون  
 فی مال حارسه  
 خام



لاسه الما لیلید و الصغ و یتفع من اختنق الرحم بنی صیده یلیع  
 کما یلیع ایچ هلیع اسود مکده عشرة دراهم تربد ابیض و طود و در  
 بصفایق ایتیمون مکده عشرة دراهم لیت بدن النور و یجرب  
 الادویه غسل مصفی هذه نسمة المهور و فی بعض النسخ غایقون  
 لمنه دراهم و ثلثه لاجرا من مغسول و لازور و مغسول مکده دراهم  
 و نصف سقمونیا و دراهم و فی نسمة افور و دروخ مارک  
 سنبل خیر بوال النور و مصطکی قنور الاترح مکده دراهم  
 ریوند دراهم زعفران دراهم تربد استران الشربة عشرة دراهم  
**مجموع نبقی البدن** من الرطوبات فضل اسود و دراجین و  
 در فضل و قرفل و سیخ و سعد و سرج کما یلیع مقشر و جوز بوا مکده  
 منقال حب النیل ستة دراهم تربد ابیض و سکر ابیض مکده اربعه  
 و عشرون درهما الشربة لصاحب البص و الفایض منقال الحما  
 الی رواجل الاستقواغ عشرة دراهم الی سبعة دراهم **جوارش**  
**سین** لب اللوز و البندق و الفستق و حبه الخضر و جلوز و  
 شند انج بدق اجمع یجرب بالعسل و یبندق امثال الجوز و الشربة  
 خمسة الی عشرة بالعداة و لیثرب بعده شراب فیل فانه یمن

الدرهم

البدن و یصفی اللون و یمین علی الباه **جوارش المسک** یستعمل  
 فی القولنج اذا اشتد الغثی و یتقیه العلیل کما یلیع سقمونیا  
 مصطکی قرفل سک فضل و نخیل قرفه جوز بوا و در فضل بالیوة  
 غیر السوجان ای مض و عسل بالسویة یجربان و یطبخ حتی یغلیظ ثم  
 یجرب الادویه بمغلیه و یعطی عشرة دراهم الی و زینین و نصف  
**ککله** **نج** نافع من الاستسقا سنبل اسود و درون مصاح  
 الاذوق مکده عشرة دراهم غافث و مک مغسول و ریوند مکده دراهم  
 و نصف قطرا لیون مکده دراهم نبر الهند با اربعه دراهم  
 نبر انجینا و المقشر اربعه دراهم الشربة اربعه **جوارش المسک**  
 النافع من ضعف المعدة و یفتحها و ریاح البوکسیر و حقیق الفوا  
 سک نصف منقال قنور خیر بوا قرفل و نخیل و در فضل مکده عشرة  
 دراهم و در صیر مکده دراهم عود او قیة رغوان درهان سک  
 و زینین و الادویه یجرب بالعسل الشربة دراهم و فی نسمة الکفایة  
 العود عشرة دراهم و المسک دراهم **مجموع البوال** النافع  
 لصاحب السعال البغیر و ضیق النفس و یقصر الصدر و الریه  
 من الخنط العنیط رب السوسن زعفران یا بس پر سیا و شنان



مکه در همان مرقه مانا و مفصل و فو دل ابیض و لب الفلور المرد  
 زراوند مدوج و نبر الالبخه مکه خمیده در اهرام بدق و مجز  
 بعسل مصفی الشربة مکه در اهرام بطین الزوف **بحول البنفسج**  
 یکل القولنج و یسهل البغیم و الصفوا سکر خمسون در اهرام کثیر  
 منقی خمسون در اهرام فلو سکنیا و شرب خمسون در اهرام بنفشه  
 در اهرام مصطکی خمسه در اهرام تربد ابیض عشرون در اهرام  
 السوس خمسه در اهرام لب المقتدر عشرة در اهرام الشربة اربعه  
 منقی اصل الی عشرة در اهرام **بحون الخی سببر** النافع من القولنج  
 و هو موافق لاصحاب الامربه الماده تربد ابیض محکوک اربعون  
 در اهرام بنفشه عشرون در اهرام هند سبعة در اهرام رب السوس  
 در اهرام نبر الرازیانج و مصطکی و اینسون مکه خمسه در اهرام سقونیا  
 اثنی عشر در اهرام سکنیا و شرب مایه در اهرام فانیه مایه در اهرام  
 دهن الفلور ادرک البوقه اسب تیر مذاب العسل و الفانیه  
 معا و یخبط الخیار شرب مع دهن الفلور و یخبط الحش و یقصر فیها  
 الادویه المذکوره محو له الشربة سبعة در اهرام ماء الرازیانج  
 و فی نسخه الکفیه سقونیا خمسه در اهرام و بنفشه اربعون در اهرام

البنفسج

البلاور

**البلاور الصغیر** للبق و البرص و النسیان و یطبخ اسود یطبخ  
 اربع مکه غلغون در اهرام کند زوف و رخیل فلفل عسل البلاور  
 مکه خمسه در اهرام عسل یا مجده **جوارشن** مسهل البغیم و الصفوا  
 بیغم مشقه عود صاف خمسه در اهرام مصطکی خمسه در اهرام تربد ابیض  
 عشرون در اهرام سقونیا انطکی در اهرام و نصف یدق و یخل  
 یجرب بعسل الطرز و او بعسل منزع السخوة الشربة خمسه در اهرام  
**بحون** طیب الی که غیر کوبیده الطعم تربد ابیض محکوک کس  
 مقتر و سکر سیحان مکه و زنجبیر مدق و الشربة خمسه در اهرام  
**جوارشن** مسهل ماء السوفیل اربعون در اهرام ماء التفاح  
 اربعون در اهرام عسل خمسون در اهرام سکر خمسون در اهرام الحش  
 یطبخ ضعیف و یقصر الالبغیم و ثم به هذه الادویه محو مکه و  
 عود و دار صبر مکه اربعه در اهرام تربد ابیض محکوک خمسه در اهرام  
 محموده در اهرام الشربة اربعه منقی صنفه **بحون البنفسج**  
 یسهل الصفوا و البغیم و یکل القولنج و یسهل اربعون در اهرام سقونیا  
 عشرون در اهرام اصل السوس المقتدر عشرون در اهرام و در اهرام  
 عشرة در اهرام کثیره خمسه در اهرام نبر الرازیانج خمسه در اهرام زعفران



درمان نصف سکر طبرزد و مایه درهم عسل مایه درهم بطبخ السكر  
حتی بنقوشم نمک صلبه العسل و یخبط بها الادویه الشربة اربعة  
درهم الى خمسة درهم **مخون فیتو** ایندیمب الشربة الاثنی عشر  
کالطین و الملح و الفم و کونیا ایا درج فیتو الاثنی عشر درهم قشور  
الهمس الکبابی و البلیع و الایع و عسل مکدر درهمان بدق الجمع  
یخل و یجرب عسل مصفی الشربة ملته درهم الى اربعة درهم  
بطبخ الفودنج **مخون فیتو الدیغ** لبوسف الی برایاج  
سه درهم مخ المظفی درهم مصطکی درهم محموده درهم امیون  
درهم غار یقون درهمان اسطوخودوس درهمان عا مندر نصف  
درهم بلبل کابل درهم قشور الایع درهم تربد ابیض عشره درهم  
کثیرا نصف درهم یمن مدقوقه عسل منزوع الرغوة الشربة منقل  
**مخون سسل** لابن دکر یاجیه بانی لافاب السوداء و الو  
بلبل اسود و یقون اسطوخودوس سبض تربد مکدر و غار یقون  
عا مندر جریمنی مغول مکدر نصف جوی فلیج مکدر قشور الایع  
مندر مکدر ربع جوی فلیج الجمع بعد الدق بتراب الایع المقوم  
بالعسل الشربة ملته درهم **صفه مخون السطیج** سسل الصفو  
والص

۳۰  
و البلیع و کل القولج تربد ابیض اربعون درهما سقونیا سیم  
درهم سقونیا ملثون درهما و درهم عشره درهم بر الایع  
کثیرا مکدر درهم ریحون و درهمان و نصف سکر طبرزد و  
عسل مکدر مایه درهم بذاب السكر و یخبط بها العسل و الادویه  
الشربة مخدر درهم **جوارش سسل** ریحان المعدة تربد ابیض  
عشره درهم سقونیا درهم بلبل ریحون و درهم مکدر درهم  
و نصف عسل الطبرزد سه عشره درهما کل الجمع الشربة سقونیا  
**جوارش سسل** یقون المعدة و کل الطیبه تربد ابیض عشره  
درهم محموده مشویه درهمان مصطکی اربعه درهم محموده  
ملته درهم کل الجمع عشره درهما تربد التفاح الشربة مخدر  
درهم **مخون القولج** عسل الفحل سبب عشره درهم لب  
القولج تحسون درهما یخرب یغیند و یغذ منه عند الحاجة مخدر درهم  
**مخون بلین الطیج** کل وقت یحفظ الصم لب القولج ثمانه درهم  
امیون لب اللوز المقشر غایه تم بدق و یخرب عسل **مخون**  
جید مکدر و احب معسل الصم و است نصف جوی فلیج  
جوی غیند مایه عشره الشربة کل یوم مثل البیضه **صفه جوارش نخوری**



لابن وخرمایع الرزيب المستخرج من اكل الملقى المدقوق كاللحم ثلثون درهما  
 حب الاس سون درهما قلوب بنظر حبنا رکز ما دج مکه عشره دراهم  
 کندر ناخواه مصلحه سده سنبل مکه عشره مکه بکرمه است مطبوخ  
 الى لبر يصير في قوام او يعسل مصلح الشربة منه ثلثه الى اربعه  
 دراهم و هذا المعجون ينفع من مله المعده والامعاء و زلقها  
 و القواقر **معجون مخفر** نافع من الرزق ناخواه کندر حبنا رکز  
 الفستق الحار ربع يدق و محج بزبيب مدقوق بجمه الشربة مثل  
 الحوزة **صفه جوارش** اخنوب قلوب بنظر و بلو و حبنا  
 مکه جوز حب الاس و آن بم العنب المستخرج من اكل سوي حب الرمان  
 و زنجب مدقوقه رب السوفيل و يستعمل **صفه جوارش** اخنوب لصفه  
 الما سكه في المعده هليلج اسود مقل بالحمه عشره م قوف مثل  
 م ناخواه صغر فار سرکه مله م حنث اكدب المدبر بالحمه عشره  
 دراهم محج بالعسل **كلکلاخ** معتدل لثابت بن قوه ورق  
 المازربون المنقوع في اكل اسبوع قشور الهليلج الاصفر غار يقو  
 مکه عشره عصارة الافستين مله م ابر و دراهم زنجب  
 المقشر بز الهند بارب السوس مکه دراهم زنجب منق و قشور اكل زنجب

فايده مکه عشره عشره مکل هذه الادويه الثلثه بالماء و يطبخ حتى  
 يعطو و يحج به الادويه مدقوقه الشربة منه درهم الى مله دراهم  
**كلکلاخ** اول لثابت مازربون مدبر غار يقو مکه عشره  
 اصفر مکه عشره عصارة الافستين مله م و دراهم زنجب  
 الهند بارب زنجب مکه دراهم رب السوس مکه عشره  
 عشره م محج بالمرح المقصوم الشربة منه م **جوارش** حب السوفيل  
 غار از مصلحه سنبل و رولک اربون صغر مکه جوز مازربون  
 منقوع محج اخنوبان بمج بم السوفيل و اكل و العسل الشربة مثل  
**دواء الکرم الصغیر** و هو المستعمل الکرم النافع من وجع الکبد  
 و اجتماع الماء في البطن سنبل سحر غوان مکه دراهم دار صغر  
 قسطر فطح الاذوقه مکه م يدق و محج بعسل منه ربع الاذوقه  
 الشربة دراهم **جوارش الشربان** النافع للمعدة و الکبد البارد  
 و کل العقول و يخرج السوداء و ابيض سنبل قمر نقل قمره  
 قنقل و در نقل انيسون مکه جوز بوا مکه دراهم زنجب مصلحه  
 نار مکه دراهم زنجب شبطح مکه مله م سقونیا عشره  
 دراهم لب حب النیل اربعه م لبقيا عشره دراهم مکه مله م

الکرم الکبیر  
 و الکرم الصغیر  
 و الکرم الکبیر



اگر آنکه رطلان و نصف ماء الورد و رطل عمل رطل سکر طل  
 رطل سکر طل ماء الورد و التفاح و بقر علیها العمل و بطن  
 حتی بنقص و بقر قند هذه الودیه محو و تسبیل در رطل نقل  
 مصطک مکده آن فی التور و در همان عودنی در همان بزر  
 ابا در کجندیم الشرب خسته **بجون سسل** جید و خوشه  
 و السودا تا لیسف محمد بن ذکر یا ملیح اسودا فیتخمر  
 اسطوخودوس سفیج سرب مکده و غار بقدر سرب و مندر  
 جوار مرغول مکده نصف و افغنی که قونصل سافح اندر مکده  
 و افغنی که بعد الدی سرب اب ایج المصوم بالعمل الشرب مکده در ام  
**جوارش بخلفه** مرصعف الموده سفول منقر سرب رطل تفاح  
 نفی مرصعف نصف رطل مکده نفی مرصعف رطل کل و بدنی نامی و رنده  
 عمل القص رطل و بطن حتی بنقصه ثم یطبخ علی النار و التفاح  
 و الکندر و بکر صر بنقصه ثم یطبخ علی النار و بزر منقر عشره  
 طبایر خسته ثم الشرب خسته در ام **جوارش التفاح** بقدر الموده  
 بشی الطعم و بزر تفاح منقر رطل بنقص فی المبتدئ یومین و بی  
 حتی بنقص ثم یرقی و یطبخ علی النار و یطبخ حتی یغیب الانفاق و ثم یطبخ

در کف  
 در التفاح

علیه هذه الودیه محو و رخیل ماء الورد و مکده نصف و نقل  
 عود ربع مثقال و در صیر ربع مثقال و عودان نصف و مکده  
 و انی و بکر صر لیتی **جوارش نافع** مرصعف الموده و العود  
 مرصعف الموده و لیسف طبایر مکده ثم ورد الموده ثم عودنی ثم مکده  
 و نصف سقمونیا ربع ثم زعفران قیر الطیدی ناعا و بزر بعمل البطر  
 و یستعمل **جوارش الطبایر** الموده طبایر عشره در ام  
 ورد الموده ثم ساق منقر سرب مکده ثم ماء کبار ثم جلد رتم عود  
 فی نصف ثم مصطک نصف ثم بزر باطوب المصوم الموده الموده  
 الشرب مکده **فند او یقون** بوجه الطور الموده و نصفها مرصعف  
 الموده للریاح الغلیظ رخیل فلفل سبیل مکده ثم مصطک اربعه  
 در ام ناخواه اربعه ثم بزر الکرفس فودنج بر مکده خسته ثم مکده سبیل  
 البسان عاق و قودا مکده در همان سافح ثم بزر بعمل الشرب نصف  
**خودی** مکده الموده ثم الزمب عرثون در ام حای الاس  
 حنون ثم فونوب بنظر جلد رکن مانج کندر ناکوده مکده عشره ثم بزر  
 بعمل الشرب مکده **بجون نافع** مرصعف الموده و بزر تفاح  
 غامد تن زرنباد در و نج مکده در همان لولو سبیل مکده یا ابر سبیل



درم جذبید سر تم و نصف استنه نصف تم سنبلی نصف تم لبیا  
 قرنفل رغو ان مکده تم بدق و بجز بعمل الشربة سقل **جوارش العود**  
 المسهل و انما فتح من رطوبة المعدة و برودتها ترتب البهش در ان و رغو  
 رغو ان جوز بوا مکده و انی و نصف سقمونیا نصف و انی و بجز بعمل  
 الشربة در همان بجا السوفجل **جوارش النارک** لادن حیدر با نبطی  
 البطل و کل النفع سقمونیا انر عشر در اها عروق نارک سقل  
 مکده ثانیة تم رنجبیل مغفل و در غفل مکده تم سکر اربعون در اها الشربة  
 تم و نصف الی در عین **جوارش النارک** لادن فتح من ضعف المعدة  
 و الاستفرا الطبیعی الی تم تا قه در همان نارک مکده و در جبر  
 اربع تم و رغو ان مکده تم و در غفل خمر تم سکر اربعون مغفل تم بدق  
 اجمیع و بجز بعمل الشربة سقل ان بجا بار و قبل الطعام و بعده ۲  
**جوارش مشک** لوجع المعدة و ضعفها من البرودة نارک  
 مغفل و در غفل مکده در همان سعد سنبلی کندر مکده خمر تم بدق و بجز  
 بوزنها عمل **بجون الفوتج** لیسعل لهنضم الطعام و کسر الرياح  
 و ضعف الکبد قوتج یا بس مغفل ناخواه گرو یا کاشم و رقی الدآ  
 رنجبیل و در غفل و در صبر اجزاء سواء بجز بعمل شرب الرغو الزهبة

مکده تم **بجون** بنفع بنفع من الاستفرا حبه الصنوبر الکب و المقتر  
 بدق و بجز بعمل شرب الرغو الشربة مکده تم **بجون** بنفع  
 من القوارقرا اهل کندر ناخواه و در صبر فوج اجزاء سواء بدق و  
 بجز بعمل الشربة مثل البند قه **جوارش السوفجل** المسهل لادن  
 من القویج یوفد من السوفجل المقتر قه و حبه نصف من و عمل  
 المقتر و یطبخ فی خل الخواذی الشراب می تهرغ یوفد منه و یوضع  
 فی حفر نظیف حذرید حبه راکم آخنی غم بدق فی ما و رغو انی  
 العمل غلیة واحدة و یترغ منه الرغو تم یخلط به السوفجل المدقوق  
 و یخلط بها هذه الادوية مسکو قه رنجبیل در همان و در صبر در همان و در غفل  
 در همان تا قه الی رغو ان مکده مکده تم مصکک خمر تم سقمونیا  
 عشره در اجم ترتب البهش حکمک سقمونیا در اها الشربة اربعون سقل  
**جوارش القنداقون** لهنضم المعدة و کسیر الرياح و یففع من  
 اوجاع المعدة و الامعاء بزر السه ابر رغو ان بزر الکرفس ۲  
 انجدان رنجبیل حاشا لب الجوز مکده تم کندر و در همان لب  
 اللوز المر و در همان مغفل ثانیة تم عمل مضفف الادوية اول مکده  
 انما لها **کونی** کمون مدبر مایه تم رنجبیل عشر دن تم مغفل و رقی

در صبر در همان

کونی



السداب بورق الجوز مكد عشرة م يدق ويخل بعسل مرقع الزعفر  
**جوارش العود** يقور المعدة ويشتر الطعام تاكله كبارا وتقل  
 زنجبيل وارضينوار فلفل رعونان مكد م ونصف فلفل عود مكد  
 نصف م يدق ويخل ويؤخذ سكر سدياني رطلان فيطبخ حتى يتقوى  
 ثم ينثر عليه الادوية ويصب على طابق حارة وينسط ويترك  
 حتى يبرد **مجنون نافع** نافع من الاستسقاء اذا كان من الحارة  
 يبيع العود اسود هندو يبيع وابع منزععات النور مكد عشرة م  
 ثم يند عشون م ابا من خشب حبه عذاب حشون حبه يبيع الجميع  
 اطلال ماء الى السبع الفنت ويصفى ويؤخذ على فوس انجا الشرب المنقر  
 شرب رطل ويحرس جيد او يصفر ويقرق فيدق فوالين رطل ونصف  
 ومنه النور احو نصف رطل يطبخ بنا رنية حتى يصير قوام العسل  
 وينزل عن النار ويصفى عليه هذه الادوية فتقح الاذ فوعصارة الاشر  
 اسرون عصارة الخافش م يندركا وريوس حب البني مكد  
 ثم يزر الكشوت وانبر باريس ورب السوس ونبز القطن مكد  
 ثم فوه عبيد ان اللبان سيمبر برز الرازياع مكد مئة م ثم يند  
 لمنوز م كح هذه الادوية مدقومة مخلوة بالطيب المعقود والشربة

خواص  
 صفته  
 م م م م م

مئة م باء الجين **مجنون** نافع من الصرع الحاد وت عن صبغة  
 الى الدماغ من المعدة الكاسية في غصن من الاعضاء يبيع كالي وبيع  
 وابع مكد عشرة م بسفاج ايتيون واسطوخودوس وجرار منقوعا يعقون  
 وكافور طوس وشراب وابع مكد عشرة م حاشم اخضر ثمانية م ساو  
 هند اربعة م يحن بعسل الشربة مئة م **مجنون** ينفع من الاستسقاء  
 الرق منفعه ينعش يرب مع لبن اللقاح قنور البليغ الاصفر  
 ابيض وما در يون مكد عشرة م يبيع درهمان ابع اربعة م كل ليلة  
 م فلفل حشون م يدق الجميع ناعا ويحش بعسل مرقع الزعفر ويؤخذ  
 شغال مع لبن اللقاح وسفود اوزن مئة م ونبغان لا يوطر  
 اللبن لمن كان به حمى من اصى الاستسقاء الرقي وغيرهم اذا كان  
 اللبن روي بالحمى وكر بعض القدماء ان لم القصف  
 اذ جفف ودق ناعا وترب منه وزن وربعين الى مئة م  
 تضع اصى الاستسقاء الكمي وترب الاثني وزن عشرين درهما  
 مع وزن عشرة م عصارة اصل السوس الاسمانجوني مع شربة  
 الشراب الرباني ينفع اصى الاستسقاء الممنوعه يمنية  
**مجنون** ينفع من وجع القولنج ووجع المفاصل من البرودة يدق







مثل الادوية لكل المصل باءار وكيفية الادوية وتخرج الجميع  
بالعمل الشربة منه ثم الى خمر ثم **الطريق الثاني** لصاحب  
والحمك والسعف ببيع الصغار بعد ذلك ببيع الكبار فليكون  
بيع عشرة ذراعات ببيع كالجاء عشرة ذراعات في اربع عشرة ذراعات ثم تنكي  
عشرة ذراعات وادوية ثم ثلث اربع خمر ثم ربع بالعبء المدقوق  
وفي بعض النسخ الا ببيع ثلث اربع خمر ثم ربع في بعض النسخ  
ربون ثم خشب الكدرور ثم ببيع بالعبء ولسقي مع طين العنب  
**سجود** الدما بيل قنور الا ببيع الاصفى عشرة ذراعات ثم  
دست اربع ذراعات ثم ثلث اربع خمر ثم ربع في بعض النسخ اربع ذراعات

العبء المدقوق الشربة مثل الجوزة الكبيرة عذوه وعشبة **الطريق**

**الكتير** لصاحب الصداق الحار وبيع الادوية عن الراس ببيع كالي

بيع اربع كزبرة يابسة كدوة ببيع بالعبء **الطريق** ثلث اربع ذراعات

البواكير ببيع كالي وبيع اربع كدوة ببيع ثلث اربع ذراعات لكل المصل

الكراثة ويحفظ بالعسل ويعني غلية واحدة ويخرج به الا خلاط

**الطريق الثاني** المصل ببيع الصغار وكالي وبيع اربع ذراعات

كدوة عشرة ذراعات مصطكي وانيون وبرز الرزايان كدوة ثلث اربع ذراعات

العدد  
وشول كرات

ثم بزر الهند بامنة ثم كزبرة يابسة وورد وادوية شربة كدوة درهاني  
ونصف بسبب ثم عمل كدوة الادوية مدقوقه مخلوطة بدهن اللوز

او دهن البشبرج ستران ونصف والشربة مثقالان **الطريق**

**العدد الثاني** من الطراز ببيع اسود خمر ثم ببيع اربع ذراعات

ابيض كدوة ثم افيون عشرة ثم ببيع خمر ثم اسود خمر

خمر ثم تنكي اربعة ثم غار يقود زرنبا وشربة هند فوسفور

كدوة ثم افيون قرص شنبلي ونفل جوز بو اربع ذراعات كدوة درهاني

عذوة يابسة يكون في اعناق الغنم خمر ثم يدق الجميع بخل ويخرج بالعسل

المصفر الشربة خمسة ثم **جوارش** ببيع كالي سهل الصغار وروغن

العطش ببيع خمر الحار وادوية طبخ بزر حب الاس كدوة عشرة ذراعات

درهاني فم درهاني جلد راساق عصارة طيبة التيس كدوة

ثم بزر حب النقاد او رب السوفل الشربة اربعة ثم **جوارش**

**الانبر** بريس للاسهال وضعف المعدة والمعا انبر بريس

ساق منقهر خبز حب الاس المقل سويق البنق ناخوة بخل

او اواءا بزر حب السوفل الشربة عشرة ثم **صفر** ببيع

**الفخوش** الحامك ببيع عشرة ثم فلفل درهاني فلفل كزبرة



زنجبیل بزرگ الشب و الکراث و الکرفس و الجرجیر و اللغشی  
 و الجوز و العنب و ورد و الحم و سیخ و سعد و در صبر و قرفل و  
 جوز بواکد ملباسه تا قله عودنی مسک تبرکد در همان حب  
 الرث و الا بهض مثل اوراق خبث الحدیة المدبر مثل جمع الادیة  
 بجعل مرقع الرغوة الشربة در همان بعدسته انز **بجمل**  
 لصاحب المعدة الحارة اما و مصلح کالی و مصلح و اصل الموشی  
 و ورد و اذ فوکه در همان خبث الحدیة وزن جمیع الادیة طرز  
 قدر ما بجزیه الادیة کما یقوم الطرز و یقوم الطرز و یجرب  
 الادیة الشربة در همان لبتاب الفصاح و نحو ذلک منفعه الفصاح  
 اذ ناب البواسیر و تقویة المعدة و تصفیة لون الوجه و تقویة الباه  
**صفه عجول المقل** یحسر الریاح للبوکیر و ریاح الاسف و یتفع  
 من ورم المقعد اذ کان یجرب منها الدم مصلح کالی و مصلح الیخ  
 الرث و بزر الکراث و بزر الرث اسفوم مکد خسته مقل  
 خسته و درهای کلی المقل فی ماء الکراث و بجرب الادیة الشربة در  
 صه **عجول** نافع من الاستسقا اذ کان کانت الکواره انز  
 عصا رة الغاف و بزر صبر زعفران مکد و نصف عصا رة الادیة  
 ففة

انضمت

ففاح الاذوق بزر اتمقا و انیخا و بزر البقعة مکد مکد در همان  
 بزر الکراث و در همان بجعل الشربة منقلا بماء اللب و انیخا  
 و غلب الغلب **عجول** الشربة یتفع من واره المعدة و رطوبتها  
 و یسکن العطش و یبهر الطعام و یدفع من الباه الفاسدة و یقوی  
 المعدة طرز حبل عشرة تم و ورد و عشرة تم سماق منقح حبه  
 در همان جنار و درهم قالی کبار درهم مصطکی نصف درهم الشربة غلته  
 درهم بماء السفول او الففاح **عجول** یتفع من الحفصان  
 الحار و یتفع و ارة المعدة و انیخا و زرک منقح بزر الحیارین مکد  
 درهم طباشیر غلته درهم کربا غلته درهم بزر البقعة خسته درهم سد  
 در همان لولو در همان مصطکی غلته درهم لسان الکلی سبعة درهم یخ  
 عا و الحاض او رب السفول الشربة در همان لالی غلته درهم بالاحیاء  
**صفه** ترکیب تریف قور کربا بسته زعفران غلته درهم  
 النور عشرة درهم قشور الاسف ستم با در کنبه سبعة درهم ساق  
 اربعه درهم بزر الباه در کنبه حبه درهم و ورد و عشرة درهم  
 ترنبا و غلته درهم عود غلته درهم مسک درهم و روج در همان  
 عترة الشب منقلا لاسطوخودوس در همان و در چینی اربعه درهم



جو از منقوس درام با قوت رمانی درام کنند در همان در نصف  
 نام در همان لولوا غشون و درها سنبلی کینه خبر بوا تا قه سکه درام  
 در جان غشون درام بجز با لب **صفه سنجون الیا قوت**  
 ابار و المحدثین صندل مقطر خسته درام طباشیر غشون درام  
 انزست غشون درام خشب الکدر در همان سنوز در همان لولوا  
 درام در همان غشون درام با قوت متقاه نیشم در همان جو اللاد  
 المنقول کدر با عقیق کز برة یا بنه مشور الا سنج ریوند صبر غشون  
 سکه در همان ایرسم مقوض متقل در داج غشون درام طین مطوم غشون  
 درام جز الهند با غشون درام رب السوفل و التفاح و الرمان  
 سکه غشون درها سکر طبرزد یا بنه **صفه المفوح ابارد**  
 النافع من الحفقتان و نصف القصب یففع ضرب الخی ربعین  
 و در داج سنوز سکه غشون درام لولوب کدر باب النور و طینه  
 صندل ابیض و صندل الحمر و خشب الکدر سکه غشون درام بهمن ابیض  
 و الحمر و زعفرانی کز بارات اسفوم بزر البقمه بزر ابی و خنجره  
 بزر الخس بزر الهند با بزر القضا بزر القنه سکه در همان کافور نصف  
 متقل سکر طبرزد اربعون درها **مفوح المعتدل** نافع من التشنج

بالقوت

تألیف قوام الدین صاحب عهد المبتین و محرر المواد السوداء و  
 ورد الحمر اربعه درام سنوز در همان لب ان الشور و کز برة یا بنه  
 و با و کجوبه و لولوا در الحمر و ابیض و لبخام سکه غشون طباشیر  
 در همان بهمن ابیض و الحمر و صندل ابیض و الحمر فنی کز برة  
 غشون و سد خولین سکه در همان الحمر و منقوس بزر الکشت  
 بزر الهند با رب البلیط المقتضیر با قوت لعل زرد و در داج خنجره  
 جو ابوا زربا و سکه متقل لب لولوا در همان کدر با غیر شهاب  
 سکه در همان بهمن السود و حمره درام مشور الا سنج غشون در همان  
 اربعه درام و نقل سنبلی لبیا سده سده کدم رغوان تم کافور  
 غشون سکه غشون تم بجز با لب المتقوم بوق لب النور  
 و رب التفاح الشریه متقل **صفه المفوح المعتدل** لولوا  
 خسته درام سده غشون تم با قوت رمانی عقیق لازور و منقول  
 سکه کدر با صندل الحمر و ابیض و بهمن الحمر و ابیض و ایرسم مقوض  
 و سده مندر و زربا و کز برة یا بنه و بزر القضا و کز برة یا بنه  
 و بزر الخس شش الا بهمن و نصف طین از من سکه در همان لب  
 انزست غشون مشور الا سنج غشون و در الحمر و لب خنجره و الهند

در داج سنوز

سجده







والقنفط والقنفط مكد خمر ثم ومنه الشربة والدر منفلد الخ  
 من كل اربعة ثم ومنه المسك الجيد عنه ثم يتوض الا برسم قرفه هنيء  
 حتر يصير مثل الغبار ثم يخلج في الماء ومنه مع اللؤلؤ والبسدا والكبر  
 ويدق دقا ناعا ويكوى سدا الادوية بعضها يبيض ويخجل ويخمر  
 ما يشد الشربة منه زنة نصف مثقال بماذا ترصفه **المفوح**  
**المفوح** الفاني لسان الشربة كزبرة يابس لؤلؤ بهمنه ايضا  
 قشور الارج كبريا ابريسم حرق بزر البقمه الحقا وكده في الخ  
 بعسل المصلح الملبى الشربة درهاني **هو المفوح البارد**  
 النافع من المدة الصفراء والاسهال والصداع وضعف  
 المعدة ورد الحرق طبا شربة كبريا كزبرة يابس مكد عنه ثم لؤلؤ  
 غير منقوب م ونصف طين محنوم درهاني كما قدر ربع  
 بجمع الحصى بعد الدق والخلج برب التفاح المراه الشربة م ونصف  
 بما التفاح **جوارشن** النافع من رطوبة القلب  
 كبريا مسك لؤلؤ فليجي قشور الارج قشور الارج مكد شربة  
 م ابريسم ما ذكره لسان الثور مكد عشرة ثم سند روم شربة  
 م كزبرة يابس درهاني با ذر وج درهاني بهمنه مكد خمر ثم

ملح

مسك عنبر مصطكم عنه ثم يجر بعسل الشربة مثقال  
**مفوح بارد** لؤلؤ عشرة م تصنل الحرقه ايضا مكد درهاني  
 بسد ثمانية م قشور الارج اربعه م بزر الهنديا درهاني مكد  
 م طين محنوم م طبا شربة م ورد ارج خمسة م يا قوت لاني  
 م ورق الاس م حب الاس م قشور الهنديا مكد في الخ  
 هليج اسود درهاني حور من مغسول اربعة درهاني شربة  
 كزبرة ماسه م مدق ويخلج ويخط برب التفاح والنبات  
 المقدم بماذا الورود الشربة مثقال **صفه معجون البس**  
 النافع من افراط الطمث الحاد عرقه الدم به مغسول  
 شرب عدس مغسول كبريا حبنا رطن ارج محنوم وم الاخرين  
 شرب لاني بالسوية بجمع الحصى برب السوفجل الشربة درهاني  
 لافسة م بماذا الساق او عصارة لسان الحمل او عصارة  
 البقمه ويخط طين الاسي القافضه **جوارشن البرود**  
 بقدر المعدة وينظم الطعام ويطرد الرياح بزر الكرفس وما كواه  
 مكد درهاني مصطكم فافلج ولفج وتغل مكد ثلثة م حب  
 الرث والمغسولون درهاني ابريسم م بجمع الحصى بعسل مكد



الشرية منه ثم **جوارشني مندي** مسهل نافع من القولج تبرد  
 ابيض خمسه ثم دار نقض منه ثم سكر الطبرزد اربعه وعشرون  
 درهما يدق المطع ناعما ويرفع في اناء الشربة من خمسه ثم يلى ستم  
**جوارشني مندي** بكل القولج وينقع اوجاع المفاصل والظهر وسكر  
 حرد شر الشربة ستمونيا خمسه ثم يلى ابيض مخوي خمسون ثم  
 سكر خمسون ثم يلى لادقا تدكبار وركنيل ودر حرد وقرقه  
 ونا رسك وقرنفل ومنتفك مكد در همان ونصف بحر بالصل  
 قدر ما يكفر الشربة من خمسه ثم ال عسره ثم **الاطريقل النج**  
 حرا ابيض الا بضع مصلح كلى ويطبخ وابع مكد عسره ثم دو قوتون  
 درهما سكر عسره ثم مصطك منه ثم رفسر خمسه ثم وج درهما  
 زبيب مصغر ثلثون درهما صل قدر الكفاهه **معجون لبديق**  
 الاسود ويطبخ كلى واسود ويطبخ وافتيمون با مسويه مرق و  
 كينط بر عيب مرقوع البع الشربة كالبوزة **جوارشني الطلش**  
 الحرس ينقض الصواء والبليغ ويصلح للحج ورن تربه متقال  
 سقمونيا دانق ودر وطب شير عوفان مكد دانق ونصف  
 عمل **الطبرزد** منه ثم ودر شربة واحدة **جوارشني لا**  
**سقف**

الاسقف النافع من انام والبليغ في المعدة والبواسير  
 ووجع الى قصه والظهر والقولج ويزيد اربابه وظن الكف  
 بايمان والبراهه من ديه انه لا يوف وواعه احد فضل  
 منه تربه وسقمونيا مكد منه مثاقيل ونصف زكس ودر حرد  
 وفسر الابع ولباسه وقرنفل وجوز بد المكد مثقال ونصف  
 سكر طبرزد ونصف رطل يدق ويخل ويحج بالصل الشربة  
 منه جوارشني در همان ولسنه يريه ان لسهل بطنه ستمه  
**جوارشني المقل** النافع من السقي والبراسير وادجاع المقعده  
 هليلج كلى ويطبخ وابع من دواع النور دانسون ومصطك مكد  
 عسره ثم بزر الناكواه خمسه ثم يدق ويخل ويصبت به من نوني  
 الكوخ ويلوخذ من المقل عسرون درهما ينقع بار الكراث ويحج  
 به الادويه الشربة ثلثه مثاقيل ماء الى **معجون بليين**  
**الطبع** وينقض لصي القولج تربه مصطع عسره ثم ركنيل در همان  
 ثابته اشر عسره در همان كينط ويلوخذ منه قدر ينفع بالليل  
 فليسيل البطز وبع القولج **معجون بخذا م** ركه الهند  
 كلب ولسا اسود عسره ثم شيطرح بهند عسره ثم دار نقض



حشمت پیش از این در همان و نصف یدق و کینط بجز نیم کینط  
 بعسل الشربة من مسهل لمرمدین بعد التنفیة با انواع السعال  
 و غیر یدق البیشت فی طیر فیه و یترق الانف بجز و یسده الانف  
 و یغفران لیس فی حرمه الدوا ستر به عینها دوا المسک لان  
 دوا المسک با دزهر من البیشت **کلکلاج** لکستقا  
 الذی لا واره معه ورق الحار یوسر المدبر و المسحوق و غار یقو  
 و یبسی الصف و سکیح مک حشمت ایرب عثم م روید عضا  
 العافت سنبل انیسون مک در همان یج نایعل الشربة  
 عثم م الی اربعة م **مجنون** **یلمجور** الذی کونه مر طعم  
 مال و اخذ و اعطیه اطراف الناس الرطب و مر و ابع و  
 مسود و سنبل و قشور الاتر و قشور الاذقر و مصطک افوا  
 سوا مسک محسک قرنفل و غیره و اکبیه و یسب بوا و یخسل  
 مک نصف و یج یج یج جمع الادویه و یب مروج البی و یقو  
 منه مثل الحوزة شراب ریانی و یکر فیک بعد القروا کمال  
 مرات و یجتمی الدسم و الاغذیه الفوج **مجنون** **یلمجور**  
 مختص فی اوجع المفاصل حسن الاثر جید سورنجان عشره

درام اس رجون زنجبیل کونی کرمانی و در غفل مکدر در همان  
 یج نایعل الشربة من مسهل لمرمدین بعد التنفیة با انواع السعال  
 اوجع المعدة الحاد و نه حار کوره کد با و رد مکدر حشمت عودنی  
 کثرت م انبر با دس حشمت مصطک رعونان راکت مکدر  
 عثم م سنبل کونه مکدر در همان یج نایعل الشربة و یقو منه  
 وزن در همین لبراب التفاح **جوار شنبه** ملزیم یول فی  
 الفواش من افراط یبسی الصف و یبسی اصع جفت البیوط جفت  
 و رد الحار افوا سوا یدیت بعد السحی بدین الورد و یج نایعل  
 بعسل البطرزد و یقرب ما الریاس **جوار شنبه** ملزیم یول  
 و الفواش من افراط البطرزد اسن بزر اکثرت یبسی صف و یقو منه  
 مکدر عشره م اصل الخطر سببه م قاتل کندر مرشیف و یبسی  
 در همان **مجنون الورد** و هو المجلیخ العسی یوقد من الورد البیاس  
 خمر اطلالی و مرض قلید و یقرب علیه من العسل عشره اطلالی و یخسل  
 فی قاروره خضراء و یعقی فی الشمس رین یوما و یکر ککل یوم  
 مره و هو نافع من الحمیات الباردة البقیه و غیره قطع فی  
 المعدة **مجنون الورد** المسهل یقرب منه صاحب الریح البقیه



بعد البقع على اسبوع مرة ينفع مره ايضا فكلوك غلغله  
 رخص نصف داني لبضع نصف تحين او كلوك غلغله  
 ثم يحل الحس بعد الدق به ويلب اذ لم يكن الرمان صيف  
 ولم يكن الحنوم حورا **مجون للحكة** سبع اسود عشرة حرام  
 اضمح عشره ثم رطب بعض مرده الحنوم ودرها الشربة  
 مثل الجوزة بارود **اليسوجل** المسجل الصيف يصح ليدوز  
 فالصيف سقمونيا درهاني ونصف تره ايضا فكلوك عشرة  
 ثم لب بزر اكنيا روالق اكلوك عشره ثم ورد المر وطبا شره  
 درهاني ونصف رخص منقح خمسون ثم عصارة السفل قد  
 ما كل فيه المة تجبر يقوم ويجريه الادوية وهذه عشرة مرهات  
 اذا اريد به نقض الطيقه واما لتلين الطبع بمقدار اربع  
 الثقل فثلث الشربة او ربعها **مجون يفتت الحصى**  
 عقارب كبريه مله ثم جنطيانا روم ودرهم ونصف رخص  
 وفضل ودار قطن مله درهاني ونصف لصول الكافور  
 عشره ونصف جند سدس اربعه ثم يوق ويحرق بالحل  
 الشربة داني ونصف بعد ستة اشهر **مجون يسهل الصفوا**

والبنج

والبنج من ريس له كراهه يصح لمن يصعب عليه شرب  
 الادوية الكبريه سقمونيا مشوركم مقشر لب اللوز  
 احد المقشر لب اللوز مله مله مثا قيل سكر طرز وخرنوب  
 مثقالا رصفوان درهاني ثلث هذه الادوية مخلو وبعج بالحل  
 الشربة غرام الى مثقال **مجون للحمار الاصفر** سبع صفو  
 عشرة ثم يبيع درهاني ثلث عشرة اربعه ثم مازرين مدبر اوقية  
 ففقر عشره رخص اربعه ثم بعج بعسل الشربة مثقال **مجون**  
**للخلف** وضعف المعدة سفل منقح رطل نفاح منقح  
 حبه نصف رطل كبريه ثلثي حبه رطل يث رطل يث ثلث ثلث  
 وديق دمانا وديق رطل من عمل القصب يطبخ حتى يغرق  
 ثم ينزل عن النار وديق انبر باريس اوقية في طباسير اوقية  
 ويكسح لستر **مجون لشر** بارود يقطع الاسهال يسقي في  
 الحنوم ودرهاني باريس عشرة ثم ورد ستة ثم طباسير اربعه  
 بزر احيض المقل سبعه ثم كبريا اربعه ثم حب الاسهال ستة  
 ساق ثمانية ثم هبلوطا عشره وديق الحنوم اربعه  
 حب الرمان خمس عشره كافر مله ثم رصفوان عشره فوخل اربعه



ينزلونهم ثم يحترق برب الاتح وان لم يوجد قرب التفاح  
**جوارش الساق** لا سهل الصفو اسنان عتونه م سوي الشجر  
 سوي البنفسج سوي التفاح كك بعد اذ فو نوت م  
 مكد عشرة ثم يحترق اب التفاح والسكر بطرز الشربة خمر  
**معجون الزوا** للرب وضيق النفس ذوقا يا بس رب  
 السوس سيات في مكد عشرة ثم قد ما مكد مئة ثم لوز مرزدا  
 مدوج مكد عشرة ثم يحترق بعسل الشربة متقال **معجون حب الصنوبر**  
 لا سربول ذو قور ريز صيراب روت حب البلسان اذ فو نوت  
 سنبل سيم رشوان دار صر فطر اس ليون كاتيطوس مكد مئة  
 ثم لعن يا بس نصف م حب الصنوبر الكبار عتونه م يحترق  
 الشربة مئة ثم **معجون حب الف** يكل الرياح الغليظة في  
 الاستقاء الطيل والبقول المريح وكحب العسل الميكته و  
 ينقع حرا وجاع الاضجاع والمقص والتمه في البطن  
 حب الف راية ثم كاسم فطر اس ليون لوز مرز فطر دار  
 فنفس وج فودج مكد مئة ثم جند سيم سترج وسير كين  
 مكد درهاني يحترق بعسل الشربة متقال الى مئة درهم

ماء فو تر **معجون يمنة السكر** قرن الموا الحرق لس اللوز  
 المكرنب بنظر يكون بنظر فودج صنع ح بنظر سداب  
 يا بس فاختواه افوا سوا يحترق بعسل بطرز  
**معجون حب اليهود** ينقر الكلى من احصى وتفتتها حب  
 البيطنج واني رد القوق ويزر الكك مكد خمسة ثم حب اليهود  
 خمسون م يحترق بعسل السحى يا بس المنزوع الرغوة الشربة  
 درهاني الى مئة ثم **معجون** يكل الصولح يستعمل الصيف  
 والامزجة اياه سقمونيا ريج م تربد م ورد اهر مطون  
 واني مصطر نصف واني رب السوس واني كافور  
 حبة ماء السوفل واما التفاح احمون بالسوية كبطرز  
 وزنها يطبخ صر يغليظ ويصير مثل العسل ويجعل الدوا اقل  
 يا يتعز به دهر شربة تامة **معجون البركي** النافع من البواسير  
 وضيق النفس والسعال ورياح البواسير ووجع الحلق ووجع  
 حب القوق تربد ابض محكوك مئة افوا يسلج كالي ويا برج مقطر  
 فو فو فانيه وزن الادوية يا بس الفانيه ووجع الادوية الشربة  
 حرا برتو م الى عشرة ثم ماء الزبيب **معجون الاسمين** النافع من البرد



المدة المقتضية له والكبد والطحال المدبر للبول يؤخذ انيسون  
 وزر الكرفس واسارون وانستيزوم ولوز مر مقتصر او ا  
 سواء يخضع هذه الادوية مجزئة متخولة ويحضر بعمل منزع الرغوة  
 للواحد من العمل ويرفع في اناء ويسهل وقت الكاف ٢  
**معجون السنب** النافع من حموضة الكبد والمعدة يؤخذ  
 الطيب وقسط ومرصاني وانيسون قيق الاذوق وقصب  
 الزريرة ورتيب منزع البطم كد اربعه ثم رعو ان ومرصاني  
 وانيسون وفلفل كدم بمصل ارزق وريمان سيليخس ثم يخ  
 بهذه الادوية مدقوقة معجولة وينقع المصالح والرنيت المملت  
 ويحضر بعمل منزع الرغوة ويرفع في اناء ويسهل وقت الكاف  
**معجون اكلية** ينفع من الحمى الربيع وينفع السدد ويحلل الرياح  
 وينفع من نسيح الهوام يؤخذ خلبيت وفلفل ومر دسدا ب  
 بالسوية من الكس ناعى ويخلل بحريه ويحضر بعمل منزع الرغوة للواحد  
 من العمل ويرفع في اناء ويسهل عند الكاف السريه وزن ٢  
**معجون** يسهل الصفراء والبلغم يؤخذ زبد ابيض ككوك  
 مدقوق ناعى وزن عشرين سموا حمره ثياب القوم وزن عشرة

٢ سم مقتصر ولوز صومعصر من قشره كدم ٢ سم سكر سيليخس  
 ثم يرقا الكس ناعى ويحضر بعمل منزع الرغوة ويعلق عليه رعو ان وزن  
 دانقيل الشربة خمسة ثم الى سته ثم في السجى فاقتر صفه سهل  
 يخرج الرطوبات من المعاصيل والبلغم من المعدة وينفع الكس  
 من الاخذط لوجه ايارح فموا وانيسون اقربط كدم او قشر عارحون  
 ابيض نصف وقشر كدم اكلية نصف كدم السريه وزن الادوية مجزئة  
 ويحضر بعمل منزع الرغوة ويرفع في اناء الشربة منه وزن عشرين  
 عا من رايحه فاقتر **الباب الرابع والعشرون**  
 في الايجات والمريجات صمغ السنبغ الملى بالاعمال السال  
 والحموة في الكبد ويلين الطبع ولضعف المعدة يؤخذ سفع الطيب  
 طيب لراكم منزع الاتع وعلق عليه سكر طرز مدقوقا ناعى  
 للواحد اثنتان ويفرك ويحاجيه او يوضع في السم كوك اياها  
 نشف فليذب له سكر طرز ويصيب عليه وكوك ويغسل به  
 فذلك يسير لوما الى اربعين يوما صمغ الاترج المربى المقطر للمعدة  
 لا سيما اذا عمل بقشره ينفع الاترج من حماضه ويقطع بمقدار الاتج  
 فخر اراده بقشره اكارح فذلك له وحرار ادم ان بقشره ينفع



على عانة الرقة ضرير ترك به بوضعه وينقع سبع ايام على اناء من ماء  
المنع وكل يوم يغيب عنه ذلك الماء ويكبد مكانه ماء مع اوقم فيعمل  
بعد ذلك وينقع في الماء الحامض العذب ثلثة ايام ويلبسها ثم يغيب  
عنه الماء ونذاق فان بصيت فيه ملوحة ينقع يوما اقول الماء  
الخواج ثم يرحل الماء المنقوع منه ويوضع على حصره بطنه حتى ينقطع  
عنه الماء ويخفف ثم يوضع في ماء من العسل وخواج من الماء الصافي  
ويطبخ بهما بنار لينه ودرع الرغوة ضرير يذهب الماء ويترك العسل  
ظاهر الا ترج ثم يوزن كل واحد من القطع عن اوقا صر ينقطع عن الماء  
ثم في العسل يطبخ في العسل المصفى بلان يحث يذوقها العسل  
اصبح طينيا تاما ثم يوضع في النار وترك حتى يفتر ويعلق في اربعة اوطا  
اترج هذه الادوية مدقوقة ومخلطة بالاترج والعسل حتى يترك  
والادوية هذه رطوخاين خير بوا ودر منقش كد مشقال ودر منقش  
مشقال ودر منقش صف مشقال مع صف اللوز  
المربي النافع من السعال وضئونة الصدر والخلع يوجد  
لوز كبريطر سبعين مائة لوزة ويلقى في قدر جرة ويغيب  
عليه وبس قام ما يغده ويغلي عليه جيدة ويترك ثلثة ايام ثم

ثم يرحل عن الدبس ويلقى في عمل الطبرز ويغلي عليه خفيفة  
ويجعل في برنية ويتعاهد عليه ويبدل به ان اخر ما **التفاح**  
**المربي** يقوي المعدة والقلب يطيب المكنة لاخذ التفاح  
ثاني صمغ غر غنقوب خمسون تفاحة مقشرة مغسولة  
مخففة من حبه ويجعل في قدر جرة ويلقى عليه عمل الطبرز  
ما يغده ويغلي عليه خفيفة ويصير في برنية زجاج ويتعاهد  
عليه في كل ثلثة ايام الى ان يبرخ ما وف ذانض من ماء فليدق  
عليه شراب الرغوان **ترية الكهني** على هذه الصفة وكذلك ترية  
السفصل والسفصل المربي اقول في تقوية المعدة من التفاح  
المربي **ان رجيل الكهني** جيد للمضخيم مقو عليه يقشر عنه الكبد  
ان رج و الدافن وينقع في الماء القواح ثلثة ايام صر ملين ثم يطبخ  
في الماء والعسل من صفته صر يفتر الماء ثم يطبخ في العسل  
وحده ويلقى فيه الادوية المذكورة **صفه البليغ المربي** النافع  
للمعدة المقدرة للمعين على الهضم المحقق للرطوبة الملين  
للطبع والادمان عليه يصفر اللون ويبطئ بالشيب ينفع من  
رياح البواسير ومنه المرة السوداء المتولدة من حرق البسقم



لا سيما اذا عمل بالافاقه يوفد عليه كمال كبر ما يه عدد ويعلق  
 اجانه تحضر او يصيب عليه من الماء ما ينفذه ويلقى عليه حمز ما  
 الكرم وزن خمسين درهما وترك عشرة ايام ويغير الماء والرا  
 في كل ثلثه ايام ثم يغسل المصلي بعد ذلك ويلقى الطبخ ويصلي عليه  
 من الماء ما ينفذه ويلقى عليه كفت شحم مقشر مضموض ويطبخ حتى ينضج  
 الشحم في تاج ويلقى مسمى رقيقا لئلا ينسج ويتقرب كل اهل بيته  
 عشر نقب عسله ثم يحل في برنيه تحضر او ويلقى عليه من العسل  
 بغيره بعد ان يترفع رغوته ويترك عشرين يوما ويغير عليه العسل  
 مرات ويغلي في كل مرة عليه كمال ارض حتى لا يقر فيه حمز ما يه ثم يصفى  
 ويلقى عليه عسل حيد منقوع الرغوة ما ينفذه فاذا اردت ان يقر عليه  
 عليه من الافاقه ويه شيئا فابلى عليه دارج من رخصيل وقرنفل وحب جوز  
 بوالكل ما يه اهل بيته في كل واحد من الافاقه ويه اوقيه مدقوقة ناعمة و  
 مسك نصف دانق ويوضئ في اناء ويستعمل **تربيه الايام**  
 ومنه فوكت في المصلي المولى ويزيد في الحفظ يوفد الايام كما هو من غير  
 ان يكره ينقع سبعه عينا لها في الماء التواج ويطبخ مع العسل  
 مرتين يغلي به كما يغلي المصلي ثم يقر فيه الاوقيه للقرنفل في

المصلي المولى **صفه الرخصيل المولى** يوفد رخصيل حيدر يقطع كبارا  
 وينقع في الماء عشرين يوما وما الورود احوذ وينشف من الماء و  
 يطبخ بالماء والعسل ما ينفذه وما الورود احوذ ثم يجمع غرور الماء  
 والعسل ثم يطبخ بعسل مصفر ويلقى عليه من الافاقه ما يلقى عليه  
 المولى **صفه احوذ المولى** انما في من الباه ويحفظ الرطل من المصلي  
 وينقع في ماء الكبد يوفد طر من الماء يصب فيقشره قشره الناع  
 فان كان قشرة الباه اقل صلب قشره ابيض ويجعل في قدر جرة  
 ويصب عليه عسل الطرز ما ينفذه وينقى عليه حفيظه ويجعل في بيرة  
 زجاجية ويتقاهد عسله في كل ثلثه ايام بان يغلي ويسير **صفه**  
**الدستنبويه المولى** المصلي للمعدة يوفد حشون وكنبويه  
 ويخرج حشاها وينقع في الماء والماء عشرة ايام ويغير عليها  
 الماء ويفعل به ما يفعل باللاتر المولى والماء باللسنبويه  
 جهندا النارج **صفه الجانجيين** السكر والعسل يوفد  
 ورر وحر طرز ويرفع من اقماعه وينشف من نراوته ويكون  
 بميه قويه في اجانه تحضر او فركا جيدا ويلقى على كل منها و  
 من السكر طرز ويضرك ايضا بالسكر فركا جيدا حيدر من الزر



و يوضع في الشمس وينظر حتى ينفذ و يكمل كل غداة عشرة  
 فاذا رايته قد شفى فادب له سكرابا قليل و يقر عليه  
 و يكمل به ذلك يمشي يوما الى اربعين يوما فان اردته ليعمل  
 فالي عليه مكان السكر مروج الرغوة **الشفق قلى الربى**  
 ريل اولابا ها و صر ستر في قشره التي راع ثم يقشره بالسين  
 ثم يقطع باء بار و سبعة ايام و كل يوم يغمر الماء بفضل ذلك كذا  
 صر طرب اقله و خارج و يبين ثم يطبخ بالماء و العسل مقدارا  
 يغمره من الماء و ان من العسل و اطيني حبيبه انما بالعسل و حدة  
 غلته واحدة و ينقر في اناء زجاج فاذا راق العسل من رطوبته  
 الشفا قلى اصرح عمر ذلك العسل و جعل في عسل او مروج الرغوة  
 مع الداف و به المرونة تدز ما تربه **الباب**  
**الى معلى العثرون** في الربوب صفة رب الربا من النافع  
 من استقلدق البطن و القران شديدا و كمر و سكر الغنى يوفد  
 الرباس الربط الغصن و يدق و يعصر ما كان و يقطع و  
 يقر في قدر حتى يذهب نظيفه و يطبخ بنا رليته الى ان يرجع الى ربع  
 و يقصم و ان اردت ان يكونه سكرابا فالي عليه اذا ابلغ نصف

مثل نصفه سكر و اطيني صير ينفذ و الي فيه شيئا من الرطوبان  
**صفه رب الاس** النافع من القر و الحنطه اذا كان مع ذلك  
 سائل يوفد فرب الاس الربط الطرب البقيج و يدق و يعصر  
 و يصفى و يطبخ في قدر برام نظيفه بنا رليته ثم يقر ربع  
 ينزل عن النار **رب الحصرم** النافع من المدة الصفوان و  
 العطش و الحميات الحادة يوفد حصرم كثير الماء و يقر عشر  
 و يعصر ما كان و يصفى و يقر في قدر نظيفه و يطبخ بنا رليته الى ان  
 يقر الربع و من اراد ان يجعل فيه السكر فليصفى ذلك اذا  
 رجع في الى النصف الواحد و احد سكر فليكن رب التفاح  
 و الرمان ان اصح الى ذلك **رب الرمان** النافع من القر  
 و الهيمه يوفد عصير الرمان الى مفض و يترك حتى يبرد ثم يقر  
 النفع منه و يستعمل و كذا يك تجذ رب السوفيل و التفاح  
**صفه رب الفاكهة** يوفد عصير سوفيل و تفاح و رمان كنهه  
 مقشرة و حاض الا ترح و يبق ما ليس و كثر من دوق و ساق  
 و زعرور و كذا يوقا ينقص يوما و ليلة في غمرة ما كان ثم يطبخ صرخ  
 ثم ينزل عن النار و يصفى و يدق و يقر حتى و يتقدم



**باب الثوث** النافع من اوجاع الحلق والحنانين  
الثوث اثني عشر ويصفى من طعم صبري الربيع ويحبس في اناء زجاج  
ويستعمل **باب السادس عشر** في الثوث  
في الثوثات والعلوصات والسمومات والنقوصات  
والقصورات تنوم ينفع من السرسام الكمام ماء السفل ماء  
التفاح واما الاكس الرطب واما الورود فمستعمل كافر  
الحشيش يشتم البهمن في النافع تنوم نافع من الدوار والاسهال  
من سواد مزاج بارد رطب سكب فوج نام مرر كوس سد  
يخلط الكل ويشتم واشتياق هذه كلها فزاد نافع تنوم نافع من الصداع  
البارد وحرز بواشيج وقل مرر كوس كدور لسانه ارباب  
يدق ويخلط بماء الشبث ويشتم تنوم ينفع المصروع سد اب  
شبت مرر كوس حشيش الحشيش تنوم الركام البارد والبلغم  
ينفع الثوب في الحلق بوا ولبنة وكيفض ويقل ويدق ويصفى  
قوة ويشتم والكندش مما يعطس به في الركام البارد والبلغم  
وكذلك كزبنق الابيض والفضل والمزق والصبغ والاقواق  
المسك اب لبركل يعطس في ادخلت في الانف مكره تنوفا

وبجوعه والافسوس والورد يعطس في عطوس لسه والشار  
في الاذن من غلط غليظ بلغم كندس صبر حبه السد والجم يعطس  
بها او فردا در عطوس لصاحب لينة عسل كندش نفعل يدقان  
ويعطس بها بده الاستفاح عطوس لمفوح كندش عاقوقا  
صبر مرر كوس ثوث ورمو مزاج فونق ابيض ركبيل سكب بودق  
يؤخذ من اها صبر درن نصف واني كحوق ونامر العليل ان يستشف  
وان نجبتها او جعت بعينها كحوق ترش قوة المريض وضعه نفعه  
وكل ذلك يستعمل به النفع والاستفاح فاني مبي استعمال  
النفع والاستفاح نصبت على العليل جنبه عظيمه لانه كحل لطيف  
الحظ وتبقى غليظه فذلك كحوق فيه ج العبدج **عطوس** ينفع  
من الصرع عاقوقا لصل كحوق وتشته المصروع **سحوط**  
للسكته ماء السداب واما المرر كوس سحوط بها مني رطوبة  
وفاو در مودة الكركي نافعة وكذلك سدر الحارث **سحوط**  
**لبات** والافذه وبن الرضيل ودين الرنق يعطس بها  
منش فزاد **سحوط** **لقتشيج** واليبس وبن البنضج  
وهذا ينفع من التوع سحوط بها وهذه الاديان ينفع من الصلع



انما بعد مادة اذا اسقط **سحوط** معصداً الى دلت من الريح و  
 السقيفة الباردة يسقط بهن العوز المرودين نور الشمس  
 المالحوط بما المرزخوش **سحوط** ملز رخيص الطيب لا يحس  
 النتن لا يزال يسقط بالسكر حمر نوك **سحوط** ملز يحس النتن  
 ولا يحس ولا يحس الطيب لا يزال يسقط بالسكر حمر نوك **سحوط**  
 يفتح نتن راكبه الانف جرب يسقط ببول هار فانه لا يكون البه  
 وكذلك استنشاق الحار الرطابي وينفع في الانف نصب الدويحة  
 وورد النيرين وسعد وسنبل وبيونون بطبع السعد والسنبل  
 بعد التوتونابا لسكر والمرزخوش الرطوبات الفاسدة  
**سحوط** للجذبة عن مادة محترقة ورق عنب الثعلب يدق ويصير  
 ويعنى ويصفى ويسقط به مع دهن النيقس او دهن البيلو فر  
 او مع بياض البيض او مع لبن الجوارف نه يبرد ويطرب  
**دواء الخواشي** يؤخذ فوز الكلب قد اغتسلت السوطام وعفص  
 وقشور الرمان وخذل بالسويدي يدق ناعماً وينقع منها في الخل عند  
 الحاجة **برود** ينفع من احتقان عفص ورد الحمر من مقشر  
 ساق مقشر جنب رنمه الطاق سكر طرود وفتح مكد فوز عاقود

ما جند بستر

الحية

كبا به فا قد طبخه مكد نصف فوز رعدان ربع فوز يدق الحمر نوك  
 وسحق واكل عند الحاجة **اسر الصبي** ث سيج ورن مقشر طاسر  
 درمان رعدان م برز الورود ملته م سكر طرود وبرز البقلة  
 عدد من مقشر مكد اربع م صبر بوا نصف م كافور نصف م يدق ويحل  
 وسحق واكل وقت الحاجة **اسر الملوك** الساع من بخار الفم ودم  
 اكل وسقوط اللهاة والقدح حات مقشر طاسر عفص ساق مكد  
 درمان برز الورود ملته م قاقلة م رعدان م سكر طرود وورود  
 مقشر وبرز البقلة مكد اربع م كافور واثقان كح محترقة وينفع منها  
 واكل وقت الحاجة **صنوبر** الساع من الورم فاحش والوضع العارض  
 ملته عروق ابيض م ساق م صبر م ساق م ساق م عفص  
 درمان قشور الرمان ودرمان محترقة سحق منها واكل وقت الحاجة **دواء**  
 لسقوط اللهاة مرطوبه مقولة مرصان نوت در مصف دار لعل  
 بالسويدي كح محترقة سحق وسحق منها واكل با بنوب وقت الحاجة  
**اسر الصغير** صغرة ماسر وسط وعاقور حات مكد فوز  
 كمرنر يابسة وان اصل السوس نصف فوز كح الحمر مدقود  
 تخوله وسحق واكل وقت الحاجة **سحوط** سح من بطلدن الشم



شونيزم اراه الكركي انكظل و نبي ابيض باسويه كيب كاحدس  
 لحي و اهد منها من المر كوش و ليقظ فان مانع من السقوط وجع  
 فليسط بدمن الوجع و يصب على الراس ماء بارد و الوجب على السقوط  
 ان يعلل في ماء و يمسكه صر لستقط و يستقر و يستقر السرة في خفف  
 و ينشق السقوط الى فوق ليقصن فعد و ان يكون على راسه فوق جلود  
 ما عار ان كان السقوط عاذا و يقطر ماء السلق في الانف لفتح  
 السد و ينقر **نفوخ** سقم من الصمغ غايه عود فا و انيا و كفي كفا  
 بليغ صمغ ككي و سبع منه في الانف فانه مانع جدا **نفوخ** سقم في  
 الانف سقم السكة كندس و نبي ابيض ينعم كسهما و ينفع منه  
 في الانف قتيده قتيده و قتي العدة و يحمر الصمغ طين و يدني من  
 الراس صر كركي الشير فانه مانع **نفوخ** مانع من ثمن الانف  
 سعد سنبل و صب الذريرة و ورد النسر ين ترنفل و ربي الكاش  
 مر قاتبا عصف صبر سد كافور سد كس هذه مسودة و سبع في  
 الانف و ينفع ايضا اذا نخت مفودة و الصدق الحق اذا  
 نفع فيه كوكا نفع و عصا رة الفودنج مانعة **غاية** مقوية  
 للدم مانع من غير ترتيب م عود و هندس و دراجان صندل سد صر

منه م كل العبرة بالورد المسخن و يخط بعده العود و الصندل  
 محرقين **غاية** حارة غيرة دراجان سقم يخطان بدمن البارد  
 سقم ان يكون العبرة السهب و ازرقي **ذرة الصندل** يخذ الصندل  
 صغري و ينقي على الصلابة و يصب عليه ماء الورد و الجيد ساعة  
 بعد ساعة تدرى ما يحتاج اليه حتى تصير خاسرا ثم يجعل حام نظيف  
 و يخفف في الظل و يحل فيه الكس المسحق و العبرة بالكي و يحل  
 مكانه العود الهند الجيد و الكس الفاني **نفوخ** نفع في الخلق للحنان  
 عصف و رد اصغر عدد حلت رماق ثمرة الطرنا و نفع كس  
 البقر و د بكمه خرا عا و قرحا قاتله كبا به طاشيه كبد نصف  
 جزاز عفران ربع جويديق الجمع و نفع في الخلق  
 عند الحاجة **قطر** لسة و جمع الاذن من حرارة الكافور  
 طسوج انبون طسوج يدافان في و صمغ اللؤلؤ و يقطر في  
 الاذن و الانف و يبيض البيض المفتر و طور مانع يكس الوص  
 عي و كذا كس النافق و قطر كس اللؤلؤ في اللؤلؤ  
**قطر** لسة و لسة لافق و قرحه الاذن و قطر لعاب صلبة  
 و لعاب بزر الكتان و بزر الروم و اللبن **قطر** لسة و لسة الدم







سبل الشيار ولا يجوز الاستقلال والتقطير <sup>بعد</sup>  
 التنقية بالخميرة <sup>الاذن</sup> **القول نصفه** يجب  
 ان يعتن في الاذن في وقت الحر والبرد والرياح  
 والاشياء الغريبة لتلايد خلها شئ من ٩ المياه و  
 الحيوانات فلا ينقي وسمها ثم يجب ان يداوم  
 بتقطير دهن اللوز المر فيها في كل اسبوع مرة فانه  
 عجيب ويجب ان يراعى لتلايد تولد فيها اورام و  
 بثور وقروح فانهما مفسدة الاذن وان خيف ان يحدث  
 فيها بثور استعمل فيها قطور من شياف ماميشا في خل  
 وفي قطر شياف ماميشا فانه في كل اسبوع مرة اما في اللوز  
 ان تنزل اليها وتمايض الاذن وسائر الحواس التنخية و  
 الامتلاء وخصوصا النوم على الامتلاء وكثرة الكلام  
 وكثرة الصوت الجهمي والقراءة جهرة والقيامة  
 العنيفة والحمام **الباب السابع والعشرون** في التطولا  
 فطول للصداع الحادث عن سوء المزاج بارد مغرد  
 بالونخ اكليل الملك مر بنحو شئ قيصوم تمام صندقوق  
 صوم

بمستى

صعتر شج ارمي بطنح الحميج وينطر الراس  
 بها وتلقى بخار الماء المغلي فيه هذه الادوية و  
 ينمى قطعه ليد ويكمد بها الموضع وهنا التطول  
 ايفه نافع من الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد مع  
 مادة بلخمية او سوداوية وينبغي ان تعلم انه اذا  
 اريد تحليل الخلط في الدماغ **بالحللات** فلا بد  
 ان يضاف اليها شئ من القوابض لان المحللة  
 يضعف بالتحليل فلذلك يجعل في اضمه  
 الدماغ المحللة شئ مقوكورق الاسل السفر جل  
 ونحوه ما وكذا في سائر الاعضاء وكذلك اذا اريد  
 تعديل مزاج الدماغ الحار وغيره من الاعضاء با  
 بالمردات ان لا تغفل من المحللات كالبايونخ  
 والافيتن غلط المواد ويتعسر الامر **فطول للصداع**  
 الريح اكليل الملك بايونخ ورق الكرفس ورق  
 الرازيخ الرطب بنز الكرفس بنز الرازيخ مكو  
 صعتر شبت مر بنحو شئ اجزاء سواء **فطول للصداع**

بالحللات



الحار والصفراء والسهر نير الخمر يفسخ مكد  
 خمسة قشور الخشخاش ورواحم نيلوفر حراة  
 القرح بالونج مكد عشرة م كشك الشعير الموضوف  
 خمسون مطبخ الجمع في خمسة امناء الى النصف  
 في قنقه من الحديد مشدودة الراس عند  
 الطبخ ولا ينغران ليستفرغ في الرسام الصفرا  
 الا بالمرلقات اللطيف كالبنفج والنبوة  
 الخيار شيترو الشيرخت ولا يطرح فيه الشاترح  
 والقونيا الا اذا كنت على ثقة من اجابة  
 الطبيعة بحسب عادة المريض والانهما يزيان  
 في حدة الحار **نظور** بنوم وينفع من الرسام  
 الحار والسهر ينفع ورواحم نير الخشخاش  
 الخشخاش يابوخ بطبخ جيد او لصبي على الراس  
**نظور** نافع من الصداع الحار الصفرا وور الخمار  
 ماء الورد ثلثون م خل الخمر ثلثه م دهن الورد  
 ونصف يجمع وينظف الراس وينغران يتعمل

في الصداع

في الصداع اي دنت عن غلبة الحرارة في الدم القصد ونوح من الدم مقدر  
 فان الصداع يسبق مع الدم وينقص من المرات اذا كان الصداع  
 غير مغيرة من الدم **نظور** نافع من لير غش من الصداع البارد  
 يابوخ شيت نام مر جوش بودع بطبخ الكحل ويصفى ويصب على  
 الراس **نظور** يرطب الراس بنوم وينفع من الجوع والكاف  
 مر اخر اق الاضط ينفع ينور اصل الخمر ورق الخمر ورق الكاف  
 بواحدة القح الرطب مكد كف ورق العنب للتعذب باق ورق  
 الخبز باق تسنت ن كفا ن ورد وكف ورق الخنثى ش  
 كف كشك الشعير كف بطبخ الجمع ويصفى ويغفر عليه نصف اوقية  
 ومن البايوخ وينظف به الراس لعداة والعشر وهو فاع **نظور**  
 للشيخ من اليبس ينفع ورق السمسم ينور ورق الخمر  
 يطبخ بما عذب ينظف به الراس واكبوس في انا وجوه اللاني  
 الف تر ينفع منقعه بنه **نظور** نافع من السبات بالونج مر كوش  
 سد اب اكيل الملك يعنى بطبخ ويصفى وينظف به الراس **نظور**  
 للصداع البارد ينفع سوسر اكيل الملك بالونج باور كونه نافع  
 بندر كشك الشعير ونفل او ادر ساء بطبخ ويصفى وينظف به الراس



**نظول** للسدر والدور بسبب سوء مزاج بارد ورطب سافح  
 بايوع بزنجبيل شمع اكليل الملك سداب تمام فوتم حبس  
 حبه بطع وينظف به الرأس **نظول** للاسترقاق والشمع مز  
 الرطوبة سبت حرر كوش ورق الفينيكس ورق الغار يربط  
 بطع في ماء البج وينظف به العضو المستنج **نظول** لحمل السوداء  
 بايوع اكليل الملك بزنجبيل سبت اصل السوسن اوراق  
 بطع ويصفى ويصب على الرأس **نظول** على راس الحكة  
 وفوق است طهه سبت حرر كوش شمع ورق الاسحاح صلب  
 الملك بايوع فوتم برسد ابهاش اوراق سوار **نظول**  
 لسبب السهر اذا كانت علامات الصفراء اظهرت علامات  
 البليغ ينفع لصل السوسن اكليل الملك بايوع كشك الشمر سبت  
 واداك كانت علامات البليغ اكثر من علامات الصفراء فليزني  
 به **النظول** ورق القار والسداب والقويج والزرقا والصنوبر  
 واجند يدرست **الباب الثامن والعشرون** في النورس  
 والمصدمات وعلل الفم **غزوة** للفتح على مرقه م م م  
 م مصطك نصف م يدق ويخل بمصل ويحل عند الحاجة ويتنوخ به

**غزور** ينزل تنق الانف بسبب اخذ الرطوبات الباردة  
 سد وعلل سبتل م بطع هذه بشراب ويتنوخ به **غزور**  
 لنقل الماء من اليوسه ماء الصل كلفط بلبن الاسن ويتنوخ به  
 وكه تك طمع الحبه السنين وما يكون من الرطوبة فنفقه القنوق بللس  
**غزور** لورم اللهاة الحار ما يغلب الغلب ماء الرمان الحار  
 بما يطع فيه الساق ما يطع فيه قنوق الرمان ما يطع فيه ما ورد ما يطع  
 فيه ثمة الطراف الجند راوالات قنوق يتنوخ بها يهاش رومان  
 كبر الا ودية القابضة فليصل اللهايات كما ان لسان الحمل ماء  
 البقلة وكوما **غزور** لورم اللهاة الباردة يوضع قط ودياف بما  
 الصل او يطع بما الصل ويتنوخ به **غزوة** للصفحة مع و  
 خل كلفطان ويتنوخ بها **غزوة** يمنع النزلة عدس اصل السوسن  
 كلفطان ويتنوخ بطيخها بعد ان يدان فيه شمر حرر الرغوان  
**غزوة** ينفع حرر الحار في اول الامر صلب رومان صلب  
 بطع الصل ويصفى ويخل بمصل في السخا او الكحل ويتنوخ به  
 فانه يردع **غزوة** في اليوم الكا ما اكثر برة وما يغلب الغلب  
 بطع فيها الورود والاحمر اصل السوسن ويمرر فيها قنوق الحار الشمر



والجفيف ويتورخ به **عزور** طر حال وره الى الصلابة ينس وجده  
 بطيئاً في غير تسلي ذلك الطبع قدوس اجنار سكر وسكر الحمر و  
 يتورخ به وكذلك الزبد والسمن المذاب المستحضر وكذلك عظم الكلب  
 بالطحين **عزور** طر انجو وره كز مازح اصل السوس مكد نصف  
 اصل السوس الاسمانجوني نصف جوز طبع هذه ويتورخ بطيئاً  
 والتورخه بالجلي مافيه من جميع انواع الكحل **منفخة** منضجة لورخم  
 برز الكحل عشرة ثم طليه عشرة ثم حب الرش وخمس ثم طبع هذه بنصف  
 رطل ماء ويصفى ويتورخ به **مصوص** للقلع الاحمر طبع الورش الخشب  
 والاس ويصفى بماء او يطبخ الرمان بقشره ويصفى به او يؤخذ  
 صندل لعم وفلفل وكزبرة يابس و اسر يطبخ هذه في ماء الورد ويصفى  
 به وان اعطيت هذه الادوية حفا في فليست مضح بعدد من الورد  
**منضجة** ينفع من السعال بسبب القلع لحي الاثا وبنجاو  
 الشبيب يقر على سكر من اكل ويصفى به **منضجة** للقلع الابيض  
 ورق الزيتون مر كوس ما بران عا وورق طبع بالماء ويطبخ كسكر  
 من الزعفران والصبر ويصفى به **دواء** للقلع اى رجا وورد لعم  
 ماني طمس كز بر البقلة عدس مقصر صندل ابيض كز برن يابس  
 طر

مكد جوز كز سكر من اكل ويصفى في الفم ثم يغسل بماء الورد واخل  
 الطرخم ثم يتصفى به من الورد ثم يغلى المضمض بالجلي ويصفى في الفم و  
 وكذلك اكل منصف من الصلح الاحمر والابيض **دواء** للقلع الابيض القليل  
 الموارق اكل الصلح اقا قيا حبنا رة الطر وورق الزيتون طبا سكر  
 حر الشب كحل ويصفى في الفم ويصفى بالماء ويصفى به في الورد حب  
 الرمان المحرق المحفوظ بالجلي ينفع من القلع طبا نصف بيت وقال  
 يوقى لى البثور وينشتر في البصر فانه يزيل القلع ويسكن لبيب  
**القلع** الابيض للصبان حبنا رة سماق قشور الرمان عروق مكد وورق  
 عصف اربعة ثم شرب ياني درمان يوقى الكحل وينشتر في الفم **القلع** **الاحمر**  
 للصبان ينفع ورد لعم سكر في ينشتر في الفم **اف** لشد كز بره  
 وورق سماق مكد جوز رة وورق نصف جوز بطي يابس والدم **لوق**  
**الشد** والشد في حق الصبان يوقى المسكة الماع صر صر رما وورق  
 به **للقلع** **الاحمر** في حق الصبان وورق طي يابس عيب الشبيب و  
 ماء الكزبرة الرطبة مد كحل في الما دون مع وورق الشبيب **الباب**  
**الاسم** **العزور** في السنات والدلو كات وعلج الاسمانجوني  
**سنون** يشد اللثة الدامية ويطيب اللثة ويندب الصلح وف



جزيرة ابو محموت في بحر اندران في مكة عشرة  
وعشرون سنة حبس كرمناح سبب ما في حق مطفي في اهل ورد لغيره  
مكة واهلها عروها اربعة ثم يدق الجمع ولسن به وند براد في شتر  
الصندل والعفص ونبس من الكافور ويزاد للمطرب الونفل والكباب  
والجزر بواو العسل اذا ولسن به الاسنان كل عده اذ يخبو جدا وحبنا بعض  
الاسنان وكذلك في الابل الحوي المدقوق المعول بعض جدا اذا  
به **دلوكت** لتقل اللسان الحادث من البسمل اياج فينوا فذل  
وعا وخوا باسويه يدق ناعا ويدك به اللسان **سنون** نافع من  
تغير الاسنان لما يركبها من القيد زبد البوم في فوف رماو الصنف  
صنفه حرق رماو الصنف في اندران زراوند مدق اوزا  
سوية يدق ولسن به **سنون** نافع من تغير الاسنان في بيوت  
بشوة فيها مغفل ففتح قسط زراوند مدق حشيت ناكواه كلفه بالية  
فانه يحل الحادة ويخرجها ويكوي **افو** لصل الزراوند جوز قرن الابل الحوي  
وان مصطك غنة اوزا دمن البور وخر اوزا الحوي ولسن **دوار الاسنان**  
يوقد بذر البسج اربعة ثم يرا الكراست اربعة ثم يرا البصل درهمان ونصف  
يعصر في الخل وحق ويكبب كل حبة وزن ٢ ويطبخ منه حبة مع قطنة الاسنان  
والقص

والقص **سنون** ينفع من ضعف الاسنان صندل الصمغ كبابه فوف  
مكة خمر ثم يغم اربعة ثم يرا صرور هان محرق بشت سح الحنطة **تفتت**  
**السن** الحنكلا وهركا قطع با وجع بجر الدقن بلبن البسج ووضغ  
عليها ساعات فانها تفتت ونخم الصنفذ البجر في طع تفتت  
وهو الصنفذ الاخضر البري في الشبات والشجر ويطبخ في شجرة الى  
شجرة **سنون** نافع من اسن المتحركة عرطوبه بوجع العصب يحفظ  
صمغ سدر ورسس الطيب في اندران كرمناح حرق اهل حرق اوزا  
سوا يدق ولسن به والذ يكون لسبب نقصان في العور يوضغ  
وعود حرق ورسد ولسان وحبنا ريدق ولسن به **لصوق** ليعمل  
قبل فتح السن فيسبب قشور التوت وعا وروها يدق ويدق  
في اكلن ووضغ في الشمس حمر صير في قوام العسل ويطلى به لصل الاسنان  
في اليوم مرتين او ثلثا بعد ان ينفع اللثة ويشترط وينفران بعمل  
سيرا لاسنان في خمر ادموم وورق اكلن يفعل مثله ويضعف السن  
ومنفعه هذه انه يؤمن من الكافور الفسك الوحش والحم والصداع والبرد  
ويستقط بسهولة **لصوق** بسد اللثة والاسنان وينفع من خمرها  
صدار طلسر وورق كرمناح باسوية كحس محققة ويطبخ باللثة **سنون**



يقطع الدم سك ثمة الطرافة منه ثم عصاره لينة السنين  
 مضمون اهل كدم دار جبر نصف م يدق احمى لينة به **سنون**  
 طلب النكهة سافى هند و رومي وعود طيب و م صا و صمغ  
 و قشور الارج يدق ناعما وليست به و المصنفة بكل العنصل  
 نذير اليك المكنة خمر النعم **دلوكت** يفع خمر نصف الانسان  
 و توكها سب رطوبه العصب استرف و الله سب الحمره  
 و رد لهر جوان كذا يارج جوز يدق ناعما و يدك به الانسان و الله  
**لرؤق** سب الانسان و الله صا رصف البه و ساق قشور  
 الرمان صا اللبس و رد ثمة الطرافة عصف صا القنصل ارباب  
 كذا جوز يدق و يندق على الانسان و الله **سنون** اذويه  
 الله صندل لهر و موفل و رد ثمة كذا به كذا خمر ثم يغمز و رده  
 و ر صر و رمان يدق و يغمز بنت سنج العنصل و كيف  
 ثم يدق و يخل **سنون** بهض الانسان و رد لهر عسره  
 صندل خمر ثم فوفل خمر صير و رمان يسلج ثم فوفل ثم ثمة  
 الطرافة انيسون حرق ثم فاقله كذا به عود سك كدم مع حرق  
 و رمان بزر اللورد و آس و سعد و قرن الابل الحرق و ثمة حرقه

و سنب و صمغ و ساق و ساق و ورق الاس و الارج و نفع  
 كدم يدق ناعما وليست به **حب** كذا النعم طيب النكهة عود  
 نى و قنصل صمغ ساق به يغمز صمغ حنظل ساق كذا كذا  
 النعم **اف** طلب النكهة جوز لود فاقله ورق الارج العنصل قشور الارج  
 مضمون نازك اهل رخص كذا به ساسه سعد كذا نصف اذويه  
 نصف ثم لحي و لحي و اللورد و ماء التفاح و كذا علك الى النعم  
 عند الحاقه **سنون** لينة و الله لودق ارمز رز نفع لهر كذا  
 كذا جوز ررض احمى و كذا في فوفل و يطل ينقط اهل ثم كذا  
 وليست به كذا و الاكثه فانه ينفع **دوا** سيد الله شتال  
 طبع بالي و العسل و يمتصض به **لوجع الفرس** المتاكل شمر  
 مقل لحي كذا يقيف يوضع في الحوض المتاكل قالوا ان الوض اذ كان  
 حرا ليس يفتخران يطل داما ما لير بد النعم و اذا كان حرا الحاد الرطبه  
 فبالع و اكل و اذا كانت الحاد عظمه بنا لحي و كذا كسل و الله قشور  
 و اذ كان حرا اكراره فها علب السندل و كذا ينفع الانسان بالتحف  
 لان طيب السن البيوسه تحفظ عليه فانه **لوجع السن** من اللورد و رده  
 بزر الكراث و رالبح ما بسوه يدق و يجمان ينفع و ررض و يطل



فانه على كانه **دواء** لوجع الاسنان من عوارده يؤخذ قشور الحمض  
 فينقع بالخل ويحك في الغم **لوجع السن** من البرودة فلفل حمر م عا وروا  
 مومح در همان ركن و در همان لورق ادر منته تم كح مد قوه و يستعمل  
**اف** يكي العنقل و يحجر بالعسل ويدلك به السن الوجع و اصله **دواء**  
 لثدرا المسكي يمسح بمضغ الملح اكر يسكن يدلك به الاسنان او يمسح عليه  
 مرتين او ثلاثا و يسكن في الغم ايضا من ذلك **حب** يطلب البكمه  
 بغيره سوجه و يروح ماني جوبها و يملأ من القونفل و يشد ما قطع كنه  
 و يطحن و يوضع في الشورم كح و يضاف اليها من لها و زنا من الطين  
 اكر است و هو الطين الاكل و ستر و ليس من الرخيس العنبر و سكر و يمسح  
 و يسكن في الغم **دواء** لوجع السن من الريح كندر و كبر عيدان الثوم  
 در همان در همان عا وروا م بطعم بالخل و يستعمل به **في حفظ الاسنان**  
 من اجاب ان يسلم اسنان ف يمسح ليم يرا عرثا نيه اشبا منها ان يخرقن تو  
 ف و الطعم و الشراب في المدة من جوبه الطعم و هو ان يخرقن ف بالفض  
 رين كاللين و اسك الملع و الصحنه او سواد برتنه و له و منها ان لا  
 على القرو حصرها اذا كان ما يقي آقا مضنا و منها اجتناب كسر الصليب  
 المضرب ت و منها ان يكتسب مضغ كل علك حصرها اذا كان صلا

و السق العلك منها لعنتا ب كل شديده البرد و حصرها على اى دكل  
 شديده الكو و حصرها على البار و منها ان تديم تنقيه ما يتخلل الاسنان  
 من غير استقصا و تعد الى ان يفر ما يغور و بالعلم الدر بين الاسنان  
 فينوجه او كرك الاسنان و منها لعنتا ب اشبا و يفر الاسنان في صيتها  
 مثل الكراش فانه شديده الطر بها و بالثله و اما السواك فيجب ان يستعمل  
 ما عتد الى ان لا تستقم فيه استقصا و يذهب ظلم الاسنان و ما يراها  
 لقبول النوازل و لا كركه الصاعده من المعدة و اذا استعمل السواك ما عتد  
 جلا الاسنان و توام و قور المغور و الطرز و المحرق الحظا بطبعه اذا  
 دلك به الاسنان جلا و نفرو يشد و كح بمتبع بالدين و مما يحفظ  
 صم الاسنان ان يمتضمض في الشد مرتين ب شراب طح فيه اصل البتوع  
 فانه غايه بالغ لا يصيب صا به و صج الاسنان و كذلك الدلك بالمر و كذلك  
 مع البجين اوق اولم كوي و الحن اصبوب كح ليم يخرقن منه بنده  
 و كحل في قوه و يدلك به الاسنان و اذا انه بغت الاسنان منه  
 الا دويه يجب ان يستعمل بعد العسل و الدلك به او بالسكرم لتقل  
 الدلك بالادمان و اذا كان غرضه للنوازل كح ليم يخرقن في الغم  
 طبع الاشبا القابضه اما كاطولا و يدام ذر الشيت و الملح اكرتين



**الباب الثامن** في ادوية الرعاف وعلل الانف  
 وادوية الرعاف يؤخذ اولاً خلخول جيد ويغسل به الممران ثم يؤخذ  
 افيون لمصر وورق عذق ان مكه وزن ثمر الاطريق في ناعى ويؤخذ قتيله مرفوعة  
 كنان ويطبخ حتى يحرر ويؤخذ في الدوا ويطبخ في كل جانب من الممران  
 قتيله **صفه افوى** ناعه من الرعاف يسقط الممران على القفا  
 المردباء الباقى المدة فوق المعصور **دواء افوى** للرعاف يؤخذ قتيله  
 مرفوعة كنان ويغسل في ممران عليها زاج ويوضع في الانف **افوى**  
 للرعاف قشور الكندر وقرطس حوى وزاج مطبوخ بسود يرق ويخل وينفع  
 في الانف بعد ان يخرج الممران في ممران ينفع في الرعاف استن في الماء  
 البارد والمرفوعة بالحنى وصب الماء البارد على الراس الوجه وشه الاطراف  
 وشه اسرف لم ينقطع فليؤخذ من الصبر ومن الكندر درهمان  
 يدق في ناعى ويؤخذ قتيله مرفوعة كنان في ممران في خل و  
 يوضع في الانف **الفتية** المعهسة في الكبر المعهسة مرفوعة كنان  
 ناعه وعصارة البع وعصارة الكراث يسقط بهما على نوا  
 او يوضع في الانف او ث الكمار او يؤخذ قرطس حوى ودق حوى  
 مكه جوز سحق ونصف جوز يدق ناعى وينفع في الانف او يؤخذ شتر  
 الطمس

الخصص ويصير في قوت كنان وكوتق ويؤخذ ذلك الماء وينفع في الانف  
 فان اجبت والا فينقل على الراس الماء البارد والقشور الباردة  
 الراس واكلبه بهذا القفا **صفه** عصف حشور الرمان ورد  
 ليم يابس مكه جوز عدس مقشر وبن حوض مثل الحصى يدق الحصى بخر  
 الاس ومار الورود ويغسل به الكليه والباقي او يؤخذ قوت كنان مسلوله  
 ماء ورد ومربوبانج ويوضع على الباقى او يؤخذ باللوبيا المطبوخ  
 بالحنى فان النقط الرعاف والا فليؤخذ الحصى في دون الشرا  
 مرفوعة كنان الرعاف ويطبخ الحصى في شدة او يافا فينقطع الرعاف  
 ينفع في كنان الرعاف ينفع الباقى في كنان وضع الحصى في جانب  
 الكليه وخر جانب الطل ويغسل به الكليه والباقي بهذا القفا **صفه**  
 طين ارمن عصاره الحية السيس دقيق العدس المقشر صبرا مكه جوز  
 كافور ربيع جوز افيون يدق ناعى ويغسل به الكليه بمقدم الراس  
 المؤقذ لانه مبداء العصب ينفع به **قالب** جالينوس لا ينفع ان  
 يبرد مؤقذ الراس فانه يضر عصب العصب او يؤخذ ورق الكاف  
 وورق الكرم والقشور وورق الورود المطبوخ ناعى ويغسل به الكليه  
 الشير ويغسل به الكليه والباقي واذ كانت القوة قوية فليؤخذ

فينفع



التي يقال يقطع الرضا فلهذه الدم الى اسفل وجهه النفقة ينقطع ايضاً  
من ذلك لانها تجذب المادة الى سرور الرأس وينفخ ان يدبر صمغ  
بالتمهير المعلق للدم اعتر الاغذية المعطية بمنزلة الاصفهان المعلوم  
بالدقيق والثقل والارز المعلوم باللبين الكليث البينض المشد  
منه ان يرض له الرضا من الاصل وكثيراً فينفران فيقتد بهما ذكرنا  
وبالجن الرطب واللبا ولحم الكحلان الرقيق والهيس والحنط  
المنظومة باللبين **١٠٠** ينفع من الحشم اي دت عن اضلاط غليظة  
لجت في ثقب العظام المشبهة بالحصا في شونير ابوال الابل السوي  
قيدان ناعما وينفخ في الانف او يدات شتر من ذلك بما  
الساق او بما المر كوش او بما القوتنج ولسعة العسل وان  
كان صدوت الحشم عن غلظ غليظة اجتمع في بطن الدماغ اعتر النشم  
فينفران فلا ينسحق البدن من ذلك الحنط وخاصة الدماغ وبالطوب  
للشمرات بها استواء ذلك الحنط بمنزلة حب اليا بروج والقوقا وما  
اشبهها مما ينفر له مانع من ذلك الحنط ثم تستعمل الادوية للشمرات بها  
ان ينفع من اسهول المتوجين وان كان صدوت الحشم عن سدة في  
المتوجين بسبب طم نابت فيها فينفران بياح ذلك العلم فاذا كان ذلك

العلم النابت في الانف رخو او كان ما يسيل منه رطوبات وكان  
الانف اذا غرته ليسا ولم يكن صلبا او كان محيثة ليس صلب الغر  
فقد حط في علاجه لا بالادوية ولا بالحديد وينفع منه فصد القيقال  
ثم يلوث قيسه في المدام الاخرة المذكور في باب ما ياكل اللحم ويدخل  
منه في الانف فان اكتسفت بضعه والا فاجعل فيه الدواء الى الموت  
وتدبر بياح بالحديد فيقطع وليتصل وربما عظم الحمارون فيه الدواء  
فخلصوا على العليل بعد جهم بلاء عظيم ذلك انه قد يحدث في هذا  
الموضع سرطان للدوية او دة وللعلاج بالحديد واذا كان اي دت  
فهذا الموضع سرطان فالحكميل الدواء اي دة ولا بالحديد وانما يحتمل ان  
يدار ويصل ويصل بالفضة والاسهل وتعلم ان هذا اي دت  
سرطان يكونه صديجا جدا وقد احدث مع الانف الحنك ويكمنه الانف  
باب قد لا رطوبة فيه ومثل هذا ينفران بيوت قرو كد رغاية التور  
واكثر ان يمس دواءا جدا او حديد واذا اصاب رضة يدخل فيها  
قطنه او شرو لقومها ويبدل القطن كل ساعة ويظلي بهذا الظل  
عاش ما زرعوا ان راك سلك طين ار من حنط لاذن معجربا  
الظفا وما يتشبث فيها قبل لتعطيس يخرج واسك التنفس



**والشكرية** والقروح الباردة بالقرطوط الممقود  
من الشحم الابيض ووجع القروح ووجع البنفسج او النيدون  
او وجع الورود اذا كانت القروح باردة يطلى بمزيج  
مخلوط بلب بزر مطبوخ ولباب الخنزير ووجع البنفسج ووجع  
شربني وازمركوف ووجع اربعه م شربني ووجع اربعه م سداب  
رطب درهمان لحي بدني الاس ووجعها ووجعها ووجعها  
لوفد ماء الرمان الحامض ووجعها في اناء صغير صر بذهب نصفه ويطبخ  
به فتيقده ووجع في الانف واعلم ان الانف ارطب من الاذن  
وايس من العين فذلك يجب لمن يكثر ادوية الاذن ايل  
الى اليبوسة وادوية العين الى الرطوبة وادوية الانف  
**الحكمة في الانف** وما لبني رجار او نزل حادة او باردة  
او يتور ووجع يندز بالعرف والحمية عند وفودها فان كان  
لصعديا ووجع منه لم يكدت بعنه ويزول بسرعة فينقص  
المعدة والبدن من تلك ويقدر الدماغ لثبات باردة و  
يجس البني رجار الدماغ بسفوف الكزبرة او الاطراف الكزبرة  
ويعدل الغذاء اذا كان مقدمة الرعاف يفضد الصنفال  
السا

٢٣  
**الباب الحادي والعشرون** في الكيوب الايات  
حب الشبيا قشور الالباب الاصفر منه ثم ورد ام مصطكى افسيمو مكد  
درهمان بخرام صبر عشره ثم يدق ويحبب الشربة درهمان ونصف  
**حب السورج** النافع من اوجاع المفاصل اذا كانت الحادة مارة  
بعنه ايا وجع فيقو اسنه م قشور الالباب الاصفر منه ثم تربد ابيض و  
وما يترجم مكد منه مقل سبعة م ينقع المقل في ماء الكراث ويحجمه  
الادوية ويحبب الشربة درهمان ونصف للعلته **حب**  
**يخرج الديك** الطوال برك مقشر هبص لصفو اعلى مكد حرم  
ونصف تربد ابيض مكد عشره ثم فائده مثل الجمع الشربة سبعة  
م با وجر **حب السورج** ليشبه من بخرام المطبوخ صبر مكد  
رسم ورد القرداني سوركان نصف م بزر الكرفس رسم م بر  
الرازيان رسم م **حب الوصل** النافع من علة الكزبرة وكل ووجع  
من ذلك النوع سسل سليل غود البلب **حب البلب** اس روي مصطكى  
وادر مكد وان مكد نصف م صبر مطبوخ غاننه م اسطوخودوس درهمان  
ونصف مكد مكد البلب درهمان تربد ابيض منه م سحوب درهمان م  
مقد م يدق الادوية ويخل وينقع في الماء ويخرج الادوية ويحبب



صفرا الشربة در همان نصف الى ملته **حب اسرار** طبیب  
 سببانی بن عبد الله شبرم وز سکنج وز عروت نصف وز تخم  
 اکمل نصف وز سقونیا ثلث وز بقی و بقی بوی و بوی بوی بوی  
 الودعه بحسب امثال اکمل الکبار الشربة بحسب امثال اکمل بحسب  
**حب یلین الطبع** لب القوطم وز لب الدور اکمل المفسر و غسل  
 قدر ما یستغنان به به قویبن الشربة اربعه مثاقیل **حب بنقر**  
 ماده اکمل النعیمه لان رکبها اربعه قیو نصف م تربم کم اکمل ذاتی  
 غازیقون نصف م عصاره افسنتین نصف م مصطکی ذاتی بحسب  
 و لیزب بسکون علی **حب** لفقوس مهمل سبی بر لوما ایاغ  
 قیو در همان سور کانی ابض م بوزید ان م کعب و هر شربة **حب**  
 بنفع م کمالین لیا قیو اربعه م ایتیمونز اربعه م جز لازم و رو  
 مغسول در همان غازیقونز ابض در همان سقونیا م ترغفل  
 عسرون حبیه یوحیمه الدق عا به السوفل و کعب الشربة مغسول و معطر  
 کل السوع نه مایع **حب** حب لب لظش ای دت م  
 سده م خط غلیظ او **حب** و کدک لظین ای دت عنها تربم ابض  
 در همان کم اکمل م سوز الملع الکابی م غروت جله ربع م کثرا

و انقان بدق اکمل و منق و بحر عا و کعب و لیتمن علی سبیل السیار  
 الشربة م **حب الذهب** النافع من الصداع والرمه و ایتیمونز  
 الما و صفتیقال سقونیا مثقال صلیح اصفر مثقالان ترزا المیدا بمثقالان  
 تربم سببه مثاقیل کعب کا هو الرسم الشربة در همان و نصف **حب**  
**حب الشبیا** لیتمن لتقیه ناعیه الراس و القصب مغسول  
 المولده من البیغم تربم ابض و ایتیمونز و غازیقونز و اسطوخودوس  
 و صلیح الکابی مکد جوز قیو جوز و نصف عود هند نصف جوز کعب  
 السرب م مثقال لی در همین و اذا کان تولد السود اخر الصفه ایتیمونز  
 تربم ایتیمونز سنا کل شبرم مکد جوز صلیح اصفر جوز و ثلث صبر جوزان  
 لازم و مغسول ثلث جوز و در لیلین جوز مصطکی جوز و ثلث کعب  
 التفاح اکمل الشربة اربعه م و اذا کان نصف الحاده العده سودا و نصفه  
 یقونز الحب علی سبیل السیار لیتمن الدماغ و لونا حرق القصب صلیح  
 سببانی ایتیمونز مکد جوز و نصف قیو جوز و نصف اسطوخودوس و ثلث  
 جوز قیو اسود ربع جوز کم اکمل جوز مصطکی عود لی صلیح مکد نصف  
 جوز جوزان مغسول ثلث جوز و کعب عا التفاح اکمل الشربة م لی  
 مثاقیل **حب حب** لفقون ای دت م الرطوبه البیغمه سواک







محمد بن زكريا النافع من الصرع والامراض الدماغية الرطبة فيقوا  
 م ترين نصف م سقونيا ربع م ثم اخف من م اسطوخودوس  
 نصف م وهي شربة تامة **حب الاصطوخودوس** ضعف ينقر المعدة  
 صبر سقونيا لينون ملح مكدم ترين اربع م الشربة درهمان **حب**  
 لا يبداء القولنج فيقوا ١٩٠ سكين نصف وز كجب الشربة منقلا  
 الى درهمين ليكن وضع القولنج من ساعة وليس بعد ساعات  
**حب** يستفوع الصفراء والرطوبة الغليظة وينفع من  
 من السعال ينفع منقلا غار يقون منقلا منقلا محمودة غرض  
 شربة منقلا كبر اوانق مصطك داني رب السوس داني كجب  
 هر شربة تامة **حب** النافع من الرشح البين فيقوا ٢٠  
 لبقا م غار يقون منقلا م جوار من مغسول منقلا م سقونيا داني  
 ونقل داني وهر شربة **حب** نافع من الما ينحلي الكا  
 غرض السودا الحظكة المختلط بالبنغم لقيوس درهمان لبقا  
 م غار يقون م م مندر نصف م اسطوخودوس منقلا فيقوا  
 م سقونيا ونصف وهي شربة ن **حب بديونا** للنفوس  
 ووجع المفاصل فيقوا م ترين م بوزيدان سورجان هيدج  
 م

مكدم سدس منقلا محمودة غرض منقلا بحر مار الكرات المنقلا وهر  
 شربة واحدة **حب التمر** لربوب القوبا والسقم هيدج  
 لصفو ربع منقلا مديج اسود ربع منقلا صبر ثنت منقلا محمودة  
 سدس منقلا مديج الحنظل لحي السقونيا مانت التمرج وكنطبه  
 الادوية وكحفظ في الطل ثم ميا وعليه مارا التمرج نانيا  
 دنا ثنت وكجب الشربة منقلا الى درهمين **حب** ليس  
 البينم بلا كرب فيقوا م ونصف ترين م ونصف كم الحنظل وكثر مكدم  
 داني بوزيد السقي ماب وكجب **حب** نافع من الحنظل الكا  
 غرض الحنظل الغليظة الريح وهر المسركب الافا وبي مبن الطبع وكط النقل  
 ويزيل النفع زهيم الطعام وينفع من المغث مصطك ونقل  
 ركل در در مديج دار نقل نارسك مكدم سدس منقلا محمودة منقلا  
 وسدس منقلا سدس مكدم مكدم مكدم مكدم مكدم مكدم مكدم مكدم  
 واجبان خمسين على الشبع واكوع اروت اريه فانه يهضم الطعام  
 وكبد الكت ويكسر الرياح ويحرك شهو الطعام ونصف منقلا مديج  
 اكعب كل القولنج **حب الياوج** للصداع البع انا ربع فيقوا م ترين  
 م ونصف كم الحنظل وبع نطر مكدم ثنت م عود في سقونيا ونيون







مع همدرد و در همان الشربة در همان وفي لحيه ورق الطفا مقام ورق  
 الكبر **ك** حب الياض ينقر المعدة والراس انا راح منوام  
 ونصف تربيد ونصف كحل نصف م مع نصف نصف م  
 ميسر كاي ميسر لصومك م عا رعو سر اربعة دواين يدق كحل ماعا  
 ويحرق عا الكرفس في يخفف في الطل السرمه در همان ونصف على ملته  
 م **ج** سفع المعدة والبع السوداوسكيج و صبر دغا ريقوسه  
 ومحل بالسودا السرمه در همان على ملته م **ج** سفع من المعدة  
 السقم الذرع والبع انا راح سواسه م ميسر لصومك ميسر كاي ميسر در همان  
 مصطكر در همان قرص الور و ملته م مع همدرد ميسر م فوج يابرس خربوا  
 ناكواه اسون مرما حرر مر محل مكد م ونصف تربيد سيعم ميسر عا  
 الصودع وكحل الشربة ميسر السراب لافستين والعيبة **صفحة**  
 انا راح ميسر الصيقوا في اللعنة اليونانيين هو المدا وصل هذا الايام  
 هو الصبر فندك ليسر الصيقو الوحد سلس سلس مصطكر دار حرر السلس  
 عود السلس ان اس رول رعو ان مكد فوج صبر سقوط صومك ميسر  
 الادوية السرمه در همان وقت النوم و مر الميسر ميسر غير الميزوع  
 الرغو ميسر لان للموا حمر الدوا و اد حمر العسل وهو نافع من امراض  
 الراس

٦١  
 الراس ورطوبة المعدة والقولح والقرا العارض من القولح ووجع  
 المغاسل والرطوبة الغليظة والنفاس واللقوة واسترخاء الاعضاء  
 ونقل السلس ومع لميسر ينقر ان الاطبا تقولون ان هذا الايام راح  
 زادوا اني اضبطه لاجل كل مرض وعوضوا دوا بازاء دوا آفوا  
 فوضوا اصحاب الصداع اما روضا صاب الغني والقربيل الرغو فان  
 الورد المنزوع الاكيج وقد حبوا بدل الاس وون الكلبه ليكنه  
 النطف وزاد وفتح الا ذوق في اضبطه ليمنع السبح الذر كثر  
 من الصبر ويدفع غايته بالامس وبعضهم القوا من الحقل فاني اضبطه  
 ليحفظ الامس اخره بصره الصبر وبعضهم غسلوا الصبر لمواثق المزاج الكار  
 وبعضهم غبنوا هذا الايام بالعلل ليكون اسرع اسهالا وزادوا  
 في اضبطه عصاره الفافث لاجل تنقيته الكلبه وزاد فيها بعضهم  
 والكوز بوا والسبب في الاسطوخودوس واما القونفل والكوز بوا  
 السبب في لاجل تطهيره كحل الغليظة واما الاسطوخودوس فاحصل  
 تنقيته الدماغ من كحل السودا ورو اسعوا انا راح فيقو النسر ينقر  
 آلات الغذاء وينقر الدماغ من الرطوبة وتنفع الملقود والذير تنقل  
 وينفع من استرخاء الحنانه واسترخاء الاعضاء كلها وينفع من اوجاع



المفصل لانه يخرج الى ام عتها وينفع من القولنج **صفية يار ضيقا**  
 لخمسين ماسويه كجز شربة لصاحب البواسير سمي عود البلب حب  
 البلب ن مصفى سبل اس رونه قرفل دار صر صر راء الفاش  
 جز بوبه لسا به كدم رعو ان نصف معال حصص مثل الجبس **حب**  
**سبل** نافع من السعال الى دة عشرة الحادة البليغة الدقة تزدحم  
 غار يقوسه ثلث م على نفط ثلث م كم الحطل ربع م زرا الكرفس ربع  
 م يدق الجبس ويحرق بهاء وكعب واز شربة تامة **حب الافيتمون** النافع  
 من الجذونيا والامراض السوداء من امهون عشرة م عا وهو صبر  
 لسع كدم كم الحطل دره مان ونصف على لعظم وربع م يرق  
 الجبس يحرق بهاء وكعب السربة دره مان ونصف **حب** لا وجع  
 المفصل من سبل و صفا، سلع لصو و سلع ورد لعمر من اسف كدم  
 نصف جوز سمون وكم الحطل مكد ثلث جوز ثمانية عشر ووز الشربة  
 ثلثه م **ك حب** سلع صر اوعا المفصل والنفوس الرطوبه  
 و البرودة سوركان لورده ان كم الحطل مكد داني عا وهو صبر  
 مكد نصف م تربد م قفل م يدق الادوية الباسه وينقع الحقل بهاء  
 عا رويحي ز الاله و سحر به الادوية وكعب ام شربة تامة شربة

بهاء صر **حب** سلع صر اوعا الراس و اوعا المفصل النسيج  
 هلع لصو وكم الحطل و تربد و قفل مكد جوز وكعب الشربة دره مان و نصف  
 بهاء غار **حب** سلع صر اوعا المفصل الى دة عشرة حادة باردة  
 ملغمة هلع لصو سبع م هلع كالي اربع م هلع سبده م سنا عسرم  
 نصيب الدرره سبع م كدم او غار يقوسه ربع م صدر كدم م زرا الكرفس  
 و اسون ثلث م سوركان دره مان لسمو معال سمون نصف م  
 يدق ويحل ويحرق بهاء وكعب كعب ن الفل السربة دره مان و نصف  
 بهاء صر اوعا الشراب السمع **حب** كوح السوداء و سحر القديس  
 صو الاسمين و اسطوخودوس مكد نصف م لازور و مغنول و جزار من  
 مغنول وكم الحطل ربع م هند روعا ريعون مكد ربع م عود و مصفر و  
 لصف مكد داني سمون نصف داني فون اسود طوع واز شربة  
 قوية **حب** بسمل السوداء جزار من مغنول م فيقو دره مان  
 و نصف لصف دره مان و نصف عا ريقوسه م و نصف سمون  
 نصف م افيتمون ربع م و ربع ربع م كعب الشربة ثلثه م  
**حب الحقل** القاطع للدم الجار من المقعدة النافع من البواسير  
 ووع محرق و هلع اسود و طوع واع و قفل مكد جوز سبل و كدم بهاء















بورمدان فيقو **المكدة** ملت مقال اسون مر الكرفس سموننا مكدة  
 واني كحيب بجا العقل السبعة ملت **حب** فيقو اسنقر الراكس  
 والمعدة لوفد تربد واهل فيقو المكدة ورن م ح مندر نصف م سموننا  
 والسون مكدة اني كم الحفظ ربع م يدق الكنع على بجرها، وكحيب وكحيف  
 في العقل ولوفد في الحماها فان ترفع **حب** الشبيرة النافع وهو حب  
 الصبر منه اوجاع المعدة والراس بعد صبر سقوط رن فنه م مضطرب  
 لفر كدم يدق الكنع على ويحل ويحل في كحيب وكحيف في العقل ويستعمل عند الحاجة  
 السبعة في وقت النوم منتقل للدرهمين **صف** الشبيرة او لوفد تربد  
 ويبيع اصفر ومضطر وور وبالسوية صبر سقوط مثل الكنع يدق الكنع على  
 ويحل ويحل في كحيب وكحيف في العقل ويستعمل عند الحاجة السبعة  
 منه في وقت النوم مقال الى درهمين **حب** يرفع السعال وين  
 الصدر وهو حب حب رب السوس رب مزوع البع مكدة ملت  
 م فا يند حشيش ش مكدة اربعه م فت كسح صمغ كثر ابر القن مكدة مقال  
 كحيب صوبا سقوط وليفد كحت اللسان **حب** يوضع كحت  
 اللسان فيبين الصدر والسعال ويكن العطن لصل السوس  
 المدقوق امحول صمغ عربي كثر ابر القن المقشر ورمان **حب**  
 القطر

القطر مكدة ملت م طباشير رعو ان مكدة نصف م كحيب صوبا سقوط  
 ويوضع كحت اللسان **حب** يرفع الصوت ويضع في  
 السعال السيد الدائم ولبين الصدر ويضع في الربو وضيق النفس  
 لوز صومقشر برز الكنان العقل حب الصنوبر الكبار ورمان ورمان  
 كثر اضع لبينون مكدة م اصل السوس المحق ورب السوس مكدة نصف  
 م فا يند اربعه م مسكار بعم يدق ويحل في كحيب وكحيف في العقل  
 وكحيب ويضع كحت اللسان **حب** كثر اضع اللسان حب  
 النوع المقشر برز الحشيش ش برز البقرة ش رب السوس رعو ان  
 سكر ابيض فا يند جزائري بالسوية يدق الكنع على ويحل في كحيب  
 السوفل وكحيب سقوط ويوضع كحت اللسان **حب**  
 تحسك في الفم ينح الحفظ الغليظ رب السوس مفضل رازياك مكدة  
 م فا يند مصل نصف الكنع كحيب تحسك في الفم عند النوم **ق**  
 او عنبه رب السوس حرم مفضل م ومانا لوز مر مكدة ورمان حب  
 م يحسك في الفم وكحيب تحسك في الفم **حب** للربو وضيق النفس  
 يحسك في الفم مر ميب يكر كندر اواء سوا وكحيب يحسك في الفم  
**حب** للربو وضيق النفس تحسك في الفم رازياك رب السوس







منفعة الادوية التي قد للقر والاعذية الموانع لاصحاب القر و  
اعلم ان القر جليل المنافع فوجب له الاستعمال وقت ما يحل في  
منقلى البدن فان احسن ما يجمع صفوا في المعدة فليتنا واطفا  
خفيفا مثل مرقة زيرباجه مرورة او صر مغشوش في الجذاب او ماء  
الشعر الخروف بالسكر والماء الفاتر فان احدثت والاسهال وللب  
حب البطيخ وزن خمر مع الجذاب والماء الفاتر فوق الطعام وان  
احسن برطوبة وبلغ علة من ترديه اسفد باج او سكت بالكلية الى  
الشيخ مطبوخ بهن الشرج فان اكثر الغرض من اكل السمك المطبوخ  
البيع لانه يقي فلا تغتد من به لانه لا ينفع فيه وانما تغتد من به  
من لم يكن له مسكه من علم الطب لا يشرب الماء فوثة بل يشرب من  
ماء العسل قد طبخ فيه شبت فاما في غير التبعاج به فله ولا يشرب  
فوق السمك الشراب الا الماء البارد لان الشراب ينقذ لزوجة  
وكيفية الردية الى الورق والى الجلد ينحدث منه اجوب البوقالى و  
نحوها فاذا اكثرت عن المعدة فموز شرب الشراب اذا كان البليغ فله  
فلا يبيع ولا يرام تنقية المعدة منه لان البدر تغتد من به وربما  
ينفع فيه وما ياكل تام النوع واكثر ما ينفع استعمال القر في الصيف

دوني

لدونان للاخطا في ذلك الوقت وطفو في العود ومنه اذا ارد  
لغيره اوصى بالباد ان القبله ومنه كان عليه الغالب البليغ لم يكن  
ذلك قبل الغدا وبعد الربا فيه والاسهال لم يذوب الخيط وعلقت  
منه الحار واما اوصى بالباد ان الضعيفه ومنه كان في معدته خلط  
مرية فليكن استعماله للقر منهم غير ربا فيه لكنه بعد الاسهال بالباد و  
منه لم يكتب للقر من كان بدنه خفيفا مستعد القبول السل  
منه كان في صدره او في حلقه او في راسه او في عنقه علة ممكنة  
ومن لم يكن به عادة ومن كانت يصعب عليه ويرغبه وتسر فوج  
فانه لا يؤمن على من هذه الحاله ان يناله من ذلك معمره عظيمه قوته  
في هذه الاعضاء وليس ينبغي ان يحمل للقر وقتا معيونا ليلتصير  
عادة بل ينبغي ان يلف بهن الاوقات فتنقذ تارة ويؤفده اخرى  
ومن اراد ان يقي ما يشرب من غير له بعد الغداء بعة  
ويكثر شربه له متواتر اكثر لا قليلا قليلا ويتقي بعد شربه  
تناول الشراب ليل ينقذ الشراب عن المعدة وينقذ الغدا  
وما ينفع على القر شرب البين المسخن والمضروب الماء المسخن واكل  
اللوز بكماء جوز واللوز ولب البنين ولب حب البطيخ والقش و



واخذوا من مونة بالعل والسكر على مزاج الذرير القوي مزاج  
 اخلاط الذرير اذا فاضه وما لم يضر على ستميل القوي لستحي المدة  
 والمواضع للترقب منها والبيدين والرجلين ولا ينسوان  
 ينفع على غير امتداد فانه عسر لا يجب الا بشدة واجتهاد وحمل  
 على الطهارة وخيراوقات استعمل القوي لم يضر عند كونه  
 عن الحام للترطيب البدر والاختلاط الى رة العقيقة وليس الا  
 ليس يضر بها القوي بعد التمر من الطعام والشراب ينفع ان  
 يتبع بالسكر الحام والشراب الغيرة بالدر بالسكر لكن لا ينفع  
 السكر الحام في الودق والشراب النفع بالسكر الحام لا يكون  
 الا لمنه في رطوبة وبلغم والنع بالدر او في الخوف من  
 لانه يحد من الحام في كذا ذكره محمد بن زكريا فاما بالاعذية  
 فده باس ويجهل المستقر لانه يشد في القوي وقوي من الاثصاب  
 ويحد من لونه يكون مسك واليكسنة الغشيان عند القرصه ودهن  
 برفا ودين وعصا به ولا يضي في حرقه منه نقه او من ذلك عدة  
 من ائمة الطب يقتض عليها ان يديه وخير الناس من يحمل  
 وفادته في طهارة كذا وينفع للمنفق لانه لا يستعمل بعد القرصه شي  
 صفة

صلب وعك فان ذلك يضر بالانسان ومنه لانه لا يتوض  
 للاكل سريعا واذا اكل فاحفظ ما يقدر عليه مثل القنبر والعصا  
 مطبوخة او مقطرة ويشرب عليه من ابل لطيف ويلا ويغرف فيه  
 وقد مية غرا فبقا واذا احدث بعد القرصه اع منفران منقش  
 ما را البايون ووضع اطرافه فيه والذير بتر فيه الخور بعد القرص  
 التفضض بكل مخرج بارد يغسل وجهه بار بار او ما وردو  
 يؤخذ شيا من الكلسك لا يتوض الطعام حرقا في ذلك ثلث  
 ساعات فاما يدبره المطلوب بعد القرصا التفضض بالشراب  
 يغسل وجهه بالما اكارو يؤخذ شيا من الابيض كالميل في  
 والرخس المربي ودار المسك او يحرق ما اعلى فيه يكونه ويكون  
 ومن كانت رطوبته غليظة فليحرق بعد القرصا طين فيه زونيا  
 او يشرب سكجن عسدا او كند يقوسه او يشرب شرابا  
 ديف فيه شراب من قفل محرق والادوية لشرعيا بها في الشرع  
 لحوم الحرقان والسق واللبلات واخيرا ويشرب بعد اكلها  
 قصب السكر والسكر وما را السبب والدوبيا مطبوخة بار  
 مع والتر يتبع بها في الصيف ما را السبب والسكر او ما را



سكنهم او السك الطرس او السرسق او البقرة ايها ياكلها  
 ويشرب ما ياكلها ولتتقيا في اذيق الفجل المطبوخ والليمون  
 وما السك مع ما السكيت وما اللوبيا الاخر وجوز القوي  
 الاخذية الحقة به انزلا بية والحبصة الرطبة واللوزنج بدلا  
 ورد سلكا به من الشيرج والحببة الطخ والنم والسق واللوبيا  
 والدماغ والسك الحام اذا اكل بالجر واعتنع من شرب الماء حصر  
 يشد العوطس ثم يشرب ما يطبخ فيه الفجل واللوبيا واخذ الفجل  
 وصب فيه سكنج عسل او ديف فيه عسل والا دوية الحقة الترس  
 تجذب الفضول من افاض البدر ويخرج الاخلط الغليظة من الخوي  
 الا يفسد واجبدا منك الكندش وجب الشيرج وجب الماء زبون  
 وبعد هذه الوفاق ايها في وجوز القوي بعد ما الحام الهند والبق  
 ونزرا الفجل وعروق القش والشرية متفلاان واما الخوي  
 والا خلط الغليظة كالكنكر زود ونزرا السرسق وورقه ونزرا  
 البطح ويطبخ وما اللوبيا واصل اللوبيا واصل السوسك  
 الطرس كل ذلك يخرج ما في المعدة ويجذب ما قرب منها من الخلط اللطيف  
 والبسم النضج السهل لا يجذب الرطوبات الرقيقة دواء للقرين

الدوار احادث عن ضعفه والباخرة على الدماغ عنها المعدة يطبخ فيه  
 من قصبه في الشبث فانه او من برز في مثله ارطال ماء حمر في  
 النصف ويجعل شير من الحام ونزرا العسل ويشرب يشرب او  
 يسد الفجل ونزرا فيه قطع من الخوي الاسود ويرك يوما عليه  
 لياخذ قوته ثم يرفع الخوي ويدق الفجل ويعصر ما له ويشرب ويتناول  
 الدماغ ايها في حتم على درحين فانه يقصر يقوه او من اجبدا  
 نصف فانه عسل القش فليشرب الحام الحار او الفقع الحار  
 يفضل في حلقه ريشه ليهيم ويقبضه **صنف** سكنج عسل او دوية  
 بزرا السرسق او قبه ومنه الكندر زود وديان ومنه البطح  
 المصدة وديان فينقع في رطل خل وما ثم يطبخ ويصفى  
 ويصوم به فانه مثله امثال الخوي فاذا لم يجلب في كل رطل  
 منه او قبه كنكر زود ويحل فيه ويسحق عند اوجه البسم الرين  
 فانه يهيج القرى فاذا جاع وعسر سقي الحام الفاتر الكثير  
 ودين الخوي مقدر نصف او قبه فانه ليسهل به القرى **دواء**  
**مقبلي** كنكر زود وجوز القوي كدم بزرا الفجل مثله ثم يدق  
 الكل ويحمر بالعسل ويشرب يطبخ الشبث واصل الكندر



وجوز القرضه بخلط معها شمس من مع الحمر **دوا مقبر بزر**  
 السرمق اوقيه كشك الشعير مع اوراق اصل الجنار او قنب  
 مع غير مدقق بها ودرمان بطلع هذه كله بطلع الكنگر  
 ولو فخذ منه ما به تم و بخلط بقله شمس م سكر عسل و شرب  
**دوا** بقر بزر الحور و فخذ ماء و ورق الجنار المعصور و يخرج  
 ماء السك الاحمر او السكر و شرب **دوا** بقر بزر  
 المرطوب بزر البقل او الشب و اجر جبر باسويه مدق و  
 يدق منها خمسة عشر م سكر عسل و يخرج ماء قار و شرب  
**دوا** بقر الصفو آرماء الشعير عشرون م ماء السرمق  
 المطبوخ عشرون م ماء طلع فيه اصل البطلع و اصل الجنار  
 مكه عشرة م سكر عشرون م الحمر نصف م كحل و بقر  
**دوا** بقر قبا قويا و ليس بكماله الا فخذ كنگر و  
 م ترخشن مله م يعقد ان و يعقدن حبا و يشرب من المقد  
 اسهله البطلع مع كاه الكبر و سقي ماء العسل عليه و امش  
 قنور البطلع اليابسه قد خسر م بقر ميهوله **دوا** بقر  
 البسمق فول البسمق بورق نصف م كندش ربع م م

اقام

منزل

هندس ربع م يدق اجمع و بخلط بالعل و بخل في طلع الشب  
 قدر ما له م و السكر العسل بزر اربعم و بزر بزر  
 قار **دوا** بقر السود و بخل مقطوع عدد و ادرج بزر  
 خمس م شبت فوتمه بطلع بزر طلين ماء و جبر سقي النصف  
 و يشرب بالسكر العسل **دوا** بقر الحنظل البغوص الصفو و  
 كنگر و درمان لب الرفاع الهاماني م كنگر و بخلط البقر  
 م سكر عسل و عشره اس بطلع البقل و بقر عقيب  
 الاغنه او بالحنظل و اللعيه و مرقة السك الحام و بقر بزر  
 في الحال ما و خال الا صبع في اكله و اذا اذعن القرضه م  
 قار كنگر انصف اوقيه بهن الطل **دوا** بزر البقل بزر القرضه  
 بزر اجر بزر الشب بزر السرمق م هندس ربع م ماني  
 مكه نصف م يدق اجمع و بخلط بعل و يشرب بعده و شرب ماء  
 قار كنگر **دوا** بقر اللين و هو بواب بوفه كنگر و  
 وجوز القرضه بزر السن و بزر البقل و الشب باسويه بورق  
 و م هندس مكه نصف بزر الشب و زن اربعم و درمانيه  
 فيه كندش **دوا** مقبر الصفو و السود و بقر بزر



احیات یوفد کنگرز و جوز القر و بز البر صبر و بز الفجل  
و بز الشب و بز السرمق و بز اندر بایسویه کجی هذه الادویة  
مخوفة و یوفد منها من مئة م الى خمسة م بجونا بالعسل  
مدان بالماء المثلی فی الشب و یقربا به و یستعمل فی  
المعدة و کلی اجنبی شرب علیه من ماء الشب بالعسل  
فانه یفرق تقیة عجبته **صفة** و دواء معتدل یمنع من  
الادویة الغلیظة و لا یخطر فیة و هو جید بوج کنگرز و کمدش  
و جوز القر و بورق افوا و سوار و یخذ قرصه من متقال و  
المشرب و اعادة لالی اشین **دواء** افو یفرق یوفد فی یقطع  
منه وزن عشرين م عید ان الشب عشرة م تا هند خمسة م  
لب بز البیطخ و بز السرمق مکدر اربع م یطبخ باریع ارطال  
ماء غلب لالی یفرق الثلث و یصفی و یزب و هو قاتر  
و یستعملی القر **دواء** افو للقر یوفد جذر القر و کنگرز و  
و بز الفجل مکدر درمان فو ل م تا هند م بز السرمق  
عنه م یبق ناعی و یوفد منه ثلثه م مع اوقیتین سکنجیه  
تقع فی فیل مقطع من العسل باریع ارمق فی الشب و یزب

و یستعمل فی **آفو** یفرق احیات الربو کنگرز و درمان  
جوز القر و بز الشب و درمان بز الفجل و درمان تا هند  
نصف م یبق و یقر باریع العسل **آفو** یفرق المعدة طبع  
الشب و العسل و اخذ ل **دواء** مقبر ترکیب اجام  
قوام الدین صاعد المیز قطن او بز ره خمسة م بز الفجل خمسة  
م شبت م بز البیطخ المقشر عشرة م کنگرز و متقال  
هند درمان لوبیا المر عشرة م ورق السلق عشرة م  
سدر کبان ابيض مرصوف متقال یطبخ اجماعا و یطبخ ارطال من الماء  
حیر جمع الی رطل و یصفی و یجعل فیة من بورق المر متقال و یخرج  
به السکنجیه العسل و زن اربعین م و یزب باریع قاتر افو  
**آفو** من مالیکه فو ل م و نصف بورق نصف متقال  
کنگز و نصف م تا هند م جوز القر نصف م بز الفجل  
عنه م یبق و یجر بالعسل ثم یوفد شبت رطب ربع و  
بز الشب عشرة م بز الفجل عشرة م بز به اصفر خمسة م  
بز البیطخ المقشر عشرة م یبق اجماعی منه لارطال لاند  
ماء و یطبخ خرقة الثلث ثم یصفی و یجعل شربین و یفرق



كل شربة عشرة م سكنج عضلي وخرم ومن الشرح واذا انظر  
 القر فليس بجزء هذه الاقراص فتور الفستق اكله خرم  
 عود ودرمان مصطكر ودرمان درد المخرم سكنجهم م كح  
 اكلع ماء النقع ويقوص الشربة درمان فانه ينعش القر و  
 الغدوق **دوار** يقطع القر الصفا ورويسكن الغني لوقه  
 انزمار يس وج درمان الحامض وساق مكد ووطايشه ورو  
 لهر ورو بكم مكد نصف ووز قشور الفستق اكله ربه نصف  
 يدق اكلع ناعا ويشرب منه وزن درهمين ماء النقع وبار  
 السجمل او شراب درمان الممول بالنقع **دوار** ينعش  
 القر الحاد من البهيم والسوداء ورو لهر من روع الاقراص ورو  
 م عود وني ومصطكر وسعد وسنبيل ونقع قشور الفستق الحار  
 وقره وقرنفل وبلغم مكد وكون كرماني منقوع بخل الحار وبار  
 مكد درمان انزمار يس ملته م يدق اكلع ناعا والشربة درمان  
 بيمبه **مصوص** يقطع القر واكلع حبه درمان ساق منق  
 حب الاك زرك كزبره يابسه زبيب مع عجم كزبره ووطبه  
 لعدو الحامض يدق وكسبها وراح او فزوع او طيبوع مكد ورو

يدق

ويحل بخل وبار درمان ومار اكلع مصوص **افق** وراح  
 وقتا برو وعصافير كزبره الكرفس والسداب النقع وبار  
 واكلع وبار واكلع واكلع كزبره والسداب واكلع قد يقع فيه  
 ساق وشعير ودر طيب ودر فلفل وكون ماص حبه درمان  
 الحاد قوت وزيب لهر مع عجم كزبره ن بار درمان المرد  
 ماص اكلع م ويطيب كزبره يابسه وحمض ويطبخ خرم ينعش  
 ثم يخرج ويطبخ فيه الدراع والفزوع ويطيب بقطيل ع  
 اندراني ومار الزرك ويطبخ **الب**  
**الثالث في الثلثون** في اكلع كيفية اكلع وموته  
 مقدار اكلع ومنا فوعا القول في كيفية اكلع استعمال  
 اكلع مقدار م وقتا فوعا منقوع ان يعلم ان اكلع نافعة  
 طه يكونه ضعيف المعدة ولسنه ووردة في راسه ولسنه  
 موقوف الدماغ فانه يكد باكلع الاعلى الى الاسفل ولانه يقع  
 بخاره الى الراس ولا كزبره استعمال اكلع على الرق على كزبره  
 لهر يشرب او لا شربة مقوية للمعدة مثل اكلع كزبره الحار الصند  
 والمصطكر واذ ارادت لهر كزبره فانه في الكلى او ج

الباب الثالث والعشرون



فيها ادنى القطر او الوركين وحوالي هذه المواضع ينمو  
 يستقر العليل على ظهره ويضع راسه على دية ويضع  
 اليديه ايضا على دية حتى يكون راسه وصدرة مرتفعين  
 واوراكه كذلك مرتفعة ويكون ظهره على الارض منخفضا واذا  
 اردت حزن به مغض ووجع حول السرة او قولح شغلان يترك  
 العليل على ركبته بحيث يكون بطنه متعلقا منه لقا وينمو ان  
 يتور الخفة من السرة في العطش الفواق وينمو ان يكون مقبلا  
 الخفة خمسين مثقالا لا يقل ولا اكثر ولا يكون باردا فانه يولد ريحا و  
 تبطل عنه جدا ولا يرايه فانه يرجع سريعا ولا غلظ القدم حتى تكثف  
 ولا رقيق القدم حتى لا يتسع عظم العمل بل يجب ان يكون من هذه  
 كذا **ق** الكلام في الخفة اما انبوبة الخفة فاجود شكل وكذا  
 الا وابل ليس يكون الانبوبة وقد اتم بالانبوبة الى ما شئيد انصبا  
 جي باين وانه الخفيف ويكون الرق منه ما في ثم اجود الاكثر مضربا  
 ويكون في ثم اجود الاصل مفتوحا وان كان الرق منه ما على قس  
 الانبوبة شدة راس اجود الاصل على ثم تور ليد يرفع الهواء النافع  
 ويكون تحت الرق في موضع لا يضر في المصعدة منفذ يخرج منه الريح ثانيا

المنزلة

استقلت الخفة وحضرت بقومها الريح عادت الريح وفربت  
 واستوت الخفة استواء اعيد ان الريح هي التي يعود بها الى  
 خارج ويخرج الى القيام بمرحلة **صفحة** ما فقه من اجوبتي الاث  
 البول كيقظ بها في كل يوم من باوع كفت اكمل الملك كفت الطر  
 الكسب فقه اطراف السن باقة قوطم مرضوض ويزر الكسب في  
 صبيك بدقوق وجبته وكذا له وحمل مصر وريث في مجرة كفت كفا  
 سبستان كفت عند كفت شير مرضوض كفت يطبخ خضريه  
 مثل ما را الشير ويصف منه ربع منه ويصب فيه عذرون م ودين  
 البضج وعذرة م سكر ونصف م ماء وتدخل في الهاون ويكثفن  
 به **حقنة** لوجع الظهر والمفاصل من شرب ورج باوع وسبت  
 واكمل الملك صكت في له وجبته وقوطم مرضوض ويزر الكسب في  
 كفة جففة كسج درهمان مقل درهمان جند سكرم سلق باقة ٢  
 جاد شيرم بين وعنايت سبستان قدر الكفارة يطبخ ويؤخذ منه  
 ثلث رطل ويلقى عليه سكر البقر وعسل ومرار كفة لوقية ومن  
 سورس وخر كفة نصف لوقية ويستعمل **حقنة** للتقويج  
 من البرد الحار وورق البصل لوقية في ماء وورق انظر لوقية

عكس

صحة

صحة



ورق النیلوفر و بابونج و ورق اکثر بن کد اوقیه و نصف  
عشرون عدد و اسپستان ثلثون عدد و ابرسیا و ثانی اربعه  
اصل السوسن خمس م زهیب منزوع الیوم خمس م شکر مقشر او  
یطبخ بثلاثه ماء حار ترجع الی من واحد ثم یصفى و یؤخذ منه  
الرابع فیلق و یمن البنفسج و العود و تخم الدجاج و دهن النیلوفر  
مکده خمس م **حقنه** لبنه لیسق و یلحق عنب عسرون م سبستان  
اربعین مین خمس اعداد انما یطبخ کف فی کف بابونج و  
بنفسج و شیعره و صندل و صندل و یؤخذ منه ثلثه ماء  
رطل و یقصر علیہ سکر لیسق و یمن الشیراز اوقیه و نصف لوز  
م و یستعمل فائدا **حقنه** لکن لدغ الصفاء و اکوارة عنب  
سبستان فی له اصل انما یطبخ و یرس فیہ ضیار شکر و یقصر به  
**حقنه** دهن و رو و دهن بنفسج و دهن نیلوفر و دهن  
قرع و سباض بعض و لبن ضان و یجمع و یقصر بها **افور** مکده  
تستعمل اذ جاء و السبع عشره ايام و الا و یؤخذ منه و یجمع و یقصر  
السردج و یرس مقشره ارض جفت البهوط مکده کف ثلاث  
عقصدات یطبخ بثلاثه ارجال ماء حار یسقی رطل و یصفى و یؤخذ

اسفند بلج البرصا و او زما و القواطس لوز و البودر مکده  
م طبرزدی نصف م صفه بعض مشویه یا سب الشیر بنصف لوزیه  
دهنه و روغام یدلف جمع و کف فی الماء المطبوخ و یقصر به العسل  
مرتين **حقنه** نافه منزوع البواکیر عصاره الشب سون  
عصاره الکدات ملخه م عسل و یمن الشیراز و یمن حبه اکفه نصف  
جود فایده عشرون م یقصر علیہ کف فی قاترا **حقنه** نافه و البواکیر  
النفیر الذی لا یصل الیه و فان لوز و او یدق لب المنش المر و یجمع  
دهنه و یرس کبه ماء و یؤخذ منه سبعون م و خمس عشره م دهنه  
و یقصر بها لوز و حنظل **حقنه** شکر عنب العنب لوزی القصب بابونج  
حک ورق السلق قرط بنفسج مین سبستان فی قاترا سبستان الشیراز  
بورق مکده قدر الکفایه **حقنه** لوز الطهر و الحفاصل من البهیم  
و لیس بابونج اکمل الملک شب حک فی له معده و فی قاتره و علیه  
قرط و سبستان مکده حفته ورق السلق باقیه مین و عنب سبستان  
زهیب لوز منزوع الیوم مکده عشره اعداد او سورجان مرضوض درهانی  
بوزیدان لوز مرزباز اکثر من مکده درهانی یطبخ بثلاثه ماء حار یجمع  
الی رطل و یقصر و یقصر و یقصر درهانی سبستان درهانی مقطر لوز و



يداف فيه عشرة ثم سكر الحمر ويذر وزن م ونصف بورق اكر و  
 م تر بداهن محكم كسوق وبعده عليه عشرة ثم دهن الشير وحقن  
 به مرتين وبعده تر **حقنه** بالوج نشب صلبه بزرگه كن مكه حقه  
 ورق اسلق بافه ورق اكر نشب بافه سد اب بافه بن و  
 قوطم وكناله مكه كف مسطور لون مته م طعم وبعده رطل فيه  
 در امان مقل ازرق وبعده م سكه وبعده فيه دهن الشير  
 و السورنه وعل مكه نصف اوقيه وبعده **حقنه** لوق  
 الف قشر اصل اكر نفس وكم اكنظ و مسطور لون و ما يهره  
 و سورخان و بوزيدان و عوف و بزر النخل و رر اكر و سطر  
 مكه حقه م طعم وكنظ فيه مرسط و دهن الكون و كفن به مرات  
 خمس ثم حقن بهذه الحقه چند ستر قرضل ميوه و شير  
 فرفينه بازر و كيل في دهن قسط وحقن به **حقنه** لوق  
 الف خاصه ايرسا او قيتان يرض ويطعم برطل با حشر  
 بقا التث وبعده عليه غسل اوقيه و نصف مرقه  
 وبعده **حقنه** له و الكليه و الرحم و الحثانه و دهن النور  
 و دهن جبه اخضر ارنيت مكه اوقيه سكر البقر نصف اوقيه

بقطعه هذه الاوديه به سمين م كشك باخر الحظ المصنعه وحقن  
 به ثلثه ايام متواليه **حقنه** لينه منقعه لا ورام الكلى البارده  
 لعل بكمط لعل بزر الكنان مار الشير و دهن اكل سبعل بعد  
 مالا يتقل على الاسعار و قد يرا و فيه لعل بكمط فيكونه المني  
 في الانضاج **حقنه** م وده مافه م ليرغش كم اكنظ كف  
 قوطم مروض كفن بزر الاكجوه كف فرفينه وده قشر اصل الكبر  
 كف م طعم ثلثه ارطال مار قرضل وعل نصف رطل وبعده وحقن  
 بنصف رطل منه مع اوقيه زيت **حقنه** عنق القرم انصب  
 المار الى المعده بالوج سبسان بنات اكنظ مار الشير سطر  
 و دهن اكل سكر الحمر و فافينه وحقن به فافينه كذب الماده الى  
 اسفل **حقنه** مافه موات الجنب بفسح و دهن و عذاب  
 بالوج و سبسان و بزر اكنظ و حرك مروض و سكر لعل و فافينه  
 و دهن الشير و عا البجن كجج كاهو الرسم وحقن به **حقنه**  
 مافه م مبرو الارحام بوفه اسنق مقل ازرق و سكر و سكر  
 مكه خمس م جوشير چند ستر مكه م بزر اكر نفس و نا كواه و البروارع  
 و سبسا لبوس مكه اربعه م و بعض الاطبا يجعل فيه م صلبه و حرك



سسل و ما في كحل هذه الادوية و يقرن فيها من لبن الحليب  
 الحار و ما عذب مكر رطل و ثلث رطل و يطبخ بنار لينه حتى  
 منه النصف و ينزل عنه النار و يصفر عن ذلك الماء رطل و يقطر  
 معه سحر البوق و غسل منقوع الرغوة مكر ملحقين و وهن  
 الشرج قدر سكره يحفظ الحنج و يقرب جده حتى يستقر و يحقن  
 به المرأة و هو فاعل على الرين و يمسكه معهما ما كان فانه نافع اليه  
**حقنة** لقوح الامعاء و يوفد ماء الازر و سويق السفرجل المطبوخ  
 مع كحل الماء غير ملح اربعة اواق و يقطر عليها سفيح الرصاص  
 و قرطبيس حرق و ملح عوي و انا قيا و دم الاخوين مكرم كحل  
 و ذلك نافع و يحرق بصوفة ثلث بيضات مسكونة بكل حر كوة  
 مع نصف اوقية من و ر و فالح و يحقن به و هو فاعل حقنة  
 لدختر الشدة و يحقن به فانه نافع **حقنة** للدم الشجر  
 يربط البدر و يمسح به اسحل و اكاره برض و يقترن قدر نظيف  
 و يصيب عليها عشرة ارطال من الماء و من الحنج حقنة و من الحنج حقنة  
 و عشرة تينات سود و شبت و بابونج و حكة مكر اوقية يطبخ  
 برص على الثلث و يصفر و يوفد منه نصف رطل كما هو الرسم و يحفظ

الحمد لله

فيه سحر البوق اوقية شرح اوقية و من البان المذاب فيه الشرح  
 المصفر نصف اوقية و يحقن به ثلثة ايام ثم يتنظف خسر ايام ثم  
 يستنظف لا يزال يستعمل ذلك مرارا حتى يبرأ البدر  
**الباب الرابع والثلاثون** في الشيات و الكوليرا  
 و الفوزع **شيف** ف نافع من الرضخا و شغل البطن و الفرج  
 مرصع كندر و كرسندر و س ر عوفان افيون مكر جوز يد  
 ناعي و يجر ناي و شيف و يحل و ان عشت من ذلك جبا كحل الحنج  
 و سقيت منه صاحب الرضخا جبين ماء فانه تر نفع به **صفتة**  
 تحب الدم من المقعدة و ينفع من الرضخا و يوفد مرصع و افيون  
 كندر و كرسندر ان بالسوية يرق كل واحد على حدة و يحل بجره و  
 يجر ماء الكرز و وسط و يكون من منها حط و يحل بها فانه نافع  
 جده الرضخا **شيف** ف افيون كندر الدم من المقعدة و الرضخا و يوفد مر  
 انا قيا و وزنج و بزر البنج و صبح عوي و انا قيا و س و سقل بالسوية  
 كحل هذه الادوية و يوفد مخرله و يجر ماء الاسل الرطب و وسط  
 و يستعمل عند الحاجة و يكون من فيها حط و يحل بها **شيف** ف ليطه البوا  
 كندر جديا ر عوفان انا قيا شبت بالسوية شيف **شيف**



لیکن بوجه القول غرض از اینست که بر سر مکه علی السواء  
 بنده شیان است و تحمل **شیف** دفع الباسور کم احتیاط و نقل  
 با سوبه کل المصل بماز الکدات و تحفظ به الحکم و شیف و ان  
 اصحاب المصنعه بوجه نقلی فتیله بدین الورد **شیف**  
 برزق بدنی الا جعل فلهم القوچ الطریقه سفید از الرضا صل و طین  
 محنوم و کندر و دم الاخیرین مکه فوز لیس من عثر فوز و بنده شیان  
 و عند ای که بکل علی صدفه بماز لسان الحمل او بطبع الارز و البیاب  
 او بلعاب حب السوفیل او بلعاب بزرگ کنان مرده بالبن  
 او صحن و کثیرا محمولین و برزق منه **صفه الشیف** الالبیض  
 برزق بدنی المثلثه فیمنع من القوچ منها سفید از و غرض  
 و کندر و وضع و نش و دم الاخیرین با سوبه بنده شیان فانت برزق  
 فیه اولاد ما العسل و معطر ما برزق البقول البیل شلی بر الطیف  
 و برزق القوچ اکونم بکل هذه الشیف فی اللبن و برزق فیه  
 شیف نه فاقه من الریح البیضه فاضرة النفع کوب مر کندر مکه  
 فوز رغو ان نصف فوز بدنی اجمیع ناعم و شیف **شیف**  
**الکندر** و هو عجیب النفع لشدّة البوجه و کثره الریح مر کندر

مر عقص افیمنه افوا سوار بنده بلا بیط و بنفزان شیف فیه  
 شیف نه الریح لیس من الریح حط لیس من عند ای که فیه فیه  
 فانهما کدر و مسب اذا طالت مدّة لبث اصحابها بان کبوز  
 ساء لی ساعین **شیف** نه فیه لیس من الریح و شیف البیض  
 و بدل علیه تقدم استوفاع البیض و قله العطش و ما یخرج منه کون  
 لریاح و تراقر و واط یقل فیها الدم رغو ان کندر مر برزق  
 با سوبه شیف **شیف** لوق الت یمنع فوق یمنع  
 المهل و انفا و یمنع البیض من القوچ و بوجه الطه کسح یقل  
 جا و شیر اشق غرض و سوزنی ان ابیض کم احتیاط شفا علی  
 بنده چند سبک سر زربا و قط ما بنهر ج و رقی السداب  
 انیسون لورقی رارماع بر الکدس فانه افوا سوار  
 و لیعمل و مر الاطباء من یزید هذه الادویه مع و جید شک  
**شیف** لیس من الصفاد کندر رغو ان حصص مکه فوز  
 لیس من ریح و زنج و شیف **فرزجه** بدی الطم و کنر  
 لوصا انها احدرت طنالم کوب سنین مر اربعه فوچ حبلی  
 اربعه مر زبیب منقر و قتیان سداب یا بس عثره م اجمیع







نخسوں م بکل الصبح فی ما اکثرات والمیقوت وبقی الادویه  
 مدق ثم یقطر الکحل ویکفی فی کماله البطلان ویشعل  
**شیف** لککة فی المقعدة صمغ عربی اربعه ثم شرب معلو دران  
 ونصف مرور همان اسفنداح در همان کند رسته م مویا شرب  
 م ونصف اب الشح بالشرح ویکفی به الادویه وشیف  
**حمول** بمنع حمل ویدفع برف فقیع اکثریت بزره ویکفی  
 بعد الطهر من الحیض او یجمل شرب فاسر الفی الارنب **حمول**  
 یدر الحیض ویمنع الحمل ووق اصل اکثریت یدق ویمزج ویجلی **فوقه**  
 یدر الحیض لیسون ناکونه فووق بورق زراوند او اسود  
 یدق ویمزج من النار وین **افوی** یدق لب حب القطر مع  
 القنه وشیف ویکفی بدین النار وین او یوضه ثم الکفتقو  
 ضد اب مع قنه ویتخذ شربا فی ویکفی فی اول الليل فانه مع الا  
 جدا او یتخذ شربا فخر القنه ویکفی شربا فکک لککة قرطاس  
 حرق فاقب حبنا رعض عصاره طیه التیس ودر لهر حص  
 قرقه کما فی قوله باسویه یدق الحش ویکفی ما واکثر التیس الرطب  
 شیف **آخر** عضم حبنا رجم نث لافون شرب یالی و

ودر بصر ودر لهر حب اللس الفی ساق عصاره طیه التیس  
 ثم الحش قرطاس حرق صندل ابض کند رطین طوم شرب ویکفی  
 لجماع الرمان فوف حش مد کنز بره یا بیه لحن وین صوفه ما ووق  
 اللس و یوضه هذه الادویه اربعه م باصوفه ویکفی **شیف**  
 من لککة فاشرب لککة طین لککة سر الرمان فکک  
 نواکح المقتر رطب لهر سرج العجم مکدر ویدق الحش عجم  
 وشیف **شیف** ما مع مر الرمان العظم بزر التست  
 ودر اکثر من سلیه منه کک مصکک کک مر قنط  
 لیسون عکک البطم ضد بیه سراسق او اسود وین التست  
 قدرا کما فی **شیف** یجمل القویع مع وخطر مکدر ویکفی  
 ویکفی قال لهر حش فاصیته هذه الت ففی اسراج حل الفوی  
 اسرج من البورق و **شیف** افوی یجمل القویع رصین مع  
 الطعام سکر لهر مکدر جوز یخلط بعد الدق ویکفی ما بکک لککة  
 کما هو الرسم **فتیقه** ینوب غر الحش ویکفی  
 وجمع عرق النس و اسرج کک کنطل عرطنیشا بورق اشق بکک  
 شربا فطلو الا ویکفی ویکفی ویکفی **شیف** یلی الطبع



تحوّل

سرمه صابون مع العسل وکشمش نیم کحل بوردی اگر افرا سواد  
 بنم کفها و بناداب القارینه و یقوت فی الدویه و شیف  
**تحوّل و فرجه** کحل سرمه و یقوت الریح و یقوت فی الدویه  
 در همان یکتن الشوقی جوز کوزه جوآن کریم اگر عشره یطبخ  
 علیها سماق ریحون مرعو و مکدم یدق الکعب و بناداب  
 بالعسل و ماخذ صوفه اسما بخورنه و یغشیه فذک الکحل الدوا  
 و یستعملها المراه بعد العسل من حیض غلته ایام متوالیه تم یکن  
**فرجه** یحیل العاقر العجل الارنب و یجوالا رنب و یجوالا رنب و یجوالا  
 بالسویه یدق و یجزم بالعسل و یستعمل غلته ایام **شیاف** ید  
 الطمث و یقوت افراة العروق المنضه و الدوره و السد و القدره  
 یوضا اب روق شونیز افسنیر کندش و یجزم مریم قود  
 جینی و سبتانی و ایرسا و سد ابشیر و یغسل مکدره این  
 اشق یقل مر حشیت و قنه مکدم مراره سبط و احده و  
 و جبهه و عار البصل و عار الریح و عار مکدم طعنه یدق الیابسه  
 و یحل الصمغ و بناداب السک و ذن غلته مع العسل و یقوت الدویه  
 و یستعمل **دواء** عسل کبض یوضا کل حب و یقوت ریش و یقوت  
 دواء

یانی و عقیض و عقیض مکدم کومر نصف م کحل و یقوت صوفه  
 اسما بخورنه و یقوت الریح و یقوت فی الدویه و یقوت **دواء**  
 یدر الطمث و لا یضر الحیاة یوضا جبهه سدر و یقوت  
 در در اندک مس مکدم یقوت الریح و یقوت فی الدویه و یقوت  
 لا یضر به **شیاف** یحل البطنه سرمه و یحل البطنه و الریح  
 یوضا زراک و یقوت الریح و یقوت فی الدویه و یقوت  
 مکدم کومر بوردی در همان یدق الدویه و یقوت و یقوت  
 الحلو و شیف و یستعمل **الباب**  
**المری الثلثون** فی الادیان **دین** یکن الشوقی جوز  
 نوره و جوآن ریح لهر عشره ابوا یصب علیها غلته المراه یوضا  
 و یقوت غلته ایام غلته یوضا و یقوت غلته ابوا و دین الشیر  
 یطبخ بنا رینه حشقی الدین و یستعمل و یقوت غلته ساعه ثم یغسل  
**دین** یحل البطنه و یقوت الریح و یقوت فی الدویه و یقوت  
 م صد اف غلته جبهه سدر در همان فرجه و در ام یقوت  
**دین** الحک النافع من الحصر و یقوت فی الدویه و یقوت  
 عشره م ریحون عشره م دین ص کرجه ما غلته جبهه سدر یوضا



في قدر مصاعده لطيفة بنار لينة حمر يدرب الماء وسحق الدمن  
وينزل على النار ويصفى ويخفف به حمر حتى يذهب قوام بالزبد  
في الاطيل واذا مرخ به نحو العانة حصل عشر البول **دمن** ينفع حمر  
ورم المعدة الباردة بالوج والكليل الملك كدور يطبخ ويصفى  
يطبخ فيه دمن اللوز اكله حمر ينفي الماء وسحق الدمن الشربة ثم تد  
نصف **دمن** سيدو الشو وكفط غر التمر تطبخ برب غصن  
منقوب جوز يطلع على جوز اس جوز يطبخ بشراب كمال خمر  
يتدر الاذوية ثم يصفى ويصب فيه دمن السمسم وزن الشرا  
وطبخ بنار لينة حمر حتى الدمن ويلقى كل رطل من الدمن عشرة ام  
لا دمن مثل الطبخ ثم يطبخ ويستعمل كل ليلة ويغسل في الغدا **دمن**  
الاس **دمن** ينفع حمر البواسير طليا دمن المشمش المر  
عشره م ميع يد م مقل ودرمان يكل المقل والميع بالدمن  
ويستعمل **دمن** الشبث النافع من الاعيان غير الثعب وغيره  
ويكن الا وجع وينفع الاورام دمن اكل قطر الشبث  
اذقية كعدان في طرف زجاجي ويوضع في الشمس ليمر لوما ويصفى  
ويستعمل **دمن** البانج دمن السمسم طمدن ورد البانج عليه

مكد لوقبنا نجمع في القارورة ويوضع في الشمس ليمر لوما  
**دمن** القويح طرموق يطبخ القويح بالدهن ناعم وكذلك  
العاقور **دمن** اللوز المر يتخذ على ملته اضرب احداهما ان يدق اللوز  
المر ويحمر ويلقى في ماء مغلي فان الدمن يطفو فوق الماء فيؤخذ  
ملته الثاني ان يدق اللوز المر ويرش عليه شراب الحاركار  
ويحمر حمر كح دمنه الثالث لهر يدق اللوز المر ويؤخذ ملته  
اوان ويطبخ بصف رطل من زيت مغسول ويصفى ويرفع  
هو دمن لطيف حار والاول خالصا **دمن** حمر الزيت  
المغسول وهو نافع حمر سدا والاذن الح دمنه حمر الرخ الغليظة  
وحمر نقل السمك الكاين حمر البرد والطينين والدم ويقتل  
الدم والقر في الاذوية **دمن** يرخ به موضع لسح العيوب  
فينفع نصف عجيبا يؤخذ دمن الرنق اثنى عشر ويعلى فيه  
جند به سرة فر فير من دمن به الموضع مرات كثيرة **دمن**  
**دمن** المصطكى ينفع حمر اسر فار المعدة حمر الرطوبة شرح  
دمن حمر مصطكى لوقية بخوش ويطبخ بنار لينة في قدر مصاعده  
حمر يدوب المصطكى في الدمن ويستعمل حمر خارج **دمن** المحقنة



النافع من السج سوجيل وتفتح مكد نصف رطل وورد وآنس مكد  
 رطل مطح كحبر رطل ماء صر سقي رطل دن ويمر سقي ويصفى ويغلى  
 على ذلك المصفر نصف رطل ومن الورود ويطبخ حتى يبقى الماء  
 ويصفى الدهن **دهن** الافنيز المحمر للاعضاء المقهر  
 بها ومن السمسم استار القسوس اوقيتان  
 يخلطان ويوضعان في القارورة وترك في الشمس اربعة ايام  
**دهن** السنيز للنفخ لوز مر وشنيز مكد وورد ويطبخ  
 ودهنها يستعمل **دهن** المقل النافع من البواسير ماء الكرا  
 منها ومن اكل نصف من كحل في القارورة ويخلط حتى يخلط  
 ثم يوضع في القدر وسط الماء ويعلى بنا رلينة بعد ان يغلي  
 القدر منقذ ويرش بالبخير صبر زهاب الماء ويصفى الدهن ثم  
 يكل فيه عشرة م مقل ويكن حرك حتى فانه يلين الناسور  
**القشر البسج** نافع لوجع البرص والاذن والقرحة السوداء  
 وينفع الجذام غايه النفع والمالينوليا يوفد يندق ولود مقشر و  
 قسق مقشر وسمسم مقشر ولب الصنوبر والكوز ولب ص  
 القوع اوار سوار يندق هذه الادوية فها ويسخرج الدهن

دلي

يستعمل **دهن** العصار يوفد زراوند مدوح وسج حنطيا  
 وقشور اصل الكبر مكد اوقية يدق بولت ويصفى عليها ومن  
 اللوز المر يوضع في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويغلى في ذلك الماء  
 عشرة عصار رب اجيا ساعة تصاد ويوضع في الشمس اسبوعا  
 يصفى ويرفع في ايام ويخرج به الخواصر والعانة فانه يفتح حركه  
 للثة في الكلى والمثانة منتفحة بعينه **دهن** المازريون  
 يسقى الاستقار الزرق فيسهل اسهالا جيدا وينفع منه  
 جدا مازريون حيد نصف رطل يصيب عليه ومن اللوز الحلو مكد  
 رطل ويطبخ صر يغلى الماء ويصفى الدهن مع لبن النع او ماء  
 وزن م **دهن** ينفع من البواسير ماء الكرا رطل يكل فيه  
 بزر الخوخ عشرة م ومن قشور اصل **دهن** عشرة م سداس  
 جيدة ويطبخ طين حيد احمر نضج ويصب عليه نصف رطل من  
 السرج ويطبخ صر يغلى الماء ويصفى الدهن ويستعمل منه بفتيد  
 عند الحاجة **دهن** ينز الماء الاصول للقولنج فيسهل اسهالا  
 عجيب مازريون خمسون م شبرم عشرة م سنا مكر عشرة م  
 عليه رطلان ونصف ماء عذب يترك يوما وليلة ويطبخ صر يغلى



الرابع ثم يصفر ويصفى عليه شريح طرس مائة وعشرون م ويطبخ  
 حتى ينصف بصف الماء ويهقر الدهن البنية ثم يلقى عليه ماء  
 بارد الاصول للفقول وبارك الخس والبتن الاسود والربيب  
 لدرج **دهن** السداب المسخن للكلى والمثانة وينفع الرحم  
 الباردة ويذهب وجع الظهر وكسر فم العصب كوجع  
 ورق السداب الرطب ادرج اوراق ويطبخ في مزيج الماء  
 القوي بنا رقيقة مع مزيج دهن السمك يذهب الماء ويهقر  
 الدهن ثم يصفر وليعمل **دهن** الاس يهقر السوسج  
 من انتنت ده لوفد خمر عصاره ورق الاس جوز ودهن  
 السمك جوز يطين بنا رقيقة صر يهقر العصاره ويهقر الدهن  
 ثم يصفر وكل فيه قدر من اللاون وليعمل **دهن** سيق منيه  
 المسلولون بما الشير او يلين الاثن اذا لم يكن من دواء  
 و **دهن** مزيج العجم عشرون م غناب ملون عدد اسبستان مائة  
 عدد وبتن ابيض عشرة اعداد اصل السوسج المقشر عشرون م  
 فلو س اخيرا شرب عشرون م يطبخ حتى ارطال ما صر يلقى الثلث  
 ثم يصفر ويعلق فيه مزيج النعم لوقيتان ودهن البقا وقيته  
 الشف

ونصف من الشريح بدمج ولا يسلط ثلث اوراق ودهن  
 اللوز اكد او قيتان ودهن القوق اوقيه ونصف ويطبخ حتى  
 يهقر الماء ويهقر الدهن وانه اعلم بالصواب اليه المرجع والمآب  
 في العلوق  
 اسبستان سبستان مائة وخمسون عدد اصل  
 السوسج المقشر ملون م زبيب ملون مزيج العجم اربعون م  
 ملون اكد اسعشرون م يطبخ لسته اوطال ما صر يلقى الثلث  
 ويصفر ويعلق فيه فانيه مائة م يصفى مائة م ويطبخ حتى يتقوى  
 ينزل على النار ويحفظ فيه قدر من دهن الباقى ويطبخ كل يوم  
 بقدر الحاجة يوف يعلق الصبيان النافع من  
 الشعال العارض للصبيان وليقون بالبيان امهاتهم  
 السوسج صمغ عربي كثير افانيد مكد اربعون م حب السوفل م  
 وبتن بجز البقا ودهن اللوز اكد ويطبخ حتى يجل مزيج الرغوة  
 الشربة بقدر الحاجة  
 احسن ش سفع حمر النملة  
 اى رة الرقية حشيش ابيض عشرة م ثلث كثير اصم مكد اربع  
 م حب القوق اكد وحب السوفل اكد مكد ثلث م يدق اكد يجر



مجذب مقدم **آف** لب حب القطر عسرون م حبة عشرة  
 رب السوسج ثم فاضل عشرة ثم حب البقر وكل يحرق  
 به **لعوق** الحشيش ش بالادوية النافع من النمل الرقيقة  
 الى دقة من الدماغ الى الصدر لوخذ ما يحسن منه بعض كبار  
 ويرض رضا معتدله وينقع يوما وليلة بته اف طما وخذ  
 ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف وينزل عن النار ويترك  
 حتى يبرد ويبرد سحيد او يقر على كل ليلة لقا طما وخذ  
 ماء الحشيش فطبخه المثلث وقت من العمل المبرور  
 البرغدة او من غسل البلرز ووطع بنار لينة حتى يصفى كاللعوق  
 ثم ينزل عن النار ويقر عليه هذه الادوية صفته اقا قيا  
 ورد لعمد رعدوان صبار مر عصاره كنية التيسكدم كين  
 ويحل ويوك حرق يقطر جيد او يرفع في عصاره كولا يعمل عند  
 الحاجة **لعوق** البنفسج النافع من القروح الورم الى دث  
 عن الصفرا السفيج سبع عشرة ثم فاضل كما شره ثم رتب  
 العسرون م عناب عشرة اعداوسبتان مثنون  
 عدد ويطبخ ويصفى ويقر فيه نصف حبة سكر طرز وسبب سكر  
 اللوز

اللوز ويطبخ الى يغلي قوامه ثم يجعل فيه سبعة سكر ينضج بس  
 محرق ويوك حرق لستور الشربة خمسة ثم يلى سبعون ملين الطبع  
**لعوق** يقطع المادة الحنيفة من الراس الى الصدر حشيش  
 البصل او قنبان حشيش اسودادوية ونصف اصل السوسج الحقة  
 ملت او اق حب السوسج الكوا ونية ونصف بر الكوا ونية ونصف  
 ينقع الحشيش اوطال ما يوما وليلة ثم يطبخ حتى يرجع الى النصف يقر  
 عليه كنية اجمع على كنية حشيش ويغلي غليبا ثم ينزل عن النار ويصفى  
 ويقر فيه من السكر البلرز ودرطدن ويطبخ حتى يصفى كاللعوق ويرفع في  
 اناء ولسن عند الحاجة فان اشئت الشربة وكان ما ينزل من الراس  
 رقيقا ولم يسلح هذا التدبير في قطعه منفران كين الراس ويطبخ  
 بطين محسوم او طين الراس من سكر ما يربى في اكل ويطبخ بهن الكفاف  
 الذي طبع فيه الحشيش يفسد مرصوفا وورق الاسل لمقو به الدماغ  
 ويطبخ به المادة فان صبح هذه الادوية ولا يغلي يقطع **لعوق**  
 الحشيش بالادوية فانه يغلي المادة وكدره وهذه صفته حشيش  
 طر يقشره نصف رطل يطبخ بحرق اوطال ما صرح يرجع الى رطل ونصف  
 ويصفى ويقر عليه في طين مرام طين ويقر عليه من الفاندا كذا



رطل ومنه المبيق رطل ويصير صريخه وينفقد وينزل عن النار ويلقى  
 عليه اوراقا وعفص وساق درغوان وعصاره طينة التيس وصغار  
 مكدم يدق ويخل وباطر بصرة للعوق **لعوق** اخيرا رطل  
 من دانت الرب وهذا كغيب كثر اصنع اللوز وبن الباطر  
 مكدم ثم لب اللوز المكسر عشرة م نبات ابيض عشرة م ففوس  
 اخيرا رطل تحسون م كل الفوس في ماء رقيق المقدار ويصفى ويحفظ  
 به هذه الادوية المذكورة كحوتة ثم تصب فيها قدر من لبن اللوز الكحل  
 ويوك كثر اخر يتبع ويسهل **لعوق** للمسيل واما السعال  
 باقى مقشر اوقية ونصف مثا وكثر اوجع على مكدم نصف اوقية  
 برز الكحل اوقية عصاره السوس اوقية في كاشش ابيض اوقية لب  
 اللوز الكحل المقشر اوقية في لب حب النول اوقية برز الباطر المقشر  
 اوقية لب حب القث نصف اوقية لب حب القث نصف اوقية رطل  
 الحمر منقشر مطبوخ برز اللوز اوقية في يدق الكحل ويصير  
 فانه غيب النفع **لعوق** الكرنب يصفى الصوت وينفع حرق  
 النفس من حرقه غليظ ما الكرنب المطبوخ المعصور منه اجزاء  
 على منقشر وبن ينفذ بنا رطبة ويلقى منه بقدر راحة **لعوق**

رب السوس النافع من الفضول النرجة الى في الصدر رب السوس  
 كثر المكدم اوقية لوز منقشر برز اللوز اوقية باللسون كثر هذه الادوية  
 محوتة محوتة ويصير منقوع الرغوة وبن لوز صلب ويرفع في الماء  
 ويسهل عند الحاجة السرية مثل البندقة بطيخ الزوق **لعوق**  
 اخيرا رطل من رطل الدم والحر الى ده والسعال ووجع الصدر منق  
 على اربعة م ورد لوز لوز مكدم لكث كثر المكدم درمان برز الكحل  
 درمان طباسق نصف م رب السوس درمان كثر مكدم معقود  
 ويصير بطيخ الزوق او بار السوس **لعوق** برز الكحل  
 النافع من السعال الرقيقة حرك ابيض مع قشوره نصف م  
 عناب تحسون عدد اسبستان مائه عدد قرص الكحل شش م برز  
 ثم يطبخ الكحل في منقش ما وصرير مع ال ربع ويصفى ويقود نصف  
 من كثر ونصف من مبيق ثم يحفظ به هذه الادوية كحوتة صمغ  
 على وكثر اونت مكدم ثم **لعوق** الطباسق النافع من  
 السعال اذا كان مع حر من السسل وقروح الربية يؤخذ مع على  
 دقا مكدم ستة م سيج الكحل وكثر المكدم طباسق ابيض  
 اربعة م سكر طبرزد سون م حب القث المقشر وبرز اللوز الكحل



المقشر مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوة مخولة ويحترق بدنه لوز  
 صودر عسل منوع الرغوة عجن لينا ويرفع في اناء برصاص و  
 ملحق منه ملحقة ويخرج بعده لبن الاتن الحليب فانه نافع  
**لعوق** الحبة النافع من الجوز لوز بزر كذا عشرة م طبعه  
 شامية لوز مقشر مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوة مخولة ويحترق بدنه لوز  
 وور الصنوبر الكبار و لوز مر مقشر من قشرة و نث و صمغ  
 على مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوة مخولة ويحترق بدنه لوز  
 معقود و يوضع في اناء و يستعمل وقت الحاجة **لعوق**  
 بزر الكلى في النافع من السعال اليابس لوز بزر كذا  
 مقشر بقدر الحاجة و يدق ناعما و يخل و يحرق و يحترق بدنه لوز  
 و يوضع في اناء و يستعمل وقت الحاجة **لعوق** القطر  
 الملقن للصدر لوز لب حب القطر و لب اللوز الملقن  
 مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوة مخولة ويحترق بدنه لوز  
 عددا كجى هذه الادوية كحوة مخولة ويحترق بدنه لوز  
 منوع الرغوة ويرفع في اناء و يستعمل عند الحاجة **لعوق**  
 البزور النافع من الكورزة و الحشونة و قد روي الصدر و  
 لوز

لوز صمغ عربي و نث و حشيش اسفند مكدسبتم كجى هذه  
 حب القوق و القنق و الحنظل مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوة  
 بزر الحنظل و بزر الحنظل مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوة  
 البزور و دود من لوز صودر عجن لينا ويرفع في اناء و يستعمل  
 عند الحاجة **لعوق** الرزوق ينقر الصدر من الحنظل و الحنظل  
 زوقا يابس ايرس يدق ناعما و يخل و يحرق و يحترق بدنه لوز  
 و ان لم يجد الا ايرس فيخل مكانه شونيز و يستعمل عند  
 الحاجة **لعوق** الكرنب ينقر الصدر من الحنظل و الحنظل  
 ماء الكرنب المعصور من ماء و نصف عسل نصف من بطيخ  
 الى القوام ثم يحرق بكمب الصنوبر الكبار و المقشر الملقن  
 م حبة حشمت مع لبن الاتن و في كفة لب اللوز و لب القطر  
 و لب الفستق و دقن الباقى مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوة  
 حلبة مكدسبتم كجى هذه الادوية كحوة مخولة ويحترق بدنه لوز  
 و يصفر و يطبخ بنا رلينة من صمغ في قوام العسل و ان جعل معه  
 قد روي الكرنب يكون صوابا و ان جعل فيه يفسد كوني يكون  
 اكثر بلينا **لعوق** ينفع من حشونة الصدر و السفة الياس

لوز  
 لوز



تركيب قوام المرصاع الميز لب حب اكل و الطمع  
والقوع وحشاش البض كد عشر م صمغ عربي وكثيرا  
مكده م تركب نصف منزله اب الترحم في انا و الطمع  
الهند و نصف و طمع بنا رينه صمغ في قوام اللعوق  
ثم طمع خرد من اللوز اكل و اربع م و يغلي غلياً  
يرفع عن النار و يترك خرفه ثم يصفى فيه الادوية المذكورة  
مدقوقة و يترك حتى يبرد ثم يصفى بماء  
**لعوق** ينفع المسك و يعطع النملة و سكن احواله  
بر القناب السوفل كمر ان صمغ مكده م حشاش  
طباير م ركتان مكده م لب القطر لب اللوز اكل المقشر  
مكده م و نصف لب اللوز الم المقشر رعتان مكده م  
فا يندفعون م طمع الفانذ و كيد به الادوية المذكورة  
السرية و درهان ماء الشيرة **الباب**  
**السبع والثلاثون** في الاشربة و المطبوعات  
مدين للطبيقة لصاحب النملة صمغ سحر م اصل  
السوس اكل م عشرة م يقطع في رطل ماء ثم يطبخ بنا

98  
لينة خرب زنب النصب و كل فيه عشرون م تركب و يصفى و  
هر شربة **طبيع** ليقوع المسكول اذا كانت فيه نفض ل  
سبع م سبعة م رطب منقوع البطم عشرون م غلاب  
عشره اعداد سبستان ملون عدد و الطمع مبنون ماء صر  
الفلت ثم يصفى و كل فيه ثلثون م تركب و يصفى م فلويس  
صا رس و نصف و طمع ما صا صمغ مائه م و يترك  
**طبيع** يخرج السوداء و الحصى لطف الصفراء و يصفى ما عشرين  
م يصفى السود و اصفو مكده م سبغ عنه م مطبوخ و كل  
سبع م اصل الكرفس م اصل الرارياح م رطب م  
عشر م و اجاص م ثلثون عدد و الطمع و سوس و لينة  
و يصفى و يترك منه نصف رطل ماء فا فيه م عاريقون  
و يترك نصف مثقال و اربع م و حبثان سقونا  
**كنج العنصل** النافع من زحمة الطحال و الكبد و يفتح  
السد و يقطع الاضطر العنصل و يصفى م رض النضر  
و السعال الى رض من الرطوبة لو يذوبصل العنصل رطل  
نصف و يقطع بسكين من خشب اوزجاق قطع صفا







ينفع طمر رطل حب السوفل عشرة ثم يرد الحظ عشرة ثم يصب على  
 عشرة ثم يرد الحظ عشرة ثم يصب على الحظ عشرة ثم يصب على الحظ  
 حرقى التث ويطبخ ويطبخ فيه ماء فايند ويطبخ حرقى  
 السوفل ثم **شراب** الحظ النافع للحظ ويطبخ  
 الاعصار والحمدة ويخفف البذر على حظ السكر ابيض  
 ماء عذب مثله يطبخ على الرسم ويخفف به حظ الحظ مثقال وحظ  
 الرعدان ثم يرد الحظ عشرة ثم يصب على الحظ عشرة ثم يصب على الحظ  
 النافع من ضعف القلب السودا وروما النافع الحظ والحمدة  
 شراب رمان يكد من يغلى ويطبخ فيه هذه الادوية مرضه فيمضو  
 عود وروما يرد الحظ مثقال الحظ وروما يكد من يغلى ويطبخ فيه  
 عشرة ثم يرد الحظ عشرة ثم يصب على الحظ عشرة ثم يصب على الحظ  
**شراب** الرمان لصاحب ذات الحظ عشرة ثم يصب على الحظ  
 منوان ماء قصب السكر من ماء النافع الحظ من نصف حظه  
 يطبخ الحظ على النصف ويقوم حظ السكر ابيض **شراب** يقوى  
 الحمدة ويصل بلقي وسودا وروما وروما وروما وروما وروما  
 يصب في الحظ الحظ عشرة ثم يرد الحظ عشرة ثم يصب على الحظ

وادوية انفسه من اقرى لونا ولبنة ثم يطبخ حرقى حرقى  
 ويمرر ويصفى ويطبخ عليه رطل ونصف فايند ويطبخ حرقى  
 ويمرر فيه هذه الادوية مصورة في صرة ساعف عت  
 حرقى يقدوم سقونا وروما يرد الحظ عشرة ثم يصب على الحظ  
 السوفل وادوية ونصف الى اوقيتين **طبخ** اليابس  
 الدائم والاسودا والزياد القوي كحظ الحظ الحظ الحظ الحظ  
 طبخ التين البقع اوراق فميرس فيه اوقية الحظ الحظ الحظ الحظ  
 اعز على ويطيب عليه ومن اللوز الحظ الحظ الحظ الحظ  
 يذهب اليابس العارض ويقطعه وان كان مع برودة وروما يكد من يغلى  
 على الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ  
 يستعمل هذه في الشرب **شراب** الانفس من سهل الصفا  
 وروما يرد الحظ عشرة ثم يصب على الحظ عشرة ثم يصب على الحظ  
 عودا وروما يرد الحظ عشرة ثم يصب على الحظ عشرة ثم يصب على الحظ  
 ماء حرقى رطل واحد ويطبخ الشربة كل عذوة وعشبة اربع  
 اوراق درهم صبة هذا الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ الحظ  
 لسوء العينه نعم تجلس او تلتا انفسه وروما عشرة ثم يرد



احمه ثلثون م تربد ابض ماسه م سسل ارمه م طمع لسته اوطال  
 ما اصر سقي السلت ويصفى ويقي فيه نصف رطل سكر وطمع مسموم  
 مسموم الشربة مسموم م **شراب** الالفين كبر ارباع الغليظ  
 ويدار الطخت ويكل القوي ويقوم المعدة الباردة الرطبة  
 المستحسنة م سسل عرون م برز الكبر سسل م طمع هذه  
 ما رتبة اوطال ما اصر سقي السلت يقوم بعد التصفية بطلين  
 سكر الشربة عشرة م الى ثلث عشر م **شراب** الالفين الغليظ  
 الى ثلث عشر م برز ابض درمان سسل م ورد لخم عشرة  
 م الشربة اربعون م مع خمسة م سكر **شراب** الريند لاهرا  
 الكبد والطحال ويصح السدد ويلين الطبع لو دعه م تربد ابض  
 مملوك غاز يقوى لصفاء برز الهند با مكره م رطل طعم سكر  
 ما م طمع كما هو الرسم الشربة يقدر الى ثلث **شراب** الصنوبر  
 سكر السليم اذا كان البرد والنفاس قويا صغرا كما هو الرسم  
 ورد لخم قود كسرة م يابسة مكره م رسل لخم مروج النعم  
 عرون م طمع باقى م ما اصر سقي ثلثه ونصف ويزن قبل  
 العذبة ساعة الشربة ثلثون م فانه شراب المذكو شاف

ايفه **شراب** يفتح من الكمار اجاص لاسود ثم حنط مروج النور  
 والليف مكر رطل غناب حسون عدد اطمع لسته اوطال ما  
 صر صم على رطلين ويصفى ويصب عليه م ما الرمان المزل  
 وخر ما الصفا م ما اصر حاض الا ترح مكر نصف رطل وخر السكر  
 ابطر ودر رطل وطمع ما رلية صر صر له قوام ويشعل  
**مطبوع** المصلح الاصول سسل صور المصلح الاصول عشرة م  
 ثم حنط عرون م اجاص ثلثون عدد اعباب مسموم عدد  
 حصة مصلح حفته برز الكسوت حفته برز الهند با حفته  
 غناب السلب ما فته طمع كما هو الرسم ونصف واكل فيه عشرة  
 م فوسل الكمار مروج عرون م شيرخت **صفه** افر مصلح  
 الاصول عشرة م اجاص عرون عدد اتم حنط ثلثون م شاف  
 سبعم م سبعم حسون عدد اطمع كما هو الرسم ويكل فيه  
 ثلثون م شيرخت ويصفى وينرب **مطبوع** السيل الحنط  
 الاسود ولسمل في وضع عرق الب الكاين حرز الدم الغليظ  
 يسل لاسود عرون م لسمون حنط م صلب عليه رطل او اكثر  
 ما يغلى وترك يومين او ثلثه ثم يمس ويصفى وينرب مروج



عشرة ثم سكر فانه يكتفي حنظل اسود **شراب** العود يعقور  
المعدة الباردة وينفع المشغ ما الور و رطلان عود وندس  
وسك فاص مكد حرم سنبل ورنغل و مصطكى و جوز بوا مكد  
يدق الكل و يصفى في قوته و يصفى في ماء الورد و يطبخ حتى يبرد  
اشد ثم يمسك كرتة و يرفع و يلقى في ماء الورد و عليه سكر طرز  
رطلان و يعقور ثم يكتفي به مسك محقق وزن و انق و يستعمل  
**سكنجین** البروندر سفع الكبد اى رده و اكر الحوت و السرا  
اى ربر الهند با عروق م ربوندر مصر و راني صرة ملته ثم  
يدق البروندر و يطبخ بارتبة اوطال ما و صبر بقل النصف  
و يمسك الصرة كل ساعة ثم يصفى و يوقد و لك الماء و يلقى عليه  
خل اكر خمر اب تير و سوك رطلان و يعقور الشربة عشرة ثم  
و نى السحر و الكفتوش عشرة ثم و ر و ل و عرعة ثم يذات اربع  
عشرة ثم يطبخ الكل على النور الذى ذكره **مطبوخ** اللسان  
بهى ت اللث مكد سبع م با ابرج و سنا مكن و سفع  
و ر و ل و عرعة ثم غناب اجاص رطب ابرج و النور  
سبتان مكد ملته عدد ابر الهند با و ر الكفتوش يوز

المعد

البقله مكد ملته ثم اسون م رر الرار مانج و رمان ورق  
الهند با ورق اللبلاب ورق غناب الثعلب ورق الكركس  
مكد با قه صغيرة مع حرم الور و فوس اى ر شبر عمر مكد  
عشر ثم سحرش ملته ثم يطبخ كما يجب بصف و صا الس  
ملته ثم غار يعقور و مثله تر يد و ر م سحونيا مشور **شراب**  
نافع الركام اى ر و السعال غناب ب عروق عد و استبان  
حمون عدد و ارباب الحمر مروج الهم عشر م اصل السوس  
عشر م كسا السور و عور م م رر اطر ح السوفيل تور  
احسن كرا مكد حرم ثم و ان كانت المادة اعد و طم فيه  
تین اصفو عشرة اعد و مشور اصل الرار مانج اربع م سكر و ان  
ملته ثم زوقا يا بس ملته ثم يطبخ كما هو الرسم الشربة ملته  
اواق مع حرم سفع **شراب** الزوقا اى ر تین اصفو  
عشر عدد و ارباب الحمر مروج الهم عشر م حبه رر الكركس  
رر الرار مانج سفع حرم و ن زوقا يا بس مكد حرم  
اصل السوس عشرة م يطبخ عروق ما و صر سقر اللث و صفر  
الشربة ملث اواق **صف** ما و ان اصول سفع حرم الحمر العله



يؤخذ بعد ظهور البقع ويدير البول اصل الكرفس والرازيانج  
 واصل الادفو وپرسيا وشنان وامينون مكد كف برز  
 الكرفس ورازيانج مضطكر درمان طبع عينا ماء حزينه النصف  
 ويصفى ويسقى كل غداة اربعون م واصل فيه عشرة م ورد  
 مربى **شراب** السبل لا وجع المعدة والكبد والطحال  
 والحميات المزمنة طبع عرون م حرا السبل في موزن ماء  
 الى النصف اول ويصفى ويوضع عليه السكر والعسل  
 ويقوم الشربة عشرة م **طبيع** الرنوخا للسل والدق  
 والسعال مزوارة عذاب عثرون عدد اسبستان محسون  
 عدد ايتين اصف ملته اعدا واصل السوس عثرون م شغبر  
 مقشر من صنف حمر عثرون حمر شش ابيض عشرة م كر الحظير  
 م كمر احب لاس مكد حمر م پرسيا وشنان ملته م طبع  
 المجمع ويسقى منه اربع اداق مع نصف مربى وودن النور  
 او دهن حب القوق **شراب** الفواكه المسكن للامه  
 المقور لها يصنع الساق ماء الحصرم يقنع الاجاص يصنع العصور  
 يقنع التمر الهند عصارة حاض الاثني اوزا سوا يطبخ يوم

للابيض

ابيض مثل نصف جمع الادوية **شراب** النور  
 النافع حمر الهرة السوداء النور ملون م سحح عشر  
 م ماور كمره عشرة م ورد وطر حمر سلعو وعمره م طبع عشرة  
 م مصلع يند عشرة م (يتمون) عشرة م لصفاء عشرة م كر الحمر  
 عشرة م م اسطوخودوس عشرة م طبرزد وضا ماء النور وثلثه  
**ماء الاصول** لا وجع المفصل اي دنت غير البرد والبلغم قشور  
 اصل الكبد والكرفس والرازيانج مكد عشرة م كر الكرفس و  
 الرازيانج وامينون وناكناه وكر كان ولوزيدان وياهنج  
 وقشور الكفيل وبنطج وقشور حمر م مكد حمر م يطبخ في ملته  
 ارطال ماء حمر حب النصف ويصفى الشربة عشرة م مكد حمر  
 م دهن اكونق **مطبوخ** نافع حمر ورم الطحال الصديق مصلع  
 اسود عشرة م م شاتج اصل الادفو مكد ملته ورق الكبر حمر م مكره  
 الطر فاعله م اسون م شنه برز الكرفس والرازيانج مكد ملته م  
 يطبخ على الرسم الشربة عشرة م بدرهم فبقا اوم غار يقون وفي  
 مكره مقام غار يقون م مكره **مطبوخ** يسهل السوداء والاص  
 الحرقه وينفع من البهق والبرص والكلف والنمش مصلع م



واحد و در سب كنند مكد عشره م تر به مرضوض او و مكد عشره  
 م بضع مرضوض هم لعمده عشره م تن اعدا و مكد عشره  
 م در الكرفس مكد و در ان اصل السوس عشره م مطلق على الرسم و يصف  
 و يقر على مقدار الشربة اربع مئة م و نصف غار يقو نم و نصف  
 و شرب او بجم بالعل و كيب و يقو نم المطبوخ ب عشرين  
**مطبوخ** يقو نم لدر ان الكبد و الطل و الاستقاء و السود  
 زنب مكد عشره م لعمون اس روى غافق اذ و سبل زنب  
 مكد عشره م بضع كالى و اصف مكد سبه مكد عشره م شرب مكد  
 غناب عشره اعدا و مطلق على الرسم و يصف و يقر نم مكد  
 انما شرب و يصف و يقو نم اربع غار يقو نم مكد و يقو نم بال  
 و تناول قبل المطبوخ ثم ليزب عليه المطبوخ **سكنجین** بالضم  
 جيد للمعدة زوفا كمنه اسود و ما كواه و حسن جيل مكد و يقو  
 صل عتيق صان قسط و نصف عمل نصف مطلق الا و يقو نم  
 اخى بوما و ليدنه ثم مطلق صر يصير على التث و يصف و يضاف اليه  
 العسل و مطلق برفق مكر يتقوم اذا اصبح اليه شرب منه عا لدر  
 و هو ناي جيد **صفة** يقو نم الفواكه النافع من الحيات

و الصداغ الى و قشور السبع الاصفه عشره م مكر مكد عشره م  
 بضع مكد عشره م مكر مكد با مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 و در ان مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 سق في الماء الى ر ليدنه و يصف و يقر **مطبوخ** مكر مكر  
 و هو كتاب لطيف في ماسان المص و لك م و الوراق يوف  
 بصر النج و مات م و الوراق مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 الناس في فصل السبع و اكونف مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 صفا و اسود و آ و مكر مكر و يقو نم الفضول الرديه و هو كثر المص  
 لا غايه لم يقو نم زنب مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 و اندر و ان النور و عرق السوس و مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 و رت مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 و يقو نم مكر و ر في فقه كنان مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 اجاص ليم مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 شونا شقال بزر از مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 و يقو نم كسر في اربعة مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر



منه الربع ويصفى وييس قبة العشرين ثم قندل كبريت وعشرة ثم  
 الخمسة ويصفى ثمانية على اثني عشر درهما جدد بوز عليه نصف  
 غار يصفى ونصف ثم تربه كحرقى نخول ونصف ثم رراوند كحرقى  
 ودان محمود وطلع وبن لوز وبن دال **مطبوخ** مانع مريم  
 الطل البغفر وعلله منه بياض اللوز عليه سحر السواد وعلله  
 سبع ثم ونصف بصل اسود سبع ثم ونصف شاتر سبع كبريت  
 منه ثم قندل اصل الكبريت ثم برز الهند بام برز الكشوت ثم ونصف اصل  
 وكره يند بقدر الحاجة يطبخ ويصفى ويكتب بصفاء قندل اوم غار يصفى ويصفى  
 كوا وبنزب عليه المطبوخ غدة **صفة** تحيض البقر النافع  
 من الاختلاف المارر لوخذ من لبن البقر طلع وكنطبه ربع رطل  
 من الدج الى مفض وخرم ثم حب الاس وخرم طلع فانت سد اب وخرم طلع  
 كرفس سبع طلع فانت مفض وعشر ورق فانت خم ورق الدج العسل  
 وترك يبيد وخرم بالقد وولفد زبد وبيض منه نصف رطل وعل  
 مع خمرم كعل ودانى سك ونصف م طين ارنر **صفة**  
 الفصع كجب لنم لوخذ الفصع من ضرب البر الحمر النضج بعد معالته  
 بره بما يباع به شجر الفصع مطيب بهذه الافا وية اب روي

والى ان

خولجان فودع جوبوا سنبل فنجك نارسك خروا قنفل  
 سعد رر ساد عا قندل سب سده وند رر سنبل ما وركنوبه وركن  
 اسنه مكد قندل نصف جوز مسك عشر جوز ويوضع في كيران الفصع  
 قنور الاتر وور رارة والقودج والفنجك ولب في العصار  
 نسو وهو اصح وسنبل العصار في رر ش عليها ماء الور و **صفة**  
 افو لوخذ من زوب منج ما عار وبيكنه ملت ذلك خم حفظ  
 يتجر فاذا صرحت كجيت لا كرس قشيه ملوخته ثم باقدا بارزير الفصع  
 ويدق ويوضع في ذلك المصطفر وبي فلفل ودار فلفل ودار قنفل  
 عا قندل حنن قندل رر سنبل مصطفر كبريت سنبل نارسك  
 جوز بوا بقدر رر عوان خروا و يوضع في كيران الفصع قنور  
 واد رر قندل فودع و سداب قال جالينوس لنم الفصع **المعل**  
 من الشير والا فا وية عار يا بس لويلد خطف روبا وبيضا العصب  
 كدث البو لقرود النضج في المعده الا انه نافع من الجذام والمخذ  
 من الجذام الكرفس النضج نافع للحم ودين والمخذ من العسل عار يا  
 والمخذ من السكر الحمد للمرات وكر الحمد بن مسد وية الاصفي في  
 في رر له في الفصع لنم وقت شرب الفصع قبل الطعام



عنه اي تبه الشيده وعلى قدر اى تبه قال ولا اخضر لاصد في شرب  
 الفصق وهو ياكل فاذا انهمض الطعام انهمضا ما وتزل غير المعده  
 فاني لا اكره شرب المقدار المعتمد منه قال والمقدار الكثر  
 من الفصق عند رطل والمعدل ثلث رطل قال محمد بن بكر ما ان  
 الفصق المتخذ من الشعير يضر بالعصب يصدع وينفخ ويذر البول  
 ويظفر ناشره اكره والمخدر من الارز قريب منه الا انه لا يضر  
 نفثي والمتخذ من اجرة المصفر فيه الكفر في النفع اصنع  
 قال احمد بن حنبل انه لا يضر في شرب الحنظل المتولد في البدر  
 من الفصق وروى سريح الاسدي انه يلى العفونة يضر بالعصب  
 ليس بمنفع لانه يضر على شربه وانما يصنع لاني يتقيا به الجور  
 فحفظنا انه يكون جديا ولوما قاله اياه الف في بعد ذلك  
 منفعه وليس ضرورية واجود انواع الفصق المتخذ من ماء  
 الرمان والنوع والكفر في هذا النوع يصور المعده و  
 لا يعتق الغذاء ولا ينفخ ولا يضر بالعصب لا يصدع وهو اجود  
 لاصح بكونه من المتخذ من السكر وصفه يوحنا بن ماسويه  
 ما قول يوحنا لانه الفصق نافع من الجذام فدا يوجب وقد ذكره يوحنا

ان الفصق يولد الجذام فينفران لا ينفث في قول يوحنا الحكيم  
**صفه الميفتج** الذي يقع في اذنيه السعال يوحنا العنب  
 البسيط ويومع بعد لونه يور من العنا قبله صرا لا يكون منه عفو منه ويصغر  
 ليد ثم يطعم بنار لينة في قدر جاريه حتى يبق الثلث **ماء الوقع**  
 يوحده قربة صوة ويطين يطين او يطين ويوضع على طابق اذ يوضع  
 في قنور ماء ويترك ليد ثم يصفى في يدها الطين ويدق  
 ويغسل ما فيها وبرد بالثلج والشرب ماء الرمان وسوق الشعير او  
 وحده بالسكر **شراب** البصق لصفتها في رطل ينقع في الماء  
 يوما وليلة ثم يغلى غلياً سيرة ويغرس باليد ثم ينقع في ذلك  
 الماء ايضا رطل صفتها في يغلى بماء او يصغر بماء يغلى  
 ثلث مرات ثم يصفى رطل من السكر ويقوم الشربة عشرة  
 ام وبهكة ايتمه شراب السيلوف ويغلى اناس يقطرون ما يشاء  
 كما يقطر ما والورود ويصفى من على الرطل من الماء المظطر رطل  
 السكر ثم يقوم **طبخ** يد الطمث لوبيا ارجفة  
 صلبة صفة للسوس ثم ساءات بس لينة ثم فوه حرم يطبخ  
 سلكه الرطل ما رص صغر رطل ويصغر الشربة ثلث رطل



**سكجيين** يوصى المعدة عن الماء الحار لحدوث زكريا يوفد الاستبر في  
 في الخلف و يافذ فيه ذلك الخلف الكرم هو الرسم **شراب** الفواكه  
 يمنع الاسهال ويقوي المعدة والكبد كمر يايس تغا مقد وجب الكس  
 حب الحار مان اي مض الباس انز باريس ريفض اجمع ويطبخ في ماء الزمان  
 اي مض اربعة اضعافها الى النصف ثم يصفى ويطبخ برقي حتى  
 يصير له قوام **شراب** التمر الهند المسمى تمر هند رطل اجماع الطلاني  
 عناب رطل تربد ابيض كحكوك لوقية زفتون او قيه سطح اجمع حتى  
 النصف ثم يصفى ويقر عليه سكر من فان يند نصف سطح صحر  
**شراب** الفواكه يمنع القر و يشفي الطعام ويقوي المعدة الكاره  
 سفجل تغا حماض الاسح كثر زمان حصم يعبر بايها وينقع في  
 من الساق والزعور والبنق وجب الاسح البغير او الدبر باريس  
 مرضوضه ويزك يوما وليته ويعصر ويصفى ويطبخ حتى يصير له قوام  
**طبخ** يوفد باليمن للمقوي عليه عشرة ثم الاصول الثلثة مكره  
 ثم برز اخك عشرة ثم قوام عشرة ثم شبت اصل اخك عشرة ثم وج يكون  
 ناكخواه مكره ثلثه ثم يرسيا وثان سيعم عناب سبتان تين مكره  
 بقدر اي وجه يطبخ على الرسم **السكجيين** الرمان في سكين العطش

دسفة

وسفح من احيات الحوت ماء الزمان المر رطل خل اخضر سائر ماء الزمان  
 نصف رطل ماء الزمان رطل سكر من نصف سطح صحر يتقوى الشربة  
 عشرون م **طبخ** لابن زكريا يافذ للمقوي مع وادوة يلزم مدة  
 ينقطع الصبر وهو ما مع للديد ان طبا بهم يايس دابا ينضج بسبتان  
 لصفو وطم الربيب الاحمر واصل السوس سطح بالماء و يوفد منه ثلث  
 او اقل فيه ان فيه نصف او قيه لب الحار ينز ويقر عليه ولس اللوز  
 الحلو ويلزم اسير طبر و قد براد عند اي وجه يصفى و تربد و لندس  
 ورج ايتنونه و تربد و يصفى و لفيونه و برور برس فيه و يستر  
 و من الخنزق قال محمد بن زكريا ما رايت اذا سقيت و من الخنزق  
 في علة ما وضع على يافذ العسل و من النصف رطل الله و يمن كباره  
 و اعلم انك اذا بردت راسه لم مكره منه ولا يوفد له الا وراه كاهيه  
**شراب** الليمون يافذ من عليه الصفة او العطش و اضعف المعدة  
 و القرا الصفة او ماء الليمون عشرة لطل سطح في قدر حرجي رة بنار فيه  
 صحر يبق النصف صحر يبق النصف و يقر فيه حنة لطل سكر طرزد  
 يفضي و يوفد رعوته و يقدم **شراب** اللغني و القرو و القرا و القرا  
 ثم قنور الفستق اي رجه و رمان مغن و رمان صبر الزمان اربعه ثم



انبر ما ريس البقم ثم عود مصفى مكد ثم عصان الكرم سته ثم يطبخ برطل من  
 ونصف رطل ماء النقع ونصف رطل ماء الزمان المرص من ثياب النصف  
 ويغلى فيه السكر ويصفى **شراب** الور وبود منه قشر القاء وبرز  
 في نسمة الذخيرة رطل ورد في عشرة اطل ماء ويعنى غليها جيد ويصفى  
 يؤخذ لكل حوز من الماء حوز من السكر الطرز ويغلى بنا رلية وينزع  
 رعوته اولاً فاذا صارت بصيرة قوام كقوام الكلب وان اردت ان  
 يسيل يصفى لينة يعنى الور ثم يصفى ثم يرد الماء الى القدر ويغلى عليه  
 ورد ثمانية ويعنى ويصفى بمكد او تكر عليه الور ويغلى في دافئ  
 وكلما كثر به كان اسهاله اقوى فاذا انت صفت الماء فالق لكل  
 حوز من الماء المغلى فيه الور وجوزين من السكر ويطبخ حتى يتقوى الشربة  
 اربعة اوقى مع اوقيتين من مسك من ماء بار واربعة بسيل الصفراء  
**ماء السكر** اربع ملين الطبخ والصد سكر طرز و رطل يطبخ  
 بثلاثة اطل ماء وبقوة رعوته حتى تصير قوام الكلب يوصى بالمخوضين  
 والملقو اذا استعمل بدل ماء العسل وبه بخر المحو ورائضا وبنه اريد ان  
 يكتبه لوقر في التبريد طر على كل عشرة اطل من رطل لعاب برز لطل ويطبخ  
 فانه يمين الطبخ ويسكن العطش ويغلى ويصفى من الصدا الى اربعة

**صفه** صلب سافح سكر رطلين ماء للورد سته اطل يطبخ  
 وينزع الرغوة حتى يبقى النصف ويغلى فيه ثم الرغوان المحقوك ويكلى  
 وقت الكفاية مع اجد **شراب** السكر النافع من الرطوبة والبلغم  
 لاصى بالافزعة الباردة ونحوها ودرج من مكد ثم قاقه من مكد و  
 قرنفل ثم يرض الادوية ويصب عليها في البطن من الماء رسته اطل ماء  
 ويطبخ على سبعة اطل ويطبخ حتى كثر في صعبه ويطبخ من السكر  
 اشد ويعنى وينزع رعوته حتى يتقوى ويدف عنه من الرغوان نصف  
 م **شراب** العنبه لادوية المعدة والعصب على منوان ماء  
 صاف منوان يعنى ويرفع رعوته ويقوم ويكلى فيه من العنبه والرغوان  
 المحقوكين مكد متقال الشربة ثلثة م **مسهل** نافع من السعال  
 الكاوت من سور خراج حار ماء رطل عنب ثلثة عد ويطبخ  
 عشرون م يطبخ في مناء ونصف ماء رطل ثلثة نصف ويطبخ  
 ويؤخذ منه سبعون م سكر ثلثة م ان النور المسقوك ويثرب  
**طبخ** طبع بقر المسلول اذا كانت في برنه فضول صاكر  
 منقهر ادم ينفع بايس عشرة م ربيب منقوع البقم عشرون م عنب  
 عشرة اعدا وسبستان ثلثة عد ويطبخ باربع اطل ماء حار رطل



رطل واحد ويصفى ويخل في سكر طبرزد رطل ودين اللوز الحلو ثلث  
 رطل ويطبخ حتى يثوب الا نصفاً ونم يطلع فيه من السطح الباس الحلو  
 ثلث رطل ويؤكل حتى يستور ويسقى على قدر القوة فان منع مانع  
 فيحقن بحقنة لينة في الثمان ركزياً الرزاز اذا كان السبل جاف وكان  
 العذوق شديداً غليظاً اسحق فلفل السك في سق طينج الرزاق و  
 القودنج والبيتن الماصف والبرسياد ثلث وازربب المشرع السج وخذ  
 له عروق من الكبد ومار البتين ولسن الكاهم تلي الطعام وبعد الوجع  
 السكر الطر للنعام **دواء** نافع اذا داوم عليه ولو اكله بالوطار  
 فلهذا نفعه يصفى اللوز ويسحق شراب الرزاق او شراب السج  
 بقدر الحاجة **شراب** الرزاق القوي النافع من السعال الحار الرزاق  
 عناب عروق عد وازربب لعم عشرة م تين اعدا واصل السوس  
 عشرة م كسر الشير كصف كيز ويزر اكله وجب السوفل مكره ثم يوز  
 الخمس ش سبع م يطبخ عنبونين ماء حتى يذهب الصف ويصفى والشرية  
 كل عذاة او يوسن م بكل فيه مخمس يصفى حار في سبع ملته ثم دهن اللوز  
 او دهن البنفسج **صفة الطيبة** المقوية للمعدة المحل للرياح الكاس  
 لاسهال القدم يوضع من عصارة السوفل سنوان شراب منقوع فيه

يغلى السوفل المعصور ما دونه منا ونصف عمل مصفر منا ونصف  
 يطبخ ويؤخذ الرغوة ويقوم ويرفع عن النار ويترك عليه هذه المادوة  
 محوكة مسكة جازر باعود وقرنفل رغو ان دار فضل تا فله مكره  
 م وكونه حتى يستور الشرية مخمس على عشرة م **شراب** الاس  
 النافع من السبل يصفى المعدة يوضع من حب الاس الرطب او الباس  
 المصفر منا ويطبخ فزله اسنا ومار حتى يستور ويحرق ويصفى ويكمل  
 فيه نصف من طبرزد ويطبخ حتى يصير له قوام **وتعليق** حو البشيم  
 يصفى في صبة فيه طين مخمر منه نصف م وجعل مخمرا وسق بعضه  
 كحبه ليم يمزج ما دونه ثم يصفى في ماء بارد حتى يصفى ويغلى اسنا  
 والقشر الداصل من قنطرة الدجاج نافع اذا اخفف كمنه نصف  
 مثقال في الاطراف اول شراب الاس او الميبي والقودنج ينفع  
 من جميع امراض المعدة وخاصة السبل يصفى وجوز رش العود نافع  
 ودهن المصطكي اذا مزج به نافع والطا لطيف جدا او تليد  
 الدراج موانق والطهيوي او قنق **ميبي** مسك يقوى المعدة  
 واكبد ما را السوفل المعصور من شراب عتيق او جهور سنوان  
 ونصف لطم حتى يذهب الصف منها ثم يصفى وروقي ويطبخ على سبل



مفروق الرغوة او سكر مفودن ويطبخ حتى يرفع عن النار  
ويصفى عليه هذه اللدونة مبرودة في قوتة كنان متخذة  
رئيس في قوتة جيل دار حمر نكهة مفال قوتة رغوان صفة مكرمة  
سك نصف م يدق الحمر بالشراب ويصفى فيه بعد الطبخ  
التقويم **شراب** يسيل الصفراء العتيقة ثبات البنية  
تريد اسهل فكلوك مرضوض نصف رطل يطبخ ما ربه ارطال ماء  
الورد وحر سكر القندل ثم يصفى ويطهى فيه حمرنا ويطبخ حتى يتقوى  
ويحرس فيه م ونصف م رغوان الشربة اوقيتان ولوجعل مكان  
ماء الورد وعصارة الورد الطر كان لصل **شراب** الرمان  
المسيل ماء الرمان الكون ماء الرمان الى مرضض من ترديد مرضوض  
في صفة متخذة السد او قيتان حمر يطبخ ما حد الماء لينة قوتة الرتبة  
وطبخ ثم يعم الصرة ويرويها ويوضف فيه حمر السكر من ويطبخ ويرفع  
الرغوة حمر يتقوى ثم يوضف فيه حمر السقمونيا المصفى ويطبخ رغوان  
م يحرس فيه الى لينة السحلا الشربة اوقيتة الى دوقيتين **شراب**  
الورد والميلين للبطيخ المتخذ من الورد والين يس ورياب يس رطل  
يطبخ ما ربه ارطال ماء حمر حتى رطل ويصفى ويطهى فيه سكر طر د رطل

ط

100  
ويطبخ حتى يتقوى الشربة او يعوضه م بار بار تمام الشربة ستون م  
كل شربة بعده ما بار بار واجلس حبل واهدا وفسطاط عشرة م  
على عشرة م سكر كان اصوب **صفة** حمره يسيل السوداء  
مرضوض ستم رطل في قوتة تطبخ ثم يودر ذلك حمره هذا اعدا لطيف  
حمر سقلا ويزج وحمر حمره كرف رطبا وكا ويطبخ ويطبخ في  
القدر مع البساق ويطبخ على حديد حمر شهر حمر الحرقه فانها يلين  
البطيخ ويخرج السوداء برقى ويصفى من الربيع والامراض السوداء  
**يسيل** غذاء كوخ الصفراء يوقد ما الورد ما يه م فينقع فيه  
وزن عشرين م سفع لينة ويغلى في القدر غليان سيرة ويصفى قوتة  
لطيفه ويزج كوكب حمره م سكر كوك **مطبوخ** يسيل صفراء  
حرقه حديد الصفوة م طبع اسود وعشرة م ترنيب حمر حمره  
تريد مرضوض اذيقه م حمر حمره م حمر حمره م طبع برنيت ويزج  
**شراب** الفاكهة الحليين للبطيخ النافع من القولنج النفعي المسهل  
مقدد ورنيب حمر مفروق الحمر حمره م حمر حمره م حمر حمره م حمر حمره م  
رطل مسه يتن البساق ورنيب اسود متفر عنده م حمر حمره م حمر حمره م  
عشرون م ينقع في الماء قوتة ما ينقع في الصبغين لوما ولبنة ويطبخ في اليوم الثاني



ويصفى ويصوم برطل من السكر المبيض ويغسل به بفتح مضمور  
**مطبوع** يخرج حب القوق والدردان يؤخذ من قشور ثمر الرمان  
 المحلواى مض ويكنز تقشيرها من فوق الى اسفل لانه ينزل ان كثر  
 من اسفل الى فوق يمسح به القر ويغسل في قدر ويصب عليه من  
 الماء قدر ما يغمره ويترك ليلة فاذا طلع شرب منه بعد ان يمتنع  
 الكلب بالشراب اللبن الحبيب ويكرر ذلك بيومين اسفد باقية  
 لان الدود وحب القوق يبادر الى طلب اللبن ومار الكلب به تفتح  
 افواهها **اتخذ الشراب اليربني** يمزج اللون بالعود بعد الطبخ  
 بالشمع ويصب فيه العصير ويحلى بكل ثمر رطل من السكر وكل  
 ما بقي رطل هذه الادوية يغير في الدن مصورة قرقر بلسان  
 جزر بوا مكد ملته **الشراب المعروف** بالاسفد اح جزر بوا  
 جزر بوا رخصيل ودر جزر بوا سه دج اشنة سعد سنبل ملط دار  
 فلفل ررنا و قسط ونفل زعفران مصطكى وكمك كبا وروغن  
 قاقصه مل قشور الارج حب السبب مكد ملته م يوضع في مائه  
 من شراب الكز **ادوية** الشراب النافعة للبدن بر السقم  
 برزاجيه بوزيد ان يمسح به ويغسل به بوا الملبوسه

لينة

الشراب

لعنة بربرية حب الصلعل برزاجيه مكد على السواد يدق دقايق  
 ويغسل في قوق متخملة السدو ويغسل في الشراب ويغسل كل يوم حتى  
 يدرك الشراب في عنقه ليعاثر الشراب عنقه ان يترحم به  
 الادوية **طبيخ** ينقع الصدر وينقع من الرطب منقوع  
 البطم منقوع عدد اعشاب عنقه اعدا وسهت ان لدبوع عدد  
 تين الصفرة عنقه اعدا رطل في الثور اربعة ثم سحق عنقه ثم راز  
 م ثم رطل بعض ملته ثم سحق عنقه ثم غار يقود من قشور الحما عنقه  
 م مطع كما هو الرسم ويخرج النفا ويقشره بالسكر المقدم ويحلى بالشمع  
 الشربة على قدر القوة **مار البقول** بوا رة الكبد واليرقان ورق  
 الكشوث ورق الهندبا عنب الثعلب وكالكج ولبدن الزمان  
 يدق كلكج ويغسل ويصفى ويغسل بها قوق بالسكر **مار البقول**  
 بقشر القوق الى رالور مر مار الهندبا مار الكلكج مار الثعلب  
 مار الخطر المطر يحلى مغلى مصفى شراب من الحما رطل مع حمرته  
 قشور الحما رسرور حمرته من النيدوفر **مار الاصول** المنفج  
 للخلط الطامة قشور اصل الهندبا المصنوع فيه عشرون م برز الهندبا  
 خمسة م برز الكشوث ستة م عناء عشرون عد واسهت ان ستة

الطهور



عشر م يطبخ في اربعة ارطال ماء الى النصف ويصفى ويشرب في ثلثه  
ايام بعشره ثم على عشرين م سحق مبرد ويطبخ **طبيع** اكلية  
للرمد والحبوب الامراض الحادة هنيئاً لهنوع عشر م رطب لعم  
مردوع الحصى عشر م ورد لعم كفت يطبخ على الرسم ويؤخذ منه  
**شراب** ثلث ويحرس فيه عشره م فوسل اكلية وثلثه م حشمت  
ريشرب قنديل عشره م بقدر البصل من م الى مقدار **شراب**  
الصندل براهة الصندل الابيض خمسون م يتقلى رطل ماء الزرد  
ويصب رطل خل ثقيف يوسين ويغلى الى النصف ويصفى ويؤخذ منه  
من السكر رطلان ويتقوى ثم يذرع عليه من الكافور م ومن الزعفران م  
الشربة خمسة م ماء البقلة **ماء السويق** للاختلاف المراد من العطش  
والجوع لاختلاف السويق ويغلى بما يغويه من الماء حتى يغلظ ثم يصفى ويسقى منه  
وزن اربعين م مع ثلثه م طابخ عشره م مع غولي **شراب** الصندل  
ان في مخرجات البرية غلاب جوالي منوع النور م ثم رطب لعم  
منوع الحصى خمسون م اصل السوس الحشمة الموضوعة عشرين م فوسل اكلية  
شرب اربعين م مع سكر مقدار الكفاية **سجج** يذرع  
بزر الهند بزر الكشوث ورد المر منوع الاقحاف ووبرات اترج

مكة عشره م يصب عليها من الخل الثقيف خمسة ارطال ومن الماء  
رطلان ويطبخ حتى ينصف ثم يصفى ويؤخذ منه امثاله من  
السكر ويطبخ ويؤخذ رغوته ويصفى عليه بعد ان ينزل عن النار ثلث  
ادان صبار سقوطر كوكبي الشربة عشره م ماء بارد **شراب**  
**الصندل** تركيب شرف الزمان المارستان في حب الزمان  
م انبراء ريس خمسون م تمر هند ثلثون م اجاص ريس عشرين  
عدد ابرادة الصندل المقاصد عشره م ريوذ صير م زهر الهند  
الموضوعة ثلثه م زهر الزمان م م يتقلى في ثلثه امثاله ماء ولينه و  
يطبخ حتى ينصف ويصفى ويؤخذ منه ماء الكحل خمسون م ومن  
رب التفاح ثلثون م ومن رب الليمون اسبعم م ومن السكر ثلثون  
رطل حتى يتقوى **شراب** مع ريس شراب الكبد في الحار رطل و  
ماء الكحل ماء الزمان الحامض ماء حامض الاترج ماء الرصاص عصارة  
العصا يقض الساق عصارة الانبراء ريس مكة رطل عصارة  
الحسن عصارة الطبخة عشره م يقض العدس عشره م طبع  
عشره م ثم يخلط الجميع ويقدم ما يقيه امثاله سكر ثم يذرع عليه خمسة م  
طبخ عشره م كما في الشربة اوقية في الحار ويطبخ حتى يجمع الاثر







البنا و دبر سر نخوة و يصفر ثم يصفى في اليد و يطحن سكر البصل  
 و يطبخ حتى يتقوى السرة عشرة دن م **كنهجين** بارد و يدور البول  
 و ينفع من الاستقاء اى و يبرأ كجنا و العظم و العنق و الكلى  
 مرضه فنه مكد و قيتان يبرأ الكلى من نصف او قية ينفع في الكلى  
 بوياء و لينة و يطبخ و يصفر و يطبخ مع منته سكر و يصيب على رطل  
 منه او قية ماء كجنا المصهور و ريم **شراب** نافع من الزكام  
 اى و السعال عناب عشرة دن عدد اسبستان خسون عدد دار  
 منقحر عشرة رطل السوس شدة كشك الشجر خمسة رطل السوس  
 شدة كثر ام شور الحشى شى خمسة دن و ان كانت المادة على غلظ طبع  
 يتن لصفو عشرة اعداد و زون منه قشور اصل الرازيانج اربعة  
 م بر سياتان منه م يطبخ كما هو الرسم السرة منه او اق  
 مع خمسة ينفع مربي **شراب** لثقت ماء القوق و كجنا القضا  
 و ماء الور و مكد منه الحياه رطل ينقع فيه نصف رطل حب الاس درج  
 رطل كثر رات بس بوياء و لينة ثم يطبخ على الثلث و يصفر و يطبخ حتى  
 يتقوى ثم سزل غز البنا و يذرع عليه هذه الادوية كقوة كد با سادع  
 عدد رطلين شير مكد خمسة م **شراب** يقطع البلى و يقوى المعدة

يابى

و يزيل القي و السعال كونه اربعة م مصطكى عشرة م حب البرمان  
 عشرة دن م نفع حصى قات يطبخ باربقة ارطال ماء صبر سقر رطل  
 و صفر و يلقى عليه سكر كوكى و كوك ليتور و يبقى بالقد اذ العشر  
**صفة للعنصل** بوضه الاسفيل الا بفض و يقطع بسكين  
 او زجاج و يبد كجنا من غير لينة يلقى على القطع بعضها ببعض  
 او ينقى و يحشى بخلية و لا يكون له و الله كجنا او و يقطع على رطل  
 بوياء ثم يؤخذ منه منا و يقر عليه سبعة انا و مرأجل كجنا و يوضع على  
 سيقن بوياء انا و مغطى الرأس ثم يصفر و قوم بامدة دن لكل  
 من الا سفل منه لينة و مرأجل الثقيف و آذ و من يحفظون الا بال  
 كدرة لظهوره في ذلك لوزن بعينه مرأجل و شير كونه سبعة اشر كونه مائل  
 على هذه الصفة اكثر اسهالا و ينفع النعم و الخور اذ انقص منه و يقطع  
 الدم عنها لا بالقبض بل بنشق الرطوبة و يصلب الاسنان المتحرك و  
 يزيل البثور و يطيب الكحة و ينفع من صدابة الطل و يقوى المعدة و القوم  
 و ينفع من ادعاء العصب الفاعل و قى الف فاضلة و لكنه يصير العصب  
 السليم سيرا و يزيل الاضطراب الغليظ و كجنا قية البرية قى لاصاب الكفافية  
 ينفع من السعال البلى و الفاعل و اللقوة و السكة و يصير الصوت



ويقويه ويصنع لمزجه وضع المعدة ولا يهضم الطعام ولم يصرح  
 والدور والوسواس لمزجه باختلاف الرحم ولمزجه على الصاغر  
 عن النبت ويحسن اللون ويجدد البصر وينفع من ضيق النفس  
 في الاذن سكن الوجع وان لم يكن لوحه من داخل يبقى منه كل يوم  
 على الرق لم يسع يتبدل قبيح حتى يسبح الى لوقية ونصف **شراب**  
 نافع من البرصتين البهض حبه رطلين زبيب طاهر منقوع في العجم  
 رطلين ترخيزا في مائه ثم يطبخ بسبب لضعفها ما حتى يذهب  
 ويصفى ويصفى ويرى بالثقل ويرد الى القدر ويطبخ فيه مثل  
 نصف من العسل النعور ويطبخ حتى يصير لقاوم والشربه عشره  
**شراب** ينفع من صدها الطل ل يوضع ترينه وغار يقون وقوه  
 وقنور اصل الكبر وقنور شجر الكندف وغانت ولفيتون وبرز  
 الكشوث مكد عشره ثم برز الهند باعشره ثم ينقع الجميع لواء ولينه  
 في رطل من ماء ورطلين من خل حادق ويطبخ حتى يهقر النصف  
 ويصفى ويعلق فيه من السكر ابيض ويقوم والشربه عرون م سح  
 عشره م جلاب **مطبوخ** يسيل الكلف الاسود ويسهل في حبس  
 عن النبت وكما ين من الدم الغليظ لفتقونه خمس ثم شراب قنين

ماء العسل فانه يكتفى من الكلف الاسود ومعاد صالحة **مطبوخ**  
 السوربخان سورخان برز الهند باعشره الكشوث مكد عشره  
 وقنور اصل الكبر وقنور شجر الكندف وغانت ولفيتون وبرز  
 الكشوث مكد عشره ثم برز الهند باعشره ثم ينقع الجميع في رطلين  
 ماء حتى يرضع الى الثلث وراقل ويصفى ويشرى ولو اذبت في  
 ذلك المصفر قد رطبت فيهما ترخيزا حبه وصفر كان اجود **شراب**  
 البريونه لصاحب الطل ل ريونه م غار يقون وقوه وقنور اصل  
 الكبر وقنور شجر الكندف كرم غانت ولفيتون مكد عشره  
 م برز الهند باعشره ثم ينقع في رطل من ماء ورطلين ماء ورطلين  
 ويصفى ويوضع عليه من السكر ويطبخ حتى يقوم الشربه عشره م  
**مطبوخ** في لورم الطل ل الصليب يسلع لساوت وشرج  
 مكد عشره ثم اصل الاذوقه م غانت خمس م برز الهند م ورق الكبر  
 خمس م لينون عله م برز الهند باعشره ثم يطبخ على الرسم الشره  
 عشره لورق برهم لينقراوم غار يقون وم ترينه قال الشيخ  
 ابن سينا جوب الزوف الياسين البرسيان وبرز  
 القلنج يسلع باليويه الشره عله م واذا كان الورم على الشده  
 باستفاد البهيم وغدار المطول الشور باج والبرز باج بالكبر

السجكت







والاسهال والفلج ليوصل من الرمان المعصورين بالخل ووزنهما  
 النعنع نصف وزيتون برقوق ولو قدر عودته ويطبخ فيها مثل  
 وزق عصارة النعنع سكر ابيض ويطبخ حتى يتقوى **السكنجبين**  
 السفجل النافع من سوء الاستسقاء ويقدر الشوة الطعام ويقطع  
 البسنع والصفوان المعدة ويقدر الاغصان كلها لاسيما الناقه  
 يوفد فيها السفجل الطيب البرايحة ويزو من السكر فود وخرمائل  
 الثقيف ريع ويزو ويطبخ بنا رينه حتى تصير في قوام العسل ومنه  
 احب لمن يعمل ذلك عمدا به العسل **السكنجبين** وروية  
 الى رده كل الحامض السكر ماء الور والمخمر ويصفى من الور ويطبخ  
 عليه حتى يقدرا يكفد ويطبخ على الرسم وسوا الجذات السكر في الور  
 والطباشير يصفى من زجاجة المعدة **شراب** البسنع ليوصل من  
 البسنع الاصفى المغسول بالماء الى رمايه عدد ويزنغ النواه ويطبخ  
 فيه عشرة ايام ويزنغ في الشمس بعد كل ثلث ايام ماء ويطبخ  
 الحياه كدك يصفى من البسنع ليوصل من الحار لونه ويطبخ ثم يوضع على تلك  
 الحياه رخم طفيف ما لم يوطع حتى يهدم الشربة او قيتان الى  
 اوراق ولو اذيف في هذه الشربة ثقيل من السقمونيا كان الصواب

١٢٢ **شراب** السنين يقدر الكلبة وبيض الطبع ويطبخ من اوجها  
 الظفر البارودة تن اصويا بس ينقع في الماء ما يغمره ويطبخ ويصفى  
 ويوضع عليه نصف وزنه عسل ويقوم وذكر محمد بن بكر يا الرازي  
 في وضع مضار الاغذية ويوضع عليه ربع وزنه فاسيد سحر السنان العسل  
 ويقوم فيكون نافع من لدواع الظفر ومن الربو والسعال وتلين  
 الطبع وانما خصل الفايده السكر لانه اهد واكثر ثلثا للطبع من  
 احوال من لا فيه من قوة العشر **شراب الحماض** ليوصل من الحماض ويطبخ بما  
 الور ودرم صبيحة ثم يعصر ويصفى عليه الور والافو ويعصر  
 ذلك مرارتي لا يفر فيه شراب الحماض ثم يوطع بالسكر او البسنع  
 حتى يتقوى وقد جوب مرارا ان يكون الحماض اسرعه واحده  
 ثم من السكر او ازبه لما **مطبوخ** الا فيتم من قسور البسنع  
 الاصفى عشرة قسور البسنع الكاكي سبعه قسور البسنع الهند  
 الاسود سبعه قسور البسنع اربعة قسور البسنع اربعة قسور البسنع اربعة قسور  
 عشرة اعداد ان النور اربعة قسور البسنع اربعة قسور البسنع اربعة قسور  
 اسطوخودوس كد اربعة قسور البسنع اربعة قسور البسنع اربعة قسور  
 الحياه اربعة قسور البسنع اربعة قسور البسنع اربعة قسور البسنع اربعة قسور



الا فتعمنه اذ يطبخ ثم يطبخ مرصع الى رطل ثم يمس فيه الا فتعمنه و  
 يصفر و يمس فيه الغار يقو من وزن م يتونا بالعسل و يشرب فيه  
 ينفع من الحمة السوداء و يخرج الاضطاج الحادة الغليظة الغريزة و ان  
 اردت ان كرح الاضطاج الحادة فاطلب به كرم كمنظف زون ثلث م  
**مطبوع** السبع الكفيف المنافع من الربع يسلع الكع على عشرة  
 م برز الكشوت و برز الهند با مكد ثلث م انما من غرون عدد و اشور  
 اصل الرازيانج در همان ش اهرج سبعة م يطبخ كما هو الرسم و يصفر  
 يحل فيه عشرة م فلو س اخضر شرب المنوع النور و عشرة م معجون الورد  
 و يصفر و يشرب **شراب** الزوخا لورم الكلبة الباردة  
 عشرة م اصل السو حشيم برز الكتان سبعة م زوخا با س منه م  
 من ابيض عشرة اعداد و رطب متفرغ غرون عدد و يطبخ كما هو الرسم  
 الشربة اربعون م مع م و من النور المروم و من اخذ م  
**شراب** الا فتعمنه من الما ليونب المارر و فسر و عشرة م  
 و در دهر غرون م تربد اربعة م سسل جند و در همان غار يقو من  
 اربعة م يطبخ با رتبة ارطال ما صر صر صر الى رطل و يصفر و يصفى  
 منه وزن مشرم مع من م سكر و يشرب كل عدة يعقم القوة و ا  
 الطيبة

الطيبة **صف الشرب** المسهل يصنع بمحورين الذين تتقرن  
 نفوسهم من الادوية الكبرية بوجه من رايب البقا او قيتان  
 و يداف فيه من السقونيا المشور و انق و يشرب **طبيع**  
 كوخ الكصاة من الحمة و يفتح السد و الكلى و الحمة و نفع فود  
 و قو برز الكرفس برز الرازيانج قسط اس رون مطراسا يون  
 و ح او فو سيني سبل و ارجس كد منه م كطوس اسطوخودوس  
 كما در يوس مكد در همان تين ابيض عشرة اعداد و سفولون  
 مكد در همان ماسون در همان محصل سود غرون م يطبخ في حجر ارطال  
 ما صر صر صر الى رطل ثم يصفر و يشرب كل يوم ثلث اوانج و در دهر  
 النور المار و مثقال و هنر اودع **سكنجبین** يعقت الكصاة  
 قنور اصل الكبر و الرازيانج مكد اوقية قنور البخل اوقيتان  
 راسن نصف اوقية و ح نصف اوقية بصل العنصل و دوقو  
 و قسط اس ليونب مكد نصف اوقية ينقع اجمع ما منه ارطال خل  
 الحما العتيق منه ايام ثم يطبخ بنا ربيبة الى النصف و يصفر و يصفى عليه  
 رطل سكر و يطبخ حتى يصير له قوام **السكنجبین** السوفلي بالادوية  
 يصنع من ماسها كبر الازارة لوفد لكل من ماس السوفلي مصلطو



المعصور

منه وتقل وسبيل فيصير في صرة ويقتر فيه عند الطبع **نيسب**  
 للسهل مع وجع المعدة ما في السوفل الى مضي وشراب عتيق مكد  
 رطل مطح حمر بصره قوام ويقتر فيه من السكر الفاني متقان **سهل**  
 يصح له شغل في اوجاع المفاصل الدموية والصفو او ية اذا كان  
 البدر ضارما و اجتمع الى الاطلاق البطن على الاعتدال يؤخذ من  
 الرمان الى مضي الموضوح بنحو نصف رطل ومن احد اب السكر نصف  
 رطل فيصبا ن عجم خمسم درهم الاصف من روع النور كحرق وترك  
 يوما وليلة ثم يصغر ويشرب **سهل آف** في كونه وانه يحرق  
 ويبرد وجذب سكر رطل ينقع فيه عشرة م الى خمسم من سكر المصنع  
 الاصف كحرقه عما قدر الى قبة وترك يوما وليلة ثم يصغر ويحبل معه اوتو  
 من لعابك مطبوخ ويشرب **حقن** ما في الاصول سقر مع دانه  
 اخذ في النفوس وجع الورك البليغ وشراب عتيق قطع العدة قشور  
 اصل الكرفس الرازيانج مكد عشرة قشور اصل الكبة قشور الكحل و  
 قشور البند وقص و ينطح ههذو ونا كراه و ايسون و سور كاني و  
 دما هيزر مع خمسة رطل منه اطلاق ما الى الثلث و يصغر ويؤخذ منه  
 كل يوم او قية يحبل فيه متقال و ههذو اخذ و ليه كاهت العدة قوتية  
 ادم

ادوية حرقان صاجها اشرف على الرمانه فله و منه الكككديج و سقر  
 فانه عجب يسير سقم الزمانه واعلم ليه الاسباب المتحد به لوطح الحاصل  
 هي موصول الهمم العالي اغر الكاين في الكبة و موصول الهمم الثالث  
 الكاين في الودق على ليه الفصل الاخر اغر الكاين عند السراي العدا  
 او سبه كحل واحد من الاعضا ليس ينعيف القوة في احد  
 هذه الوجع لكن الاخص من هذه العضودن الاخران لا سيما فصل  
 الكاين في الودق **شراب** اخذ يقتر من النافع ثلث الى  
 المعدة والكبة الباردة و يمن على الهمم يؤخذ شراب عتيق حرقا  
 بالبعد ادراس نصف رطل رخصل خمره ونصف قاقه ثلث مكد نصف  
 ( ترنفل سدس زعفران سدس دار حمر و انق فلقل لسود و ربع م و  
 في الكافية الان و يه تنعف هذا الوزن يعني الشراب غليته و يؤخذ  
 ثم يقتر عليه العسل و يطبخ في النصف ثم يقتر فيه الا و ية المذكورة  
 مع ورة ثال قاقه ترنفل و ترنفل دار حمر مكد و اتم الطبخ و اجرت  
 الة بعد المرسي البليغ جعل فيه الزعفران ثلثه ثم و يه في قوارير  
 الرودس **شراب** خبث المدي المخنة للمعدة السخنة  
 خاصة في الازفة الباردة و يحبل ليه البشرة ايسون نا كراه و

المنخر



المراد ما عرزا الكرفس الجذ ان صغر كبره ما به كاشم كرويا نقل  
 وادفضل كندر سنبل قز نقل سدر جز بوا بزر اسد اب بزر الجوز  
 بزر البصل مكه منتقل حبث الكد يد المد بخره منتقل طلع الكشم على ثلثه  
 امتا رما الى النصف ويصفى ويترى كل يوم عشرون م الى اربعين  
 م **شراب** اجبت اجد لضعف المعدة والهرال بوجده  
 اجد الكرمق مثل الكمل كفت شونيز نا كواه كاشم كمن مكه كفت  
 سد اب كرفس منتقل مكه باقه يصب عليها سبعة ارطال ماء اسف  
 تركب بين غم يصفى منه رطل ويترى بكرة وياكل بعد اربع ساعات  
 طلع ما جده اوله يقوب حلا ولا بعد ولا مالى ويترى بخر كل ذلك  
 المراد ممر عطش فتيقده رطلين رما م **شراب** يسكنه  
 الصفاق الدرسيه طلع م غليظ كونه انسون فودع كندر بالسويه  
 بالماء ويغرقه شراب السكر ويخرج منه والدرسيه بود المده راس  
 فودع انسون بزر الكرفس السويه معي ويصفى كما ذكره الدرسيه  
 غليظ بزر اسد اب الياسين كواه يدق ويطبخ في الشراب **ع**  
**سكنجين** بوجه الطل ل نزاله دقشور اصل الكبر ثرة الاطال  
 قندريون الى شجرة الكندف اسارون فودع طلع الكشم على النصف  
 ويصفى

ويصفى ويخذ منه كحمر على فانه يثيب في ذلك **شراب**  
 يستفوع به في الحميات الحادة ويمكن المداوة ايضه ولا يجوز الا بال  
 الذين غلبت عليهم الكوارة بخره فودع ثلثه عشره م ماء النقع  
 وماء السوفجل مكه عشره م ماء الكبر برة ودرمان بكل الشرفق في  
 هذه الحياه ويوضع بنا رنيه صبره قوام ويحلى فيه سقونيا  
 واني كافور او مقدر رما يوجه الى سدر ما تفع غرا انار ويطير  
 وهذا القدر رست شرابا معتدله **شراب** للعطش  
 الشديده في الزله لى بزر قطع ولى حب السوفجل كيطبخ  
 ماء الرمان او مع الكدب فانه يقطع **نقيع** الصبراء  
 البرور واما فاديه للصداع البارد والسقيفه والبيضة والواقه  
 غرا صندل غليظ سد سنبل لفسين فقع الاذخر الكرفس  
 بزر المرار ما م كواه كونه مكه كفت ينقى ماء فتر عله ارطال  
 صر بخر الشك ويصفى وينقع في رطل منه لوقية صبره ويطبخ فانه  
 يتا صله **شراب** الكرمق مبر وبلين الطلع العطش  
 وكندر الصفراء ويترى في الصيف ما بعد واد ينظر الكوارة  
 تركب منقوشه الشوكه الغبار يحلى في ماء ينقى فيه قدسكن بعد



الغنى ويطبخ بنا رليته خمر صيرة له قوام ولو جعل في اوقية منه عند الحاجة  
 وزن غير اقل من اوقية من السقمونيا سهل البطن بمرارة وادخل في البارد  
 الاصفه وهو صناع الخمر من اذا احتاج الى الاسهل وكل القوي من  
 الحرارة ويخرج الثقل من غير اذى **شراب** ذيقه اطيس  
 النافع من المعدة والكبد والطحال وف والمخاض البارد و  
 يتي انه حفظ من الامراض ايام حيوته يؤخذ اصل السوسن الا يجوز  
 سبعة قيراط من الرزاق فلفل كدم سبعة اربعة م تحمى الا ودية  
 مكوكة ويحلى في ظرف عضا راو زجاج ويصب عليها من الشراب  
 الجيد كهر سبعة اوقا او نصف يطين راس الطر في طين  
 تركه اربعين يوما وليستعمل قبل الغدا وبعده **شراب** الجوز  
 يؤخذ الجوز وينقع ويوضع في القدر ويصب عليه عشرة اقدار ماء قراح  
 ويطبخ بربيت صرته ثم يغلى في النار ويبرد ويصفى كوقته  
 نظيفة ويحلى لكل فون من ذلك المصفر وواحد من الشراطين  
 صاف صرف من العسل سرح الرغوة ثم يؤخذ هذه الا ودية  
 ومرض ويحلى في مرة جديدة ويطبخ في ذلك ويعد وادخل في  
 القدر ويطبخ صرته ثم يبرد في اوقية منه ساعة فته

قماريط

**صفة الانا ودية** قاقية نار مشك جوز ابو السبب سه قنفل قرقه ملك  
 عنة او اوجونين سنبل خنجر او اوز الرزاق نكرويا ووقه ملك  
 جوان ريسون عشرة او اسليم اسرون كذا اربعة او اذ غوا  
 شك سر نصف جوز **شراب** الثوت وهو الذي يسمى ومارون  
 ينفع في جميع حالات الدك والحمية والورم الك رني الغم لونه  
 عصير الثوت الاحمر حمر اقل من العسل المصفر رطل وشر الطل  
 رطل وشر الرغوان والمرد عصاره لية السيس ملك دريمن وشر  
 الشبم ونصف يقطع الكس بنا رليته خمر كالعسل الرقيق يقي  
 سيرا الا ودية ويندر عليه وتيرل غرائنا رخر ساعة **صفة**  
**شراب** الجوز ينفع كنفج شراب البنوب يؤخذ من عقيقه قنجر الجوز  
 الرطب ويطبخ خمر صرح الى النصف ويؤخذ رغوة فومين و  
 ينزل غرائنا رويصف و يؤخذ من المر والرغوان والشبم ملك  
 اوقية دكي ويندر عليه اوسا قليلا ويرفع ويتغذى به عند الحاجة  
 فانه مع قبضة يذهب الفضول مجدد للمورم **شراب**  
 يسهل الصفراء من كمن شل طوس سيمه اوقية سقمونيا نصف  
 اوقية شراب خراف ط يحقان ويقران في قوقه كتان ودية



ستة اجية او يعقن الصرة في الشراب منقوعة ويترك خمسة ايام  
 ثم يخرج ويصفى ويرمي بها ويؤخذ منه ذلك قبل الطعام مرة واحدة  
 بما حار فانه ليسهل الصفو **شراب** ليسهل البينغ ما هو دانه  
 او قية سنبل رومي ثلث كرامات شراب خمر لاقط طاعيل  
 كعمل الشراب المتقدم فانه البينغ **شراب** ليسهل السودا  
 بسفح او قية يحي ويحل ويصير في فوة وينقع في خمر لاقط طاعيل  
 سبع ايام كما ذكرنا قبل **شراب** العسل يخذر النفل سراً  
 خمر لاقط طاعيل قط واحد مصطكر ثلث اوراق لحي المصطكر  
 ويس في فوة كنان ويعقن في ذلك الشراب منقوعة سبع ايام  
 ويؤخذ منه قبل الغداء مرة واحدة بما حار فانه يخرج النفل ويغير  
 المدة **شراب** العسل المخذر للبينغ برز القوط المنقوع  
 درجيات شراب خمر لاقط طاعيل قط واحد يرض شر القوط  
 رضا صر يحوس ويصير في فوة وينقع في الشراب ليسهل على الصفو  
 المذكور **صفحة** خل مسهل سقونيا نصف او قية خل خمر لاقط  
 يصير في فوة كنان ويعقن في خمسة ايام ويؤخذ قبل الطعام  
 ملعقة فانه يخذر مرة صفوا ولوجعل مكان السقونيا

ما

ما مردا برصدار لوقية لفرج البينغ ولوجعل مكان السقونيا  
 ثلث اوراق اسهل خلها سودا ويا **سكنجبين** ليسهل  
 عسل منزوع الرغوة حل ثقيف كقطط طاعيل خمر لاقط طاعيل  
 ويطلع عليها بعد الغنظ والقوام سقونيا مسكون قد نصف  
 او قية ويعلق منه على الربق قبل الغداء اربع ساعات  
 ملعقة فانه ليسهل الصفو **سكنجبين** ليسهل البينغ عسل  
 منزوع الرغوة دخل مكة قطط طاعيل صر يصر له قوام غليظ ويطلع عليه  
 شراب حب القوط المصطكر مسكون او قية ويترك خمسة ايام  
 يستعمل عند الحاجة **سكنجبين** ليسهل السودا عسل وصل مكة  
 قطط طاعيل ويصوم ويطلع عليه السقونيا مسكون او قية ويترك  
 خمسة ايام ويستعمل عند الحاجة **صفحة** مرسل حب القوط  
 عسرون حبة مفضل خمر لاقط طاعيل ثلث اوراق لحي  
 لب حب القوط والغنظ ويخلط ويستعمل فانه يلين البطن  
 ويخرج شيا من البينغ ولنه جعلت بدل لب حب القوط  
 ما هو دانه صر قويا في اسهل البينغ وان جعلت فيه  
 بسفح اربع ورحيات بدلا عنها اوق خلها سودا ويا



وان اردت لتركيبه لقوت جعل البساق ثلث درجات  
 انتم من **مرقة** عین الطع ما عذب قسط واحد دهن  
 لوقية واحدة مع باعد ان قد يسير من المر و يسير من السبث  
 يطبخ في لبن يغلي ويخرج الزبد ثم يطبخ عليه لب القوالم المسوق قدر  
 اذ فيه و يحسن فيها لبن الطيبعة و له حتى اذ به ثلثا قبل بساق  
 و سر على مرقة و جارية او مرقة الديك الهدهد اسهل فط سواد و يابس  
 ينثر ان يتوض لسقون في العود و لا ينزل منه فيها شيء  
 سه فقه و جب فقه ضار ان في الغاية **لبن** يسيل يؤخذ لبن  
 الا و ناد او اعاء فوطولي سقون كرمه يطبخ فيه ويشرب منه  
 النصف فانه يسيل الصفوا لوطح مكانه لب حب القوالم اسهل  
 حنك بعينها و لا ينثر ان يحنك في اللبن بساق او انتمون في  
 فانه يطينان و نزول اللبن و لا يخضر على الشرب طمها  
 يلى الى هذه الجمل في حنك في الاستفراغ فذا يجب شرب الا و  
 الحيلة **شرب** العسل القوت في حنك البساق المنقعة في  
 و من ثقل اللب و انفق الكفعم و فر الرياح البارد و الرطوبة  
 في الحنك و يفتح السد و دونه في الحنك الكبار على في المعدة  
 في

سكس  
 سب

و لكن البساق في الشتاء و يدعى المشاي و يطيب الكلبة و ينفع  
 الملوطين عجب يؤخذ من الرخس و المر و المر كوش و النفع و الطرف  
 الصوة البر و الصوة الفارسة مكره من بزر الرازيانج و اسون  
 و اذ فو و فو تيج النهر و فو و فو الجبل مكره من سنبل و حما و ساف  
 هند و خربن و مصطكى و جب سبب و عود مكره من سبب  
 زبيب مرفوع البساق مكره من كحج الادوية و عود مكره من سبب  
 عشرة اطل ما حار قو راك و ارة و برك يوما و ليلة يطبخ في  
 نرب البساق ثم يذوق في البساق و يذوق المصفر في النار مع  
 خمسة اطل على مرفوع الزبد و يطبخ بنا رلية صر لصبر في قوام  
 الشربة و يصفو لونه بصف م زغوان و يرفع الشربة اذ فيه  
 و يؤخذ في كل اوقات رطل و يقود مقام الجوارس في ليل فليح  
 بر الى مكان لقوت **البساق الثلثون**  
 في الا فراص و البساق **قرص** الزرك يفتح الحيات  
 العيشة و اورام الكبد و المعدة يؤخذ طصا رة الزرك و لب بزر  
 البساق و القن مكره من ورد لقوت كينس مكره من رركسوت  
 رسل السوس طيب يشرب الزبد الهند با مصطكى سنبل مكره درهمان كينس



ويؤخذ من مثقال **قرص** اللب لب النافذ ليجب في الكل و  
 المنة روية البول والبول الدم والعطش والقوح يؤخذ لب  
 بزر البطيخ والخبز والقن مكد خمسة لب حب القمح وبزر الحنظل  
 اللوز الكود والكثير او النث ورب السوس وبزر الخشخاش الابيض  
 والطين الارمني وبزر الكرفس وبزر البطيخ مكد درهمان كحج مدقوقة  
 ويخرج بعب حب السوس ويؤخذ من مثقال **قرص** نافع  
 من الدوار دس عن الحفظ الغديفة والاشس نظوف حنظل  
 ودرمان ونصف فونق البض م يداف الجعجعال ويؤخذ ويكل وقت  
 اى حبة كلى ويقط في الاذن وعصارة البقي بالمح نافع وقصاصة اذال  
 منها رطلو باب ودهن الفجل نافع وما يقط فيها يكون في ترا دلا يكون  
 لقط دوا ودا ومن في الاذن الا بعد الاستفاد وكذا لك القبول  
 وكذا لينة سانه يؤخذ فونق البض مقدار سراه ويدق نافع و  
 يعجز بعمل منوع الرغوة ويوضع في الاذن لانه ياكل الشرا الذر يكون  
 في الاذن لى زايده او نوله **قرص الفلاني** النافع من الحكة  
 المتعقنة وسقوط الاسنان ونعرة انا قيا اثني عشرم زرع الحنظل  
 سبعم زرع السوس م جى ده قوقة غير مطلقا عشرة م مثقال سبعم

ثم تحج هذه الدوية محكة ويخرج من ويؤخذ من **قرص** نافع من  
 السعة المستقر من السعة عروق ملحون ولوز مدقوق نافع من كل  
 واحد جز مثقل واذن ينقع الحنظل في خل تمر لوما وليدة ويكن في البهاون  
 ويقر عليه المودق واللوز المر ويؤخذ من اقراصا ويكف في الفل كلى  
 وقت اى حبة باء الهند با وضل الحنظل من الور ويطلى **قرص**  
 اى زرع من ينفع النرين يعقل طبابهم مع الحنظل ده وعين الطبع  
 ما زرع من يبرود وقين الشير وقنور البليغ الاصف وطرز مكد فوا  
 والسنة مثقال بحباب او شراب البنفسج **قرص** الكلي  
 المين النافع من الغيب النيران لينة ورد لوز منوع الاقحاس  
 م مكرسة م ثلثه م رغو ان طباب شرا كذا م درهمان يحج  
 بعد الدق بارا تر تحجن القوصة مثقال **قرص** الور دلا ودا  
 المودة داجيات البغية ولتب النفس سور البضم ورد لوز  
 م مصك سنبل الطيب مدم ونصف الشربة م **قرص**  
 البنفسج المسلى النافع من الغيب النيران لينة بنفسج درهمان مريم  
 رب السوس نصف م سكونيا نصف دانق ميق الجعجعال كوير  
 وكينط سكر لوز حنظل وشراب باء عارفا نه دوا جيد لهذه الحنظل

هذا هو القرص النافع من الدوار  
 وهو من القرص النافع من الدوار  
 وهو من القرص النافع من الدوار



خشت ن هذا القوس اسهل الصفه اورد البين **قرص** الورد  
 لا تغيب منها الصفه اعلى الرطوبة في الغيب الخالي لثمة ورد  
 لغير عشرة م سس عشره اصل السوسل المقتر خمسة م بزر الهندبا  
 اربعه م بزر الكينا را المقتر اربعه م واذا استور كلفظ ن هذه الصفه  
 ورد لغير عشرة م سس دره ان مصفك بزر الهندبا خمسة م الشربة  
 منقل **قرص** البنفسج اذ كان مع الحرس ل و سس الطبقة  
 سفسج عشرة م حسي كورد الهندبا بزر الكينا را المقتر مكه خمسة م كزرا  
 اربعه م رب السوسل اربعه م الشربة منقل وان اصبح الى اسهل  
 يجعل فيه اربعه م سقونيا وسبعه م تربه ابيض ككوك الشربة دره ان  
**قرص** الطباخرا المسهل يقوي المعدة ويسكن الكواره طبخرا  
 ذرك منقرضه مكه سقونيا دانق ورد لغير دانق كزرا دانق  
 كحج باء الهندبا **قرص** لا سبصل الصفه مفسح تربه ابيض  
 ككوك مكه عشرة م رب السوسل خمسة م بهيا عشرة اقراص يوقد كل يوم  
 عشرة عناء صفه ووزن عشرة م رزب الحرمه وبع البع قطع برطل طما  
 حرمه نصف رطل ثم يصغر ويرس فيه خمسة م لب الكينا را عشرة م قرص خرمه  
 الاقراص ويقتل فيه م دهن اللوز ويزب **قرص** ملين للطبع

بريل كرب نافع من ضيق نافع لثقي تربه خمسة م سفسج عشرة م رب السوسل  
 دره ان نصف بخر بجا و يوقص اربعه اقراص الشربة واحدة بعشرة م  
 سكر **قرص** لمد قوق والمسول عند لين الطبع طباشير اربعه م ورد  
 لغيره م حب القوق بزر القش المقتر بزر البقعه مكه عشرة م طين الرض اربعه  
 يوقص مرمه نصف ويسقى بدوغ البقعه المصغر عشرة م حرمه طبع سفسج الى  
 ملين م وان كان سعال زيدا في الاضطجاع على **قرص** للسعفه  
 شونيز الرطب اسفند الح الرصاص قيسل قرط طبخرا مكه نصف  
 ووزن الشور و ان يدق ويخل ويحجم يدق ورد واصل في السعال  
 طلاء **قرص** لسعفه اليه بيه صبرا ووق الصباغين مردنج  
 مكه ووزن اربعه م سدس با ميران زرا وند طوي مكه نصف ووزن يدق و  
 بخر بخل خمر و يستعمل طلاء **قرص** لا يلا وسس نافع من القرانوط  
 يوقد بزر الكزرا خمسة م اسون مثله لفسيس عشرة م قرنفل خبز بخر  
 افيون مكه و نصف سوسل عشرة م موص وهر ملون شربة **قرص**  
 مسهل مع الحرمه و الكينا را خمسة م رر البقعه خمسة م كزرا اصل  
 السوسل اربعه م ورد لغير اربعه م طباشير دره ان سرطاني حرق دره ان  
 نقوص منقل **قرص** الحشيش لثابت قرة عيغ الزلزله ورد الح











مائه اوزار کبیب بلباب برزالم و او بلباب برزاکل  
 و یک لی الف و قد براد فی السعال السدیة و انما یفید  
 غار یقون نصف م غافلت م برزاکل نفس م و قد شرب  
 من هذا القوس مائه م بطین الرزوق فتح الرطوبة من القدر  
**قرص** نصف الدم طین لادن و مخموم صمغ عربی دم الدخین  
 کندر حبنا رجب الآس طین قریس اوزار سوا و یج ماء الورد  
 و یقوس کل قرص منقال **قرص** لیس و رد و لعل برزاکل  
 المصل مکد مائه م صمغ عربی مصل و نش و کثیر اکدم و نصف  
 یق و یج بلباب برزاکل و یقوس کل قرص منقال السریة  
 قرص واحد برب الآس **اقراص** الانبر باریس لیجان  
 رکن با عصاره الانبر باریس و لک مغنول و ریوند صبر و  
 ورد و لعل و عصاره الهمند با الحففة و برزاکل کثوث مکد علی  
 السوا و یقوس من در اجمین السریة قرص واحد **اقراص** الانبر بار  
 انما فی من اجمین الحففة و الکبید اوزار ک منقرض عینه  
 م برزاکل عصاره الهمند با مر اجمین المقتدر مکد مائه م و رد و لعل  
 ریوند صبر مکد منسل نصف م یقوس ماء بعد السخی الشریة

منقال الی در عین **قرص** الکبید با انما فی الدم کندر  
 دم الدخین حبنا رکن مائه م کدر با خرم م فنج مغنول طین  
 مخموم مکد عسره م شرب یانی در همان و نصف لیسون در  
 دار صبر در همان نیمه عسره لادن السریة واحدة بما لادن  
 اکل و ماء عسل المرامی و الباء در روح و البقعة و اقراص الانبر  
 یفید من الشقاق و الانشفاق **قرص** عظم القووح الطریة  
 ای دانه فی الکلی و المائه م و یج برزاکل طین لادن و دم  
 و آن کندر و آن لادن مغنول سدس و برزاکل  
 المقتدر سدس و یج لعل لادن و یج لادن فی منقال  
 یق و واحدة بما قراح قبل الطعام ب عین و افر بعد  
 لعل و عات **قرص** جید لکستقا مع اوزار و  
 الکبید و الطیال مع الاسهال و رد و لعل طیار شیر زرد حبنا  
 سماق برزاکل عصاره الهمند با کرمناز و فنج مکد برزاکل مکد و  
 سعد فجاج الدف و لیسون سنبل ریوند صبر مکد و یقوس  
 لعل الکبید مکد نصف و یج کافر ربع و یج **قرص** لعل و یقوس  
 الدم برزاکل المقتدر و نش و کثیر اکدم م حبنا در همان











لكافور النافع من البرق من مع الحماوية رر شمس طباشير  
 ورد الحمر مكد ثلثه م رر الهنديا واهيا رر الوق واهل البقرة  
 وشنبل ابيض مكد م يخذ اقدامها من رر يمن ويطبخ كل يوم  
 واحدة مع قير الاكافور بماء الرمان المر **قرص** الكافور  
 النافع من الحفقات اي رطب شمس رر البقرة واهيا رر الهنديا  
 واهل البقرة المباركة ورد ويطبخ شنبل ابيض بالسوية وكحل  
 ضروري الا دويه طسوح كافور بماء التفاح ويخذ اقدامها  
 ويقر منها مقدار واحد في كل اسبوع لويين بمار التفاح **قرص**  
 الور والمسهل لصد في الصيف ورد ويطبخ عشرة م سسل خمسة  
 م اصل السوسل المقشر خمسة م سموسا ثلثه م لحم ويطبخ لور لور كل  
 قرص م السرة واحدة بماء بارد **قرص** مرقد بارد وجرخس  
 وقصور احشى شمس وياقني مقشر وبرز البقرة الحقة وكالح مكد م  
 اقبون طسوح كحل بلباب مرقطه وهر شربة **قرص** صنوم  
 سكن للوضع طلب على العصور لاقون رر السبع رغوان  
 قشور السروج يقوص عند اية تيراف بماء ويطبخ على الصديق  
 لثنيوم وعلى العصور الوجه للتسكين **قرص** السكند

القص

من الحفقات مع البرودة مصطك عود في سك ودر حرس سقنة  
 قرص قاقلة حوز بواكب قشور الارجح بيل بواكب سقالي سك  
 ولاق عنبه ولاق يخذ اقدامها بمراب رر كاني ويطبخ رر الحفقات  
 والقني والاسنشق **قرص** منق الفرو والبولاق قشور الغسق  
 اي رر اربعة م عود ودر حمان مصطك ودر حمان ورد ويطبخ خمسة  
 م خمسة م السرة ودر حمان **قرص** الطباشير الى بسه لابي  
 نفع النافع للورم الصلب في المعدة والكبد يوقد ويطبخ  
 ثمانية م رر الحماوية ستم طباشير اربعة م ثلثه م صمغ عربي ثلثه  
 رغوان م يدق الطسوح ناعى ويطبخ بماء الور ويطبخ كل منق  
 ويحفظ في الظل ويرفع في الماء ويطبخ في وقت اية  
**قرص** الاربون للشيخ كروح الامعاء وسور حراج الكبد  
 رر بوند مصر ابر ناريس رر الهنديا لقا اسودا تقوص بعصارة  
 ل ن اكل ويحفظ في الظل **قرص** للدم والاعواس و  
 العوس هو المنط الخا طر المقتط بالدم رائك ورد ويطبخ  
 لمر بواكب من المنق قوط دم الاحوين صمغ عربي مكد جوز سك  
 رر جوز حمر بماء الساق ادر س السوفل ادر ب لاس تقوي







المعوض الاصل في الموطر وروح الامعاء واصل في الدم و  
نزح وقت واهتم جيد صاخر المنفعة يوفد بر الكون في نواحي  
مكة فاسه م بر الراراع اسون مكة اربعه م سسل سسل م  
لغيتون مكة درهمان ميق اجمع ناعا وجر من شراب ري ياقوي  
من نصف مثقال وكيف في الطل ولسيتل بعد ستة اشهر  
**قرص** صبا رافع من الاصل في ورتف الدم ونفثه  
يوفد سسلو وطن محوم وهر وصيل على مكة فاسه م كثر ام ميق اجمع  
بها اظن رالطوب المطبوخ و يوقس ولسيتل عند اى به السربة  
درهمان **قرص** الحار ولسل ان في عر غلة الترقه الشرف  
صا صبا على الابل ولسل هر العلة الترقه يتقي فيها الزيل وكل  
نفي في الامعاء ولسل يتقي طعاه يوفد بر الكون في اسون  
ودار هر مكة سته م اسس و مصطك مكة اربعه م منفصل م صا في اسون  
جيد هر مكة درهمان و يوقس وجر ميق ناعا و توقي م مثقال  
و لسيتل **قرص** الانبر باريس ان في م من الجيا السفيته  
والعضية واورام الكبد والمعدة يوفد صا رة انبر باريس ولس  
برز القشا واصل مكة سته م ورو لهر ركس مكة سته م هر الكون

دبر

در رب السوس و طباشير و مرز الهند با و مصطك و سسل الطيب  
و عصاره الفانث مكة درهمان فوه عند ان اللك المنضر  
ريونيد هر مكة درهمان رعو ان م ميق اجمع ناعا و سسل كثر م  
و سسل م الرخيس و تقوص م م لي مثقال و كيف على الرسم  
**قرص** الانسلس ان في م من بر و المعدة و سد و هما واكيات  
السبيته و سد و الطل و عر البول يوفد انسلس و مرز الكون  
اسون اس رون لوز م مكة جوز ميق اجمع ناعا و سسل كثر  
سجل ناعا و توقي م ورون م لي مثقال و كيف في الطل و يوقس ناعا  
ان و لسيتل وقت اى به **قرص** الورد ان في م من وضع في  
المعدة و اكيات السبيته لعد ورو لهر سته م اصل السوس  
اربعه م سسل م ميق كل واحد منها عليه ناعا و سسل كثر م  
اجمع عيقيق و تقوص م م لي مثقال و كيف في الطل و يوقس ناعا  
و لسيتل وقت اى به **قرص** الريونيد ان في م من الجيا  
العضية و صلبة الكبد و الطل و اورامها و اوهاها و نظيرة  
اوراقه هذه و الاغصا يوفد ريونيد هر سته م فوه عند ان اللك  
منقر مكة سته م هر الكون اسون و عصاره الفانث مكة م



یجمع هذه الادوية مكوكة متوالة بحرية وسحرها ويقوم من شغل  
ويخفف في الفل ويرفع في انا ويسهل عند اية **اقراص**  
الحسنى النافع من فرقة الصدر والريه والحر والوضع في الصدر  
يوجد ورد ولفه من فرقة الاقي وضع على كذا اربعة ثم نت وكتر او  
رب السوس مكد ودرمان حسی س اسفن واسد مكد ثم نم  
طب بشیر حسر رعوان دانقان بدقی الجمع ناعی ویتل ویتحر ناعی  
و یقوی من لمی متقوی و یقوی و یقوی **اقراص** الدودون  
انا من شریک الملتهم واورام الکبد ایا رة واکمیت  
المود ویتل العیة لکن العیة لیس حب الطبع لب  
حب ایا مكد عشرة م رب السوس ستم م کما اربعة ثم نت م  
طب بشیر وور الرار ناعی وور ولفه مكد ودرمان بدقی الجمع  
ناعی ویتحر ناعی ویتل اقران من م ویتل ناعی ویتل  
او یجذب **قرص** الورد و المومل الطب بشیر النافع من حر الطبع  
و اکمیت العیة یوجد ورد ولفه حسر طب بشیر سسل مكد ودرمان  
عصاره النافع ستم م کما وک بدقی متوالة بحرية وسحرها  
و یقوی من لمی متقوی و یقوی و یقوی

ایة

ایة **قرص** نافع من اخفاف الدم وفتنة لوجه طلس فقوم وارن ووط  
وطرا تیت و طب بشیر مكد ودرمان ناعی ویتل ناعی ویتل  
اربعة ثم نت ورد ولفه مكد م رعوان ویتل ویتل ویتل  
مکدم کما وک کما ویتل ناعی ویتل ناعی ویتل  
یخفف ویرفع فی انا و یسهل **قرص** لیس المعدة ویتل  
یسهل الطیقة لوجه ورد ولفه من فرقة الاقي ویتل اربعة ثم  
اقا قیة مکنه مکنه ویتل ویتل ویتل ویتل ویتل  
سک حنبل ویتل ویتل ویتل ویتل ویتل ویتل  
یتل ناعی ویتل ویتل ویتل ویتل ویتل ویتل  
وما ودرمان ایا **قرص** نافع من وضع الطل یوجد اصل السوس  
الکما کما اربعة م فلفل ویتل مكد ودرمان بدقی الادوية ویتل  
من م ویتل ویتل ویتل ویتل ویتل ویتل ویتل  
نت ایا م متوالیة ثم نتی بطنه فلم یجد له علی **اقراص** الحفنة  
المعدة النافعة من فرقة الاسعار یوجد اسفند ایا الرصاص  
قرص سسل حرق اربعة م جمع ناعی حسر مكد ودرمان ویتل  
ما یران مكد م عصاره طیة التیس مکنه مکنه ویتل ویتل ویتل ویتل



مکرم و نصفه کجایند و این موقوفه مخزنه و بجز مجاری آن اهل او  
ماوراءالنهر و او عصا دانه الزام و یقوت و کجیف فی الطل و برقع  
فی انوار و کجیف منتهی وزن منتهی مع ماوراءالنهر الغار سر **قرص**  
نصف من الصداع و المرطیل علی الجبهه الصدغین بوزن رغووان و  
افینون و مر و مر السخ و قنور اصل اللغاح باسویه کجایند و این موقوفه  
مدقوقه مخزنه و بجز مجاری آن و یقوت اقوام معتدله و کجیف  
الطل و بوزن وقت الحاقه مجاری الکبریه الیه سببه الرطبه و مجاری  
ورق آنس بطین به الموضع فانه نافع **الباب**  
**التامع و الثلثون** فی السفوفات **سفوف** یعنی خر و قه  
البول و بول الدم و السعال ای ریزه ایستش مرز البقعه ایستش  
عربی مکده خسته مثاقیل مرز آنس منتهی من قبل کثر اسکر مثل الکل الشریحه  
م **سفوف** یکس لال الدم سافج مغسول و دم الاخرین بسکه کهر جفت  
و م کث شربان مرز البقعه طین از مرطین قه سر اجزاء سوا کبریه  
در همان مجاری الساق **سفوف** کهر با بنزف الدم الذر کون سبه  
ضربه او سقعه طین از مر کهر با جفت و دم الاخرین یک باسویه شربه  
منتهی مع دانی افینون سمنع الساق اوقیه او بر ب السوف  
لوف

۱۳۲  
**سفوف** یعنی مرصد قه یقع فی الکعبه و الطل و المعدة و الاث  
سبب سقعه او ضربه طین از مر و مخموم مکده منتهی م اکلیل الملک اربعه  
م مک مغسول منتهی م ریوند منتهی منتهی م رغووان و در همان قسط در آن  
قصب الذریره منتهی م کجیف موقوفه مخزنه و یقوت منتهی در همان مجاری  
الشعب الملکول فیه چند رشتنه **سفوف** بدر یصل فی لورام الکعبه  
لب ایمنه رین و الیطن مکده منتهی م مرز الهند با منتهی م مرز الکسوت  
منتهی م مرز الکرفس در همان مرز الرز باغ در همان استون در آن  
ریوند منتهی منتهی م مرز کمر اربعه م مک منتهی م رب السوس  
در همان کافور منتهی م سنب زغووان استین مصطک مکده م  
**سفوف** لسنفوس و عرق السور بنی عشره م سکر  
خسته م رغووان دانی کجایند مدقوقه و سف منتهی م با و بار و  
**سفوف** شرب عند شده الوجع فیکنه سور بنی و  
سکر طرزد باسویه شیف منتهی وزن منتهی م با و بار و **سفوف**  
یکن وضع المفصل عظام حقه تهن لحن سقعه بیف و شربه  
وزن در همین **سفوف** یعنی منتهی منتهی م وضع المفصل  
سور بنی سبعم کون منتهی در همان فوج لبانی در همان نفعل



سكر مثل الخمس الشربة ووزان **سفوف** بركي ينفع المعدة ويخرج  
 الديدان يسلج كالحل اربع مضر مكر عشرة م ترين ابيض مثنون م  
 فابند وزن الادوية مرس الشربة عشرة م **سفوف** سهل  
 يلين وحب القيقب قبل سرحس م ربع مضر ترين م ترين مكر على  
 السواك ممدودة الشربة اربعة م بار بار او بار العسل **سفوف**  
 حب العنب الناعم من الاضغاث المضمومة وحب العنب او  
 عجم الزبيب ووزان حب الاس جوز ساق مضر مضر جوز مضر جوز  
 مضر مضر جوز مضر جوز مضر مضر مضر مضر مضر مضر مضر مضر  
**سفوف** ينفع من الذرب ما نحواه كندر مضر مضر مضر مضر مضر  
 ووزان مرق ويجلي ويسقر منه وزن منقار بالحب المكر **سفوف**  
 حب الطليعة حب تاما وينفع من الذرب عصف اربعة م قشور الرمان  
 اربعة م حب الاس ساق مكر ستم مرق ناعى الشربة نصف منقار  
 الى م بار بار وحب المعدة ينع ويقع فيه الورود والضغاث الطين  
 الارض ووزيرة الطين ووزيرة العصب تنفع الكرم والرايك والرايك  
 مبدول بار اس ومار السوفيل ومار الورود المدقوق المعصور  
 بحر من هذا العطر يستعمل ذلك قبل الغداء **سفوف** البهول النافع

منه استقدق بهوط وث يهبط ورجم الزبيب مكر وحب الاس  
 ووزان حب منظر وسويق البنق مكر ووزان حب ممدودة يستعمل حب  
 الكاكة **سفوف** سهل شرب بار بار ووزان حب مضر مكر  
 ووضف تجفن مكر مكر ووضف مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 عطش فليس شرب الماء البارد فانه ان شرب الماء الحار ينقطع  
 وهر سهل المدة السوداء **سفوف** سهل الكلف الاسود وينفع  
 شرب الناف الكاين من الكلف الغنية يسفح ولفينون مكر ووزان  
 ووزان حب ممدودة ووزان حب ممدودة ووزان حب ممدودة  
**سفوف** ووزان حب ممدودة ووزان حب ممدودة ووزان حب ممدودة  
 سورجيان السمن سكر طرز مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 ينفع الاضغاث من السعدن وكذا لك اذا اشف كل غداة مكر مكر  
 بار ممدودة ووزان حب مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
**سفوف** ينفع من الشح ووزان حب مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 المقل ووزان حب مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر  
 وطين اربعة مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر مكر **سفوف**



الطين ليج والاسهال الحار صفي عسل طين مرر قطعه مرر  
 الحار و مررات هسوم مكدوز يقلى البرور ولا يدق ويدق الكافور  
 ويجمع الكل ويصنع بهن السور وقدر الكفابة الشربة عشرة  
**صفوف** حب الرمان ينجع الاسهال النحر ما دونه يضارب  
 مختلطه بالنفل وينقع المعدة حب الرمان المقل ما يتم كرويا  
 مدبر كزبرة يا سبه مدبرة مقليه مكد عشرون م فوزب بنظر عشرون  
 م صنف عشرون م الشربة عشرة م برب السوفيل **صفوف**  
 حب الرمان ينجع الاسهال السودا و حب الرمان عشرون م بهن لعم  
 رزبا و مقلى كهر با مرر السداب مرر الريان مكد م الشربة عشرة  
 م **صفوف** الاسهال الكبد و رور و رور م لك مغول عشرة  
 م انبر باريس عشرة م فوه طما شص و صندل اسفن مكد و رمان  
 صبرم و نصف رغو فان م برزاي م عشرة م الشربة و رمان مكر كيد  
**صفوف** مسحة حص منقوع في لبن الغنم او لبن البقر و يابس  
 فوز باقى مقشره من مقشره ارز معنول مررات كثره منقوع في ماء  
 السعيد مسكر طر و مكد و بن صنف مقشره و لوز صنف مقشره مكد فوز  
 بخفف عشرة اوار حصى اس اسفن فوز و نصف مسحة رصف فوز مريض

مكد

هذه رصا معتدلة و يوفد منها حبيته و يطبخ بلبن النعاج او لبن الموز  
 الحبيب طيني جيد او يجعل فيه شر من الكون والفضل الملح ليكون  
 لمرور لا سيما ان كان الحث ول له صاحب البلع **صفوف**  
 ينجع من سبلان المنز و يقطع البول مرر انخس مرر السداب موط  
 كندر سعد مكد عشرة م و رور و رور مكد حشرم لينون مرر السداب  
 يكون مكد و رمان مرر البقرة اربع م في سده مثل الحشرم يدق ناعا الشربة  
 حشرم و ان اخفيف اليها قشور الهند الكاكي والبلع واللاع مكد سبع  
 م كان الصوب **صفوف** البرور و الووق ينجع ما شج  
 و الاسهال مرر قطعه عشرون م مرر الحار و عشرة م مرر الريان مرر  
 قمل مكد عشرة م مرر ابيض مرر الفوج و رور و رور مكد سبع م صفي عسل  
 عشرون م ث عشرة م مرر الحصى عشرة م طين ارمس مكد م و في  
 ثمة فوز حصى طين ارمس مكد عشرة م **صفوف** مقليا ناعا  
 من الرضا المفضى و البه اسير و الاسهال حب الرمان و الاسفن المقل  
 رطل و نصف كون مدبر مقلى مرر الكدات المقل مكد عشرة م سائر  
 مرر الكدات المقل اربعة اوراق مصطكى او قيه مكد مكي مكي مطبوخ و  
 مكدون ما بسنه ثلث اوراق الشربة عشرة م برب السوفيل

لعم

لعم

لعم



البارد **صفه آفرین** بنفع من البواسیر و الاسهال و انحراب  
 البرث و المقلی رطل و زکاتین المقلی مله م بر الکرفس المقلی  
 و در همان مرده قطعه مقلی مله م طس از سر جز المرد و مکد و در همان جمع  
 علی م **مقلی ثا** لیسج و الفریض و الاسهال الصف و در طس  
 مقلی عشرون م طس از سر مله م جمع علی م در الحسین مکد عشره  
 م لک حسم طس سیر حسم مرکب کما هو الرسم الشریه مله م  
 بر السوفی **صفوف** سفع م لیسج العقارب زراة  
 طویر و یونجه صیر اصل الکبر و و با سوبه السره م لی در حین  
**صفوف** لعضه الکلب الکلب قبل ان یقتل فی الحوض الماء  
 سرطانی منزع و حق جنبی ناکه خسر مکدر م و نصف موی مله م  
 طس محوم و در همان الشریه مله م با لواء البارد **صفوف**  
 لیسج الحسد لیسج عند افراة السلس و احد الموقد عصف کک  
 در همان مرده السبع ربع م اقیون دانی و هر شریه م لیسج عجیب  
**صفوف** افه عند افراة عمل الممل کک ساسی عرون م کدر  
 طس از سر جمع علی م لوب بنظر موی لیسج حب الرمان مکد  
 در همان مرده السبع الا بهض م لیسج و لیسف منه قدر لکام

منزل ناکه بزر السداب کک مکد و در مرده خوش لورق مکد ربع  
 و در مکد و در الشریه مقلی کل لوم و السراب علی الریق منزل  
**صفوف** نافع من احوب فی الاثت البول مرده الحار المقشر  
 بر السطح المقشر مکد خمر شریه م در سر کک مکد و در همان مرده الحسین  
 الا بهض مرده السبع مکد م رب السوس مله م مرده السبعه عشره م  
 بر و طس عمر مدقون عشره م السره مله م مع سعه م سراب  
 و لیسج **صفوف** سفع م لیسج مرده الحار مرده الحار مرده الحار مرده الحار  
 سقر ساق و در و عدس مقشر طما سیر او و اسواء مدق و لیسج  
 منه مله م مع طس کافور ما و قبه نام الرمان **صفوف** بنفع  
 الدماغ و الصدر و الریه و مله م طس لب اللوز الحلو المقشر و او  
 ناکه عین مکد حمر او و سفع ککره مابنه نصف و در مدق الحسین  
 و لیسج و لیسف منها وقت النوم خمره م **صفوف** بنفع  
 المعده الحاره و در و لیسج طما سر مله م ساق سقر مله م  
 ککره مابنه در همان السره در همان بالسکیم السوفی او الودک  
 او سراب الرمان **صفوف** یقطع الاسهال الصف و عصف موز  
 الرمان نصف م ساق در همان و در شریه و اعدده بر لب الحار و



رب الفضل **سفوف** بک کت صغیر ورق السداب  
 کرو یا فودع نفع ناخواه هر فصل کند را جزا سوا **سفوف**  
 تا قدح نفع شوره الطین و السبوات لغیر توفی الجبال صبر بوا فاقده  
 کبابه لبوا سوا و فی بعض السج مکان الکبابه السبب نه سکر  
 مثل الا دویه الشریه در همان با بجا ای **سفوف** عباده  
 بنفع غیر ال الکبد و رفاه و الموده و رطوبتها لک و عند ان  
 وجب الاس و بوط و سکر لبرزد و مصطک و عصص و صور الرمان مکده  
 جوز لسان رحیل مکده ربع جوز السریه هر صفال الی صفالین و فی  
 فم الدخیره عیدن الکک مکان الکک و عیدان و فی القافون  
 شش منه بکبره و عند النوم صفال الی صفالین اسبوعا و لا  
 بدوق الخ فانه غلیظ **سفوف** بمن الغشبان و التهنوع  
 حب الرمان عشره م کدرم مصطک عودم سقر شرا بنفع  
**سفوف** بنفع غیر نصف الدم طس محوم سبه و رد لک  
 مکده در همان کربا صفت مکدهم الشریه منم **سفوف**  
 انغشبان و القصر لک و در زرشک ساق حب الرمان ای مضی مکده  
 خشم و رد لک طس مکدهم سور العسق در همان نفع

باب

بابس در همان عودن ام الشریه صفال فی ماء الرمان و  
 شرا بنفع **سفوف** بمن القصر الصف و عود و منم  
 طس سر عثم و رد لک خشم ساق سقر لکهم حب الرمان لک  
 در سقر صغیر حب مکدهم الشریه م بار النفع او الرمان  
 او الرمان او التفاح **سفوف** الطین یقی المسلول اذا  
 انطالین طبعه من عی طس شریه طس ارش حب الاس مکده عشره م  
 کندر خشم و رب و ثن خشم مدق و یمل الشریه منم سراس  
 حب الاس **سفوف** سکین للصوم و الراج فی البطن  
 و الکسک و سکین و منع الصف مکده جوز حب الرث و بر لک  
 مکده نصف جوز السریه در همان با بجا ای **سفوف** اکو  
 النافع غیر الامه و استغرا المده فونب سقر من فوج النور  
 حب الاس و کون مدبر و بوط و کبره یا بنه مقید و ساق و یوی  
 النبق و مصطک مکده بالسویه تجیه مدق و قد لیس الناعم و  
 لیعمل **سفوف** سفوف صغیر شوره الطین لمخ فوج  
 منم امر و مال و رد لک عشره م ساق در همان تا مکده کبابه  
 مکده مدق و یمل الشریه در همان و سوسن الشیریح الحل و الماء



او مازالمان مبنیه سوده الکمام الخورین و یطعم عظمهم  
 شاد و اکله **سفوف** السعد و النافع غیر مطلوبه المعده قریض  
 کبابه مکده خرم مصطک مکده ملته م عود و خام عسرون م  
 سکر مثل الجس السره مثقال **سفوف** مع الف و الفوف  
 و یطعم البکم مکده ملته م مصطک دره مان و نصف عود و ابه  
 م صب البرمان عسرم و یصل دره مان فنور الانج فرحک مکده  
 م م عود دره مان س سه دره مان و دره ملته م یمنع دره مان  
 سکه سیمم السره ملته م عسره و ح او سوبل عسل او یجول  
 الخسین السکر او العسل او یورف بالجدب المقوم نافع برب  
**سفوف** نافع سره الخفقی فی الی رابع مزره الحسیر الهندی  
 مزره البقله الحما و طاس سر قسطل و دره لیکه کورده م سب الی نور  
 سید کرا لوالو مکده و سشف منه بعد الدق و دره مان قاصیه  
**سفوف** لعل السعد فودع یا بس عود و مصطک قریض  
 یا سوبه السره دره مان بعهده م کبشکر **سفوف** لعل صلیبه  
 نانت الظیمه و دره لعل سسر مزره ای ص ساق اسر مارلی مکده و  
 صغیر غلیظ منجم سور الحسیر صدف مکده نصف لعل و دره ملته

م ، و صه ثراب سفوف ای ص م نافع غیر الیهای انجیات الکامده  
 و لی جمیع الامراض الصفو ادویه **سفوف** حید للقلب منب  
 الوحمه و الغشی بالصف الطر کره م سید لوالو مکده ملته م  
 محرم قاقله الی النور مکده سسه م کورده مقله دره مان مکده  
 ملته م و دره مکده محرم و دره ملته م و یصل م و نصف السره  
 سفال م و حه مینه **سفوف** سهل لعل صلب الورد الکبید  
 ای رابع الصفو عسره م مزره السد با مزره الحما و المصهر مزره الکثوث  
 مزره الحما المصهر مکده دره مان مکده مصل و لود صر مکده م سفوف  
 نصف السره دره مان ماز الحس و ان کانت الحرقه سس سب ماز  
 مزره البقله الحما و مزره الحما سبش **سفوف** یففع الکبید  
 ای رده مصل الصفو عسره م مکده مفضل ملته م طاس سر دره مان مزره  
 الی رابع م و قد یصل بدل مزره الی رابع مزره الکثوث  
**سفوف** مکده سسر عسل اللقاح مصل الصفو عسره م  
 مکده مصل و دره لعل طاس سر مکده محرم م لود صر ملته م مزره الی رابع  
 لعل م مکده م السره ملته م عسل اللقاح **سفوف** یقطع الثوب  
 الخاف غیر البرطال و الت اسد ای مزره البقله مزره الحما مزره الت

لور

لور



والتعجبك

مكده ورسوخه ودر سرته علمه مایه ورسوخه البقه **افق** بر  
الحسن بر البقه بر الفقه **افق** او او سو او سره مایه  
القدس السره ودر مصال **سفوف** در ودر المن و  
الوفز حجب لصل السوس ودرمان حصار ودرهم ودر لعل  
بر السداب بر الفقه لقا سو او مکده حسم السره  
علمه **سفوف** مایه مزج وجمع الکبد و البهج ودر ودر مایه م  
اسر مایه مایه حسم سسل مایه مایه مایه مایه مایه  
و در حسم مکده ودرمان مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
مکده و نصف رطل ودرمان مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
یکه الا بنه ودر ودر حسم مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
بر الهند مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
م مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
**سفوف** مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
حب حب ودر ودر الفقه مکده حسم بر البقه ودرهم بر البقه  
و در سوس مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
او در اب البنفسج **سفوف** حرم الیه ودر ودر ودر ودر  
الفقه

الفقه مکده حسم بر البقه ودرمان بر الفقه علمه مایه مایه  
م مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
و در السره مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
مکده مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
لقتت الحما ودر لایحی البه ودر ودر ودر ودر ودر ودر  
ای ده بر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر  
الهند مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
بر البقه ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر  
م مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
نصف حب مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
م مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
استحاله ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر  
**سفوف** مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
الترمان ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر  
علمه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
و در ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر



واکسرفا المعدة والمغص لوجدهما في جودن حب الاس وجب  
 الرمال اي حب المغص كد جوز حلو سطر عسل او ارجح عسل  
 مكد نصف جوز حب هذه الادوية مدقوقة تخوله ورمح في اناء زجاج  
 وقت اي حبة **سفوف** نافع من الفواق الصعب الكبد  
 غير الامتداد برز الكبد في الجلي وسعد وكون كرماني مكد جوز يدق  
 بنخل ويطبخ في ماء النخام **سفوف** ينفع لسح العقار  
 ريوندرين زراوند طویل اصل الكبريا قرقر حبا بسوية يدق بنخل  
 السرمه ورمص على مشق ليق درهمين **سفوف** مدر للبول  
 لوجدهما لوجدهما ريوندرين ولب حب الطلع المقشر مكد عشرة ثم  
 راح محرق وجب القلب مكد سبعم برز اوزار البرز عشره ثم برز  
 البراز نافع درهمان يدق حب نافع وبنخل ويزرب خمر كانت به  
 واداة مع سكر وضمه كانت به برودة مع ماء الاصول فانه  
 نافع **الادوية** المفودة في تفتيت الحصاة في الكلى شغفر  
 ان يكون معتدلة ما يله على الكوردة كورق البرس وشن الجشك  
 طائفيون والدوتو وحب اليهود وهذه الادوية لها فاعلية  
 ويغنت الحصاة في الكلى الا ان حب اليهود لا يقرض حب الادوية  
 المذكورة

المذكورة مسحران يكون الشربة المعدل المزاج بحيث لا يضره على دني  
 قال ليرف الشمران الناس لسعدون محب اليهودي مداداة  
 حصاة المثانة فان يكونه على حبس لسقون منه ما يتخلى قال واما  
 حوانا فقد جربت هذا الجلي في حصاة المثانة فلم اراه نافع سحر كبد  
 نافع نصف عجب في انصر المتولد في الكلى **صف** ما سكر البول  
 تركيب جوام البرز من عند المهر حب الاس ارمم حولى في ارمم  
 م سعد حبنا دور ودرهمين ارمم كندر كندر درهمان نفع على كندر  
 يدق حب الشربة عشره ثم حب **صف** افر صمغ على عشره ثم  
 كندر حرم كزبرة ما حب الاس طين ارمم كندر درهمان الشربة  
 حب **صف** افر حب الاس سعد كندر ما رصك حبنا رصم  
 سسل مكد جوز الشربة درهمان هذه الاضربة تركيب ثم ادخل حب  
**سفوف** لدم البيل من الكلى والادغام والمقعدة والمثانة  
 كبريا طين ارمم حب راقا قيا كندر كندر جوز لقينون ربع جوز شربة  
 شقال **الباب** **الاربعون**  
 في الزينة **طلاء** للشقاق الذي رفس حشر التبر وعود السح ويطا  
 منه الشح والدمن على رما ودار ويطلى به او يقطع السح ويطلى في



الدهن ويصفه به **طلاء** <sup>شبه</sup> يغير الموضع حصصا قيا شيف  
 ما يثرب رغو ان طين ارمز تحت كهلته البث دق ويخل عند اي قه بالخل  
 ومار الكذب ويطل **طلاء** <sup>للمهضه</sup> في الصبيان عروق زراوة  
 طوبى من مرد اسخ مسور الرمان يدق ويخل بالخل ودهن الورد  
 ويطل به ثمار محمد بن اكرما الرزاري البغ نضض ضرة السفة  
 ولجوب القروح الحصف مع اخر من الورم ان يطل بالخل **طلاء** <sup>برج</sup>  
 انبات السجوب الفاركي بالخل ويطل اي جبين خامة والشور  
 المسوق يثبت الشعر **طلاء** <sup>لجوب</sup> رر الرباس عسرون  
 لب نوز المسش المرسرون م زهين مقتول درهان يدق الحصى  
 يث بالخل ويطل في الحمام يطل السسم **طلاء** <sup>للمسحوق</sup>  
 مرد اسخ عروق لوزم يخل بالخل ودهن الورد ويطل **طلاء**  
 للمهضه عوق الشور جوان مع جوان يدق بالخل ويطل بها  
 الراس بالخل فانه عجيب في ابرها <sup>الاربعه</sup> **طلاء** <sup>للقروح</sup>  
 في رول الصبيان مرد اسخ حبت العفنه لوز مر حوق ماير ان يدق  
 ويخل ويطل ومار جوب لعلع اوار و تشقق الشور فوجده ثمة  
 ما و رقي الكند في الرطب يدق ويومر ويخل به الراس والحيه ما  
 يثرب

يثبت الشعر في اي حب خامة ان لوز عسرون بندقة ونيوز كوي  
 وكحج جرين العجل ويطل به **طلاء** <sup>ما يثرب</sup> الشوران بدنه بدنه  
 اهل المرو ويخل صبا الما اى رعليه طدر لكلف والنخش كحل الزرنيخ  
 الاصف ما راكز به اليها لطلبه ويطل به فانه يذهب مد و مالا ما كلفا  
 الباقية بعد الصفة **طلاء** <sup>للقول</sup> والصبيان يطل الموضع اللز  
 يتولد منه بالصب والبرق والدم في الحمام **طلاء** <sup>لجوب</sup>  
 يحمره وقيتي ابا قلى وقيتي المحصر وقيتي الشور سيج كثر ابر  
 الفجل ينقع في اللبن ويطل به الوجه ليدد ويخل بالنداة بالخل  
 فيه الخامة والبنفسج فانه يصفر اللون غير كبد الوجه ترسب قلى برز  
 البطم نكد جوز عدر سقش نصف جوز يدق ويخل به الوجه  
**ح** <sup>مسخن</sup> مسخن مستدل ينقع الحصى الا سمن باللبس الحليب  
 ويترك صر شرب وكحف ولونه جوز مرشك الشور جوز مرش  
 كشك الحنط نصف جوز مرش صبر السند الحنط جوز سكر عنة  
 اوار يطل الحصى غير الطر ما اوى فيه شمر من الكون فاذا نفع حبل  
 فيه الحنط والسكر واللبن ويخل غليظ حفيفتين صر كحج و صخر  
 ويحمر **ح** <sup>نافع</sup> للتسبين محص منقوع في اللبن محف



از شیر مقطر صند مقطر مکده منقش م صبر السید الجفیف  
 سکنجیم لب اللوز اکوا المقطر حسنون م حسن نش اسیر عثون  
 م سکرستون م کفیف الحس بعد السقی و یطبخ وزن ثلثین  
 م بالبن الکلب و یجرب بعد الخوج سراجی م **خضاب** سیود  
 السدر حصص و مر و شیطرح و فانی اسود مکده اربعه م شونیر  
 فو دل مکده درمان قشور الایع اربعه م یصب علیه من الماء قدر  
 ما یغمره و یطبخ صند ب النصف ثم یسزل غیر النار و یدقی  
 الا و قیه بعد ان یسزل غیر الماء ثم یخمر بک الماء و یخضب به **آف**  
 عطف مقفی بالزیت خضرم اع درمان فی س حوی انتر عثریم تخیر  
 مرقه قیه ما فا تر و کمر و لیستقل **آف** عطف حوی در و سنج آقا قیه  
 مع سب مکده درمان یخمر فی و یطبخ **ما یخمر** السدر یخضب کجابر  
 در در الشراب و رایتاع مکده ب کفیف بدن الا فخر و یطبخ  
**خضاب** ابن ادس عطف مقفی بدین الزیت خضرم  
 درمان قشور الایع و شب و کثیره او و سنج مع و حطر مکده درمان  
 و نصف بجر و کمر **آف** عطف مقفی بالزیت عثه اوراق شب  
 در و سنج و سنج و آقا قیه و ایع مکده اربعه م درمان فی الماء  
 م

خضرم نون درم کفیف و لیستقل **صف** دواء سیفی الشو  
 بوزد ورق الحنف طیف و راس حوی و ماس و بزر البقل و بزر  
 النیرین الیا بس و کبریت و عقیق الکبه الجفیف و کجیم براه  
 البو و ضل الخ و یطیف بها الشو بعد ان یخمر ما کبریت و  
 یی و علیه مرق و اذا اسیف بعد ی مسکه بدین الیا سیمین  
 و **مما یزید** الشو الا سیف بیامنا حسن ان یطیف بالصل  
 المنقوع فی الماء البیه و یغسل منه العذ بالصل او السكر الا سیف  
 فانه سیف و یسزل عنه الصفه و **مما یحفظ** الشرم  
 السق و التثا ثر ان یخرج بدین سفروب با و یطبخ  
 یز مرق او ورق السسم او الخمر و **مما یجوب** لادین الشو  
 الطل بعد التثف بمرارة جدر قد مرخ بها نصف م نون در  
 و **مما یجوب** فی الابط ان ینتف و یطبخ بجم الدجاج فانه  
 ینقص کل مره حرقه بقرینه ستر و الدلک بالسرین ان بعد  
 التثف سطل الشو البیه و الطل و البیع و الا فیه من و اخل او  
 بهم الصفح دج الایع میه او بدیم الصفه بطل الشو و الطل  
 التثف بدین قد طیبت فیه العضیه او العنقده سطل الشو



قال عابدينوس ان موضع من البدن يبرد وشددا وجف  
لم ينبت عليه الشعر كما في الاسوداد ان الكهين قال وما  
ذكر و امر الصنف و الحيل ابنات الشعر فقد كذبوا و **مما**  
الشعر و يطول و عندهم من الثمن ثلث اشترى به ورق السمك الود  
الاحمر و ورق الاسن مكد و رمان ينقع به القوتج و اشترى العفص  
و يصير في الشعر يغسل الرأس به و يدق البصل و يطلى به **آف**  
يطول الشعر و قد ستر مقتر عتقون ثم توتر الابلح خمسة ثم و يطحن  
عنبون ماء صربقي الربع ثم يطرق فيه دهن البندق مثل نصف الماء  
و ثلثه ثم لادن و ورق السمك و ورق الخطر و ورق القوق مكد  
غمره رطبة كانت او يابس و الرطبة اجد و با يطبخ و يعب  
بزر قطونا و في له السيد مكد عشرة ثم يطبخ ذلك حتى يغلي الماء  
و يهقر الدهن و يصفر و يدق النفل و يطلى به الرأس و الدهن  
فيه دهن به الرأس كل يوم فانه غايه في تطويل الشعر و تحسينه  
و يمنع شققه و السمع **نطول** يطول الشعر و ورق الاسن  
برسب و ثن و توتر الابلح و ورق السمك و ورق السلق  
و عصا رنه مكد على السوار يطبخ حتى يهراني الماء و يغسل به الرأس  
الطفر

و يصفر و يطبخ فيه الدهن حرقني الماء و يهقر الدهن و يطلى به الرأس  
**عقول** يطول الشعر و يقد من الماء و الذرطي فيه السلق  
فيطرق فيه شرا من الخول و يغسل به الشعر ثم يدهن فانه يطوله  
**عقل** يطول الشعر و يقد من البرسيا و ثن ان الكهين الماء  
و الابلح فطبخ و يغلف البراس بالنفط بعد ان يسل ينقيع الابلح  
**طلاء** يمنع الصلع و يبر المتد منه برسب و ثن و ورق  
الاسن و الحى شجرة الكندف كندر يا بسويه يحق ثم يطرق فيه لادن  
و زمر و زو و حتى يشراب عتيق و دهن و يطلى به الرأس بعد و  
نهارا **خضاب** يسود الشعر و يقد جز السرو و يطبخ فيزأب  
و خل خر حرقنيل ثم يرق و يطلى به الرأس و يغسل به الرأس اما ياكل  
**خضاب** يافع و حب جنب الرصاص و ز  
يخل ثقيب حرقنيل ثم يخضب به الشعر و لا يؤمنه الدهن و اعلم  
ان كره الخضاب يبرد الدماغ و يضعفه و يجعله مستعد القبول  
الزلة و اسكته و كونهما فالاصوب ان يخلط الخضاب بخر حرقن  
مقود الدماغ كما مكد و التوفل او لستعمل بعد الخضاب و التوفل  
مع انه يمنع المقة من الدماغ يحمل الشعر اشد سواده **ظفوة**



تقتل العقل والبصيان في جميع البدن صرحت في ما بين مرزنج  
لحم اذ اسود ابيض ويمنى ويدون بدنه الورود ويطلق به **طلأ**  
للعقل والبصيان والكل في جميع البدن شيئا ما بين جود وورود  
ووقت سدس عرفت من جميع الادوية يخرج على عموم فطلق  
في الحمام بعد العمل بدلك الرجل بسبب محلول في الماء كدلك بورق  
الاس او ورق الطون او ماء الاس المعصور **ما تقطع**  
راية النورة ورق الفجل او العفص بدقيق الدرس والشي له  
**دواء** يحفر راية الشراب والنوم والكرات سعد زرينا وكبابه  
يخضع ولسن **حب** مسمن لمن رطدن ما عذب في طل  
يطبخ صرته ب الماء ثم يطبخ عليه اوقية في ينذ و اوقية من البق  
و يعني صرته على الرقيق **حب** اخ مسمن حنظل معشره  
افوا ومن الحبة عرفت سبع نصف جوز فانه جوز عسل جوز  
ومن اللوز احمه نصف جوز يطبخ طين ببيت صرته احمه من خمس  
**طلأ** لعين البثور والدمعة في الوجه طس او صرته طس حشوم  
م كما فور نصف و اتي رعو ان نصف و اتي يدق احمه على  
ويخرج بهاء الورود و دخل فخره و يطلق به الوجه فان كانت البثور رطبة  
فقدوة

فقدوة مردوخ جبر كدم بعسل البهرا لما و ليحي مع المردوخ  
ويدون بدنه الورود و دخل فخره و يطلق به الوجه **عجوة** نافعة من  
سحق الوجه في الشمس الريح وغيره ذلك يطلق الوجه وقت المسير  
الكحل المتقوع في الماء صرعه عينا بيضا البض مع الكثير  
**طلأ** اخوات صرعه كثر العا ب حب السوفجل في السوفجل  
يخفف ويحب ماء الرجلة او بيضا البض و يطلق به الوجه حين يراو  
السير والوجه ماء البقلة و بعسل عنه حين الرأفة فنده الادوية يفي  
استعمل فراوس **عجوة** بعسل الوجه لوز كثر اوقية اقمع ومن  
ابا في حب ماء الشير و يطلق ليد و بعسل بهاء **عجوة** بعسل الوجه  
شعر معشر اربعة افوا و رز السطح و حب الباقى و حب الكحل في الكوارس  
كثر الكد و ان تر مس جوز بدق احمه على و يطلق الوجه ليد و بعسل لفترا  
بعسل ذلك منه ايام او خمسة ايام **عجوة** بخر الوجه و دل اسير ريع  
لحم بالسويده حب مالمين و يطلق به الوجه **طلأ** يذهب اثار الفحة  
على بالريح الاصف ماء الكزبرة طليا على طل او بصره بورق الكرف  
او بالحناء او بالعود و الرطب هو اقوال و الطل ماء الكزبرة و حده  
نافع و الطل بالزهر الاصف مع الاس يلعن **الحكمة** العارضة



للأصابع في الحروف الستة يصب عليها ماء حار عا ويوضع في طنجير  
 ويخرج بهن البان او غيره من الالوان فان لفظ يصب بالبين المدقوق  
 بالزيت وما يطول الشوان كحق نوال المستحضر المروحي ويخط  
 بالادون المذاب بالزيت وصفته يحمل اللادون في القدر مع  
 الزيت ويطين القدر ويوضع على نار لينه مصر ووب وبرز الكان  
 الحق المخلوط بهن الشرج نافع وما يتفق من شقاق العصبان  
 لحق العضم ناعي ويخط لخم الغير المذاب ويحبسه او اسحقه مع الزباد  
 والاسرب من السندروس نافع قال محمد بن اركم الزرار ان بيت  
 القطنه بالدهن ووضعت على السرة سفع من شقاق الشرج ان شق  
 ما بين الاصابع لحق البسفع ويزرع عليه وتضميد الشقاق اي ذلك الاطرا  
 من البرد بالشحم المطبوخ في الدهن نافع **لصوق** يقطع الورس ويخط  
 البورق بالصل ويصلق به مرارا او يبلصق به ضم الصنوبر وكر  
 عديه عشرة ايام ثم يغسل الموضع **طللاء** للكلب يؤخذ ثلث بصل  
 فتمل في صلح وقل لالينين ثم يدق بقشرها ويغلى عليها وقلن الكس  
 والشمر وعظم مكد در امان لب اللور المضطر وبرز السطح تمكده ثم  
 رعو ان نصف **لبياض** الذي كبدت في موضع احيائه نطلي الموضع

بعد احيائه اياما بالبنوة والسبطح كحوتين عا بالبنوة ونطلي بقية  
 الصنيع نخل **طللاء** سفع من حبوب العين او دسب صبر حصص  
 ان قيا ليله ليس يحس ويطل به ويرفد العين بعد ان يوضع في الرفادة  
 مكد ولون وشه وينام على القفا ومكد ولون هي العلكة التي على الجنب  
 على شكل البسفة والرفادة والرفادة بكسر الراء مع وبقم الراء خطا  
 عا **طللاء** ليشو السرة لحق العضم والشب الباني ويضد  
 يشد بالرفادة مما يمنع من الكوار ان يعظم عضم اخضر طين مكد  
 مسوق من مجونان بالصل ويطل به ويغسل بالباء البارد ويغسل في  
 الشد من بين او ثلثا فان الصغير يدوم لها زمانا طويلا **لوف** ليشق  
 الكون ويحرق بالباء ويضد به ويطل بحرق مغسولة نخل وماء ويشد  
 ولا يحل عته ايام ثم يحل ذلك ثلث مرات في الشد **لوف** ليشق  
 الشب بهن الدور ويطل به الشد وما يمنع احضار  
 يعظم عظم اسحقه الرصاص بالسوية يحرق بعصير البسج ودهن الكس  
 ويطل به الحفنة ثم يمنع من ان يعظم **دواء** ليشق القبل ويضيق  
 عضم شب سعد فقه الاذوق ورق السوس بالسوية يغمس شحمها  
 ويحل بعطنه فان ليشق ويغسل بالطلوة ويغسل **آف** عضم

خداد



مع نكهة حارة فان قطع الاذنين في وقت رطوبته يصبو فيه ميتون شراب  
واحدة بعد واحدة **دواء** يخن القليل ويطبخه على المسك والسكر  
والزعفران في شراب ريحاني ويشرب فيه قوة كنان ويستعمل  
فانه يطييب لحن وراو محمد ذكرنا في هذه النسبة القوتل في  
وهي النقطة التي يصفى فيها لطفه مصطفي ويؤخذ من يدق في كيسان  
ويجففان ويصفى بهما ويستعمل الاطفا بالمالح فانه عندئذ  
**دواء** يصفى البياض العارض في الاطفا رطوبته بزر الكتان يدق  
ويجففان بعسل غير مزوج الزعفرة وشمع مذاب يصفى به **وما يقط**  
الاطفا الفاسدة من غير اذني مرصا ويشرب يدقان بزيت مزوج الزعفرة  
ويصفى به او يدق الزبيب مع قليل من الماء ويشرب ويصفى به فانه  
جاذب والم **للصفوة** في الاطفا رطوبته عصفور يخن البطة و  
مرارة النور ويصفى به بزر الجوز بالمالح **طلاء** يذهب انار القروح  
يطلى بمزاج مسك مع دهن النور او دهن من طهها بخر البطة او  
يلصق عليها انما او بخر السعيد والتره يلصق عليها **ما يذهب**  
الكلف عن ذنوس الكحل ان يؤخذ وزن درهمين رقيق مقنول في  
بالرفق ويؤخذ عشرة دنم لب النور المحل المقتصر فندق ايضا صبر مطبوخ

الدمع والخال ثم يجعل فيه ذلك الزبيب المقنول ويغلى ناعما ثم يؤخذ منه  
شر فندق بالمالح ويغلى به القصة اياما وبالليل في ايام الخيض فلهذا  
فانه يذهب الكلف **وما يصفى** من الشايل ان يدلك كل يوم  
بالخيل والطح مرار او يدلك بقطعه شب بالان حتى يدبر او يدلك  
لورق الكبر الرطب ان كانت كثيرة جدا استعمل القصد واسهل  
السوداء مرارا او التدرج الرطب راما الكلب منها والتي لها لؤلؤ  
كثيرة فيعزق ليليا يصل باليد والادوية ثم يابس مرارا ثم يخالع الموضع  
بالبسبب **الطلاء** لك مبر غزوت نوت ودرزنجي رحن  
بماء الصابون ويغلى **طلاء** ليليا يصل الشايل يدق اكونا رخ  
ويغلى بالمالح فانه يذهب الكلف ويذهب البثور الذي بالوجه  
على الارض وكذلك الكلف باليد والادوية يستعمل الشايل في تسوية  
**طلاء** للمقنول يخل الشايل بالمالح ويغلى به او يخل الكحل بالمالح  
ويغلى به او يؤخذ رحن وكثيرا افاا سواد ويخرج بالمالح ويغلى به  
**طلاء** للمقنول ايضا في الخيض اسفند اياما ثم يابس مرارا  
ميسوخ م بخر بالمالح ويغلى به **طلاء** لداو الثعلب تحرق الذباب  
ويجفف ويغلى بالمالح وكذلك بالبيصل **طلاء** للمقنول الرقيق



السف يعقب لثياب لحي المداسخ والاسفديا بما الورود  
ويطلى به ولا تقرب منها من البه **طلاء** للعدو حصص اقيا  
عبر السك يطلى بكغذ ويد عليها بده المرمى صر شوق **طلاء**  
يبيض به لون البرص ميونج ورمود وراحم ومقوه وقوه وب  
يطلى عليها اس كثره محوثة مخلوثة متحونه بالخل لالان يعلق فانه  
يبيض بكون اجمد وسبع عشر ين لوبا **طلاء** يبيض البرص  
يشل درمان قوه م يرق ناعما ويختر بخل وخرمنه امام ويستعمل  
**طلاء** سطلح ينل قوه مشوه يرق ويجري بالي ويطل يطلى القوه  
سبع صنفه عشر ين لوبا **آف** يستعمله النحسون يذهب الكلف  
ويحسن اللون ريش ودرمان لب اللوز المر المقشر ملته ثم يقبل  
بالورد ثم يرق معه زبر السيلج ويطل ولا يقبل بسبعه وكبد الطلاء  
كل عامه فاذا اغتسل قد ومس **طلاء** لسح العارضه  
الركوب الرموض يوضع عليه غرة تصبوه بما ورومرو ويبدل  
سماقت قرب صر سكين احده ثم يكل المداسخ بما الورود ويطل  
واما النفاق ست فليبقا ثم عليها بما الورود ثم يوقد كصفي واما  
فنيكي بما ورو ويطل عليها او يوقد عصف مدقوق فينظ الجا

[illegible]



الكحل في النافخ من الشفاخ الملح والخلع والرياح رويح من شفاخ الملح  
 درمان صمغ عربي كثير ارغوان مكرم كحل به المطر **شفاخ** اسود  
 سفح من الحارة وينشف الدمع وينفع من الوجع والوقه والسيل  
 مع الحارة صمغ كثير مكرم اسفند الحار الصمغ اربعه ام قاصم  
 صمغ من سسل اربعه دوايق مع نالما بعد الدق وينشف **شفاخ**  
 لعل من نافع من نالما بعد الدق وينشف **شفاخ**  
 والعده والبرود والورود والكمه والسلاق والعمه والسفوف  
 العارض في الملح والاشفاخ الحاد من السواد والكمه العارض في  
 العين والسيل الرقيق في مفعول ستم كاس حرق اربعه م  
 ولولو وكهبا واسج نكد درمان صمغ عربي وكثير الكد حرم دم الاقوي  
 نصف م ارغوان نصف م بندق الحار وجر نالما وجر شفاخات سوف  
 مكرم كبريا واسفند الحار الصمغ مكرم درمان عدو الا دونه النصف م  
 النسخ مكرم هذه النسخ **شفاخ** للعد اذا غلب به بطل  
 اشترى من العين لا يصح في نعال ود فندرك به صمغ كندر غر زوت  
 صنف ركل شب يان دم الاخوين بالسوي ركل ربع واحد شفاخ  
 يعول فيها عنه اكي بعد ان يعصر العرق جيد في بطله اشهر وجماد  
 لزم

عج

لشعر الزايد الارضه والنوث وروحا فخر حرق بالسوي مع  
 كحل خفيف وبطل يمد الشفاخ هذا علاج قريب لثابت بن ثره **كحل**  
 يحفظ صمغ العين ثوبه عشره م صمغ حرم م شفاخات ميثا م  
 م كافر داني نجح ويستعمل به الكرم او بار الساق وكيف  
 ويرمته على اجفان غده وعينه والاكحل بالذباب المنزوعه  
 الراس الحرقه المسحوقه غيب الاهداب والاكحل بالجران  
 واللازورد المسحوقه منها وينفع الاكحل بالسرطان الحرق  
 المسحوق ينفع من البياض **شفاخ** صمغ النافع من البياض  
 الرمد عينا الذهب م رويح م شفاخات م درمان  
 ام قاصم الفين م اعمد م حجر مكرم مكرم المطر وينشف  
**برود** ينفع من البياض في العين والدمع والجدت والظلمه  
 وابتداء الماء ويقصر العين وينشف كل لعمه في ستم نوالتم  
 الحرق م و فمندر نصف م نث درمان نجح الحرق ام  
 يستعمل **برود** جود مقهور وربعه م صمغ عربي شفاخ  
 الرصاص م عينا الفضة م اعمد م بندق ويستعمل **برود** ر  
 يستعمل نافع من الرمد الكدب انزروت حرم نث درمان



سكر طرز و صبح غداي مكرم بختي و بختي به العين **كحل** لدمعه و بهر آن يكون  
 بالامان بطنه مصلح الصفه مكره جود دار فضل نصف جود عرفان  
 ثلث جود بخت جود بختي و بختي به العين **فرو** ر بياض العين رند  
 الجوم سكر طرز و در همان بختان و بخت بهر آن العين الرقبة البياض  
**شيف** نافع من الكحل و الدمنه مصلح الصفه و دار فضل صبر عروق مكره  
 خمرم قوتيا مغسول عشره م و لنت و الطلوسين نيز و در همان مغسول  
 مربي بعد السحى بماء اللهم **شيف** لسل اذا كان مع واره كمر  
 السرقايا مغسول اربعه م صبح غداي اربعه م و روستي در همان و نصف  
 افنون نصف م و ربع م مرصاف نصف م و ربع م شيف بماء المطر  
**شيف** الكحل فور للمرد الكحل اسفند لاج الرصاص منه م كثر اربعه م  
 صبح غداي اربعه م بوالضرب م كافر نصف م شيف كاهو الراس  
**صفه** شيف الساق النافع من الرمد الكحل و قوته العين و الكحل و الدمنه  
 و الساق و الحوط و قوته الامان و التفاق الا جفان لو كثر الساق و لطف  
 في الماء جيد و يصفى بغير مرة ثابته خمر تعيظ غم بزر عليه اسفند لاج جود  
 كافر ربع جود كثر اسد رس و بخت و شيف و يقط في العين و  
 لسه نيز في هذا الماء الغليظ من الساق المسحوق قدر ما يخل و شيف

دالكر

و لا يخل فيه فور و لا كثر و كحل عند اي قه بالاء البار و دمار الورود  
 دمار كمر و يقط في العين **الشف** الاسبغ النافع من الرمد  
 و الكحل في العين اسفند لاج مغسول خمرم عز و ست منه م كثر اثنان  
 مكره در همان افنون نصف م شيف بطن الش و بياض العين  
 الرقبة **كحل** لنت حوب فضل دار فضل قنصل او اسوار و  
 و بخت و بخت به **صفه** شاف الامار الساق مرفوع العين و بخت  
 لعلما الدمنه و اسفند لاج الرصاص و نيس حوي مكره اربعه م اسر حوب  
 در همان كحل خمرم ثلث و كمر و صبح غداي مكره اربعه م مرصاف نصف  
 م افنون نصف م كمر خمرم مكره الا دونه مد قوته مكره و بخت  
 و كجب صفار و كصف في الطل و شيف وقت اي قه **آف** اسفند لاج  
 الرصاص كاس حوي صبح غداي كمر كمر مكره م رصاص حوي سته  
 م كحل حوي عرون م مرصاف افنون مكره م دق و بخت و بياض العين  
**كحل** لدمعه حوي ساق و بخت شيف سيران مصلح الصفه مكره  
 م سكر و انق دق و بخت و بخت به و هو طلب البرايه مكره م  
**فرو** ر لسل و بخت عرون م مصلح الصفه مكره م حصص در آن  
 ر كحل كثر كمر م دق و شيف **كحل** كمر البهر السكك غرايطه



كمن السوسا ثلاث مرات بار المر كوش وكصف عم لوصد لصل  
 ودر حقل وركنسل ومامر ان مكد منل عشر السوسا وكن مامر الزاينغ  
 وكصف ولسعل والاخذ والتوتبا الملى مامر الزاينغ ومامر المر كوش  
 مرس كمد البهر والقور العين ومامر الزاينغ السوح اذا اكمل العين  
 باسكن نفع وبرد الرمان مافع وحصقته ان يؤخذ رمان صودا مفض  
 ريدق جهما كجها ويصهر ان يؤخذ الماء ويصفى وكحل في مفر من هذا الماء  
 مامر عمل مصفر ويطبخ في مرمه بنا رليه وينفع رغوته قمر صهر لروام في  
**كيفية** حفظ العين حفظ العين من الدخان والغبار والرياح الحارة  
 جدا او باردة جدا ومنه المنظر الى الاشياء الصغرى الحفيفة التي  
 يغيب عنها على نور العين مثل مرآة حتى ذر السوسا ومنه المنظر الى الدائم  
 على شمس ومنه غلاف العين ومنه المنظر الكثرة ومنه المنظر الى النقوش الدقيقة  
 وقراءة الخطوط الخفيفة الا على سبيل الرياسة فان لكل عضو رايه فانه  
 الاستلقاء ومنه ان طوله الاثر به المروية الجوهري ومنه السكر المتواتر  
 من ان طوله الى دة واكر يفة مثل الكرات والنوم والبصل ومنه سحر  
 الكثرة ومنه النوم على ان متلا ومنه كثره الجاه ومنه القصد والحيث الكثرين  
 ومنه النوم الكثرة ومنه كل ما يفر المدة ومنه اكل الباء وروح والشبت

والعين

وافر يتون المدرك واعلم ان اسعال الكلى والتوتبا مع الزاينغ الاطر  
 المقطوع مافع ومع مامر المر كوش السوسا يعقور البهر ومامر الزاينغ ومامر  
 مع السكر والعسل مافع جدا **القول** في ان كيف نفع وكيف يحفظ  
 فيها الدواء اما في العين يجب ان يكون بالبرودة والرفق ومنه نفع  
 عينيا ليعبر واضها وبهر العلة المر كوش البصار لا يفيض العين الممر  
 باليد اليسرى واليمين اليسرى باليد اليمنى ومنه نفعها لخط فيها الدواء  
 العين اليمنى باليد اليمنى بالامام والمسبح وبأخذ المرو وبيده اليسرى  
 راس المرو وعلى الاطار الكبر على الاطار الاضفر ويقفل المرو على العين  
 بالامام والوسط ولا يحيط المرو عليها ثم يرفع بيده عن العين بالرفق و  
 نفع العين اليسرى باليد اليسرى وكحل الدواء باليد اليمنى كما ذكرنا وكيف  
 يحكم راس المرو والذبر يرفع به الدواء اعطى لينفق به الدواء وقد الكفاية  
 والعين الوجعة والرمدة بعد الاستسقي فيها المرو وبل كل الدواء العين و  
 يقفل فيها لانها لا يحتمل اذ المرو وتعلم واذا حط في العين ووارها  
 لافع ويجتاح على من يكون غائبا ونالنا فاعطى العين لا يتنازع ذلك  
 بل يصير عليه على من يستريح العين عن اذ الكثرة الاولى ثم تكرير وكذلك  
 يصير بعد الكثرة انما ليس يمكن الصبر على الدواء والنف بملقاتها **القول**



في الغيرة اذوية العين كسيف يدبر وكسيف يمين الاصل في اذوية العين  
 ان يدبر اول كجذو وتركيب ومنه هذه الاذوية الجار والحداف  
 فيدبر بعضها الاوراق ثم الغسل والتفصيل وهر مثل القلب والصدف  
 والكلدون والراجات والسبد واواها ان يصر في خوفه اكل  
 في كوز خوف او سقوفه ويطين الكفة ويوضع على نار مادية في تنور  
 او في آتون او في طاسد ان الزجاجة من ترك لينة ويخرج من الغد  
 ويحفظ من الغبار والتراب كخرج من الصرة او من الخوف ويدق ثم  
 يغسل ومنه الاواني ما يكفيه الغسل مثل الشاي والعدس والتوتيا وما  
 سب وجو الكلى واللؤلؤ والمثالة واما الغسل فهو ان يدق الدواء  
 ما غا ويصب عليه ماء كوك فيه ويؤخذ ما يطغى من الدواء في اناء او في بعض  
 من ذلك الحار ويجعل في اناء او في كوك مثل الكرة الا ان يؤخذ ما يطغى في  
 الاناء الثاني ان يمزج الناعم المهي من الرطبة ويترك على ان يركب  
 في الاناء ثم يغيب الحار عن النار بالرفق ويحفظ الدواء ويحفظ من الغبار  
 واما الاسفيداج فيمنه ان يغسل كما ذكرنا مرات صر برزول حوضه عنه و  
 السبل يوضع في قراض او لا ثم يدق في الهاون دقا يكاد يخرج من شدة  
 الدق ثم يغسل صر تركه في اناء وتبال الفاس والروكح ثم يغسل اولها

هو غير مدق ثم يدق ويغسل ويغسل واما شدة يمزج وينقر من الخشب  
 ولو ان اولها في خوفه الى لينة يمزج عنه القشور السود وينقرها بعض  
 منه ثم يقطر عليه الماء ويدق صر تركه على ثم يحفظ في الظل ويحفظ من الغبار  
 ومنه السس ثم يدق ويغسل صر تركه كالعبار وانما يغسل ويركب قليل  
 منه مع كبر منه الاسفيداج وبعض الصنغ مثل الاشق والسكنج ليس يقطع  
 في الحار صر لمن ثم يدق في الهاون ويغسل فيه ثم يركب مع الاذوية و  
 الصنغ العربي والكبر الكبر او لا ان لم يقطع في الحار صر لمن ثم يجعل في قفة  
 نظيفة ويغمر ويؤخذ ما ينقص ويستعمل والا فيون كبر ويوضع على صحيفة كسا  
 ويوضع على رما حار الى لينة كبر الصنغ ثم يرفع بصره صر كوك ولا يذهب  
 قوته ثم يقطع في الحار ويدق في الهاون ويغسل والصنغ يقطع قوته  
 الدواء الى قواطين وسعد في الطبقات يمزج وينقر من الشو والجلود  
 للبح يؤخذ فيه ويحفظ بحرارة البدن ويدق ويستعمل منه مقدار معتد واما  
 الاذوية للبح يستعمل في دواء مركب منفران يدق كل واحد على حدة لان بعضها  
 يدق سر وبعضها لا يدق ببعض وبعضها لا يدق كما ينفران فاجمع  
 دق الجميع وقعة واحدة وقع في اوراق الاذوية تقوت بين وسعد الدق  
 يجمع الكس في الهاون ويحفظ فيه صر كجذو كما ينفران ينفران كجذو



من الغبار ومن الشمس لان الشمس بسبب لطافة الدوار والادوية  
 يربى في الجبهة مثل ماء الكرم وماء الرازيانج وماء الابلج وماء المزكوك  
 وماء الساق وماء الحظ من ان يكر عليها الماء حتى يأخذ الدوار قوة  
 الماء ويظهر اثره فيه وفيه الاوقات لاثني والستيف فصل الربيع و  
 لاثني والذروا او الربيع واول الصيف **الباب**  
**الثاني والاربعون** في ذكر الادوية التي تقطع شهوة الطين لو قد كون  
 كرماني وما نكحوا ما يسويه ويدق ناعى ويشيف قبل الطعام وبعده نافع  
**افو** لذلك لو قد قاقم كبر وصغار وكببه ما يسويه سكر طرود مثل  
 ابيض يشيف على الرين وزن مسقاه مائة **صف** افو يقطع شهوة الطين  
 لو قد ايسون وكون كرماني ويزال كرماني ما نكحوا مائة جوز ترنفل نصف جوز  
 نفل ابيض ربع جوز يدق ابيض ناعى ويؤخذ منه عند الحاجة عند دواء عيشية  
 وزن مسقاه مع شر من سداب الحسل **الباب**  
**الثالث والاربعون** في علاج السوس طليد والمراهم والادوية والامثلة  
 ينفع من لدغ الزنا بره والحقى من موضع اللدغ وعلية بالطين الارض  
 المجونة بالحقى وعلية بالطين كور الزنا بره المجون بالحقى نافع والتخفيف  
 بالطحلب نافع ووضع الفنج على موضع السوس نافع وكذلك صمغ البارد

عليه وينفع من لدغ الرتيق الفخس اللدغ في الماء الحار ورجل  
 الحية ويطلق الماء الحار على الموضع وتفيد موضع اللدغ بالزنجفر والمجوسين  
 والمجوسين بالماء او يوفد رما وخب البتين والنورة والحقى او  
 سواك يدق ناعى ويحجر بماء حار ويضربه اللدغ وينفع من لدغ العوب  
 وضع الحية على موضع اللدغ ومن موضع جسد الحية يجذب السوس  
 موضع اللدغ ادوية حادة يجر له الفوقيون والحبه سدر ويطلق عليها  
 بالطين الارض مع الحقى وينفع من لدغ قملة النسر على موضع اللدغ  
 الا حرم الجوز بماء الحار وماء الكزبرة والبيضة والطحلب هذه بالطين  
 صمغ فنجي ذكره والانهما مثل القملة وعلمته لسحان ان يتفق الدم من  
 منور المسوع واصل الاسنان والذبر والذكر **مرهم** نافع من عضه  
 ابن عرس والعصية فاما العضية فتكون من سداب ابرص اذا  
 عشت سقر اسنانها في موضع العضه فيدوم لذلك البوصع فيفسخ  
 له كوح من موضع الاسنان ان يدلك بالدهن والماء الفاتر  
 فاذا فحيت يحس الموضع جيد ورسفل بماء المطبوخ فيه الفنج فيدوم  
 الموضع هذا المدهم كحى وماء الكرم مع الدمن ويطلق به واما الجرس  
 فبشر ان يخذ موضع عضته بصل وتوم واما مرصع ذلك بالحقى

بمدر  
 صمغ فنجي



والبصل والخل والخلخلة الكلب باليمن من انما الارجح وبكر السم  
 بمنزلة الري والصلقيون والنوم المدقوق المجهن بالسم والخل  
 النقيف طلاء واما نافع اذا وضع على الموضع الجرح والجبين  
 العتيق اذا وضع وقت دغمن بالماء وضمه به موضع لدغ الافاع  
 يقع واذا سحقته وراعى الضعف وضمه به الموضع حرار انقع  
 الصوي المسروق ووقن الشيء بمحجرت ليعالج السداب خوا  
 نافع من لدغ العقارب **مرهم** لعضة الانسان والقود والكلب  
 ثم وضع فيه مكد خمسة زيت عسل عسلون م يذاب الكل بالزيت  
 ويحل مرها ويطلق به موضع العضة فانه يبرأ بذلك **مرهم** لعضة  
 الكلب الاسد والنمر والفهد قشور وقته وزيت روص السوس  
 الاسا يخن في مكد ووضعت العضة ج أن يدق ناعى وبناب لمرشك الشع  
 ويخلط به الادوية المدقوقة ويضم موضع العض **ضا** ينفع النمل على  
 الكلب السباع والنمور والنموس والافان في لسور الخ ليل الحار  
 ليل مع سحق ثم وضع وبارد ورفق متخذ في خوا او يستعمل **ضا** ليل  
 هذا الضاد ليدب السم بصل وعا عسل يرق في المكد ويضم به يوما وليد  
 ثم يستعمل الفاء والنرسين ذكره وبسج ذلك الضاد اب في ذكره المرام

الصغار

الاسود **مرهم** نوز الخفيف كمنه ديق الشيء تونيا كرماني نابوية  
 يدق الكسج ناعى ويحجى بالصل المنزوع الرغوة ويستعمل في الوضة الكثرة  
 الوسج والصدية **مرهم** نافع من قود النار عدس محضه مكوى وكوى  
 الشيء المنزوع يحنان بياض البيض ودهن الورد ويطلق به الموضع فاما  
 الحفروب لسب ط يطل برهم الاسفنداج فانه ينفع وان جرح  
 بالحم من ضرب وغيره واحصقن الدم تحت الجلد منه خزان بقية الخجل  
 مع لب الجوز فانه نافع ميذا **مرهم** يوضع على السرطان قبل التفرج  
 فيمنع من التفرج لو فخذ من اسرب وروسيج اسرب بمقرفه طين الخضر  
 ومختوم ويحجى مع خل مخروج حيد حرسيسور ويطلق به السرطان المتفرج  
 فان سخن مع العالم ودهن الورد كان نافع **مرهم** نافع من السعفة  
 زرا وند طوبى ورايح وجبن روتا قيا مكد فو جوق ناعى ويحل ويحجى  
 في الهاون مع شتر قيس من دهن الورد وغل الكز يستعمل **مرهم**  
 نافع من الجواقة في البراس التي لا يصل الى تحت النخف من الورد وعشره م  
 يدوب فيه ثلثة م شع وبقر فيه هذه الادوية محوفة صبر مرأا قيا  
 دم الاخيرين ويحل مرها ويستعمل وهذا المرام نافع جدا في انبات اللوم  
 صفته لحي وذن او قبة مرد اسج ويطلق في ثلثة اوان زيت الخفاق

حصن



ويتركه حتى يستقر على راسه من روثه وكثره واصل السوس  
 ان كان في مكد درهان مدقوقه وصب طهر بخله ويستعمل **طلاء**  
 ينفع من الورم الصلب الحادث عقب الورم المار بمقل ازرق بمقل  
 السوس ووضعت مكد خمر مرر كوش طر محرق ناعما وزن عشتم غم  
 الا وز عشتم كل المقل والاشق با حار ويخلط مع سائر الادوية فتر  
 يصير به كالمهم ويطلق به الورم الصلب **مرهم** عظيم النفع من الرط  
 المتفح اذا صيف عليه وكسر عا دية اسفند اح الاسرث ثوبنا  
 بالسوية حتى يدب من الورود وماو البقلة الحما او عنب الثقل اولها  
 نور قطرها وماو القوقا وماو الحما راها حصر ويوضع عليه الى ان يبري الورم  
 من صا فيستعمل المحدثات **المرهم** الاخضر الذي ياكل اللحم  
 والنفاسد والزرايد ينفع الاشق في اكله فترلين ثم يلقى صر يجمع وكل  
 فيهم الزا معدار ما يصير في ثخن الزبد **مرهم** نافع من النملة المتك  
 عصف وابر ماو السوس يدق ناعما ويخلط بدب ورو فيذ ورت  
 مدر من الشح صر يصير كالمهم ويطلق به الموضع **مرهم** الاسفند اح  
 في الصنف الامر به اماره وينبت العلم وينفع من البلية صا مراد  
 كوني ختم لم ينج ناعما بالي صر صر يصير عليه ومن الورود وكسبي

ينفظ ويربو ويصير كالمهم ثم يغير عليه اسفند اح الرصاص خمر  
 من الكافور وكسبي ويستعمل **ضاد** نافع من ورم صلب حادث من  
 الصناب ماو سوداوية في العنقا او متولدة فيه لوفد اشق و  
 مقل وبارز و بالسوس علك في الهام من مسر و من ثم البطل والذبح  
 ومن البان او من السوس صر يصير كالمهم ويطلق به فقه ويضد به  
 الموضع **طلاء** ودخنة للبدن اسير حور حرق لضره لب نور الشمس  
 الم المقل ومان وكسبيان لبنا الم البقا المذايب حمرهما ويطلق ثم لوفد  
 مدقوقه وقا جوت ويدق بسنام البعير وسحر فانه ان ادام عليه قط  
 وهذا الطلاء والدخنة لاني نصرت ابني زيد وشيئا ان يكون سنام  
 الذي لوفد منه الدمن عتيقا فيطلق به ثم يدخن بمعه بسنام اكل وخاله  
 الما زبد حتى يخلو طين وخاله الما زبد حتى يخلو طين وخاله الما زبد  
 من صر صر الما زبد حتى يخلو طين وخاله الما زبد حتى يخلو طين وخاله  
 يغير القوم بعد النفع بل يد يد بحجر النورة التي لم يصيبها الما زبد  
 يوضع عليه مرهم ينفع انواعه وينقي لب حب القطن ويزاكن في  
 لم ينج وانه وكسب سكر جوز الحمر بلسن جديب ويضد به انواعه فانه ينفع  
 ويخرج فانه **المرهم** ينفع الدمار والقوق يطع ويقتل الحنظل بالما زبد



جلبي معتدلا وريما ريد فيه ورا الشح المذاب ببعض الادوية  
 مخدونه فيه شرا من البراسياخ واورننت وفواكه الحام مع برز الكتان  
 وبرز المرو وياسونيه مدقوقتين معجونتين بالخمر **صا** د مبيض واذول  
 مع اللبن العلك وبرز الكتان مدقوقه معونه بدين عار مثل دهن بزر  
 الكتان او دهن السوسن **صا** د مبيض مرهم يجر القوه وبق  
 مقشر بجربا بلعابون ويوضع عليه فانه يجره **مرهم** ينقر القوه الويره  
 يجرى النوروت ويخرج بالصل ويوضع على القوه **مرهم** يفتح  
 ورم الشدر الصديق الشح اللاهض بدين البنفسج كقطر بها صفة  
 البهض فانه يلين وينفع **مرهم** النور لوق النار يخذ من الشح  
 ودين الورد وقرطلي ويطلع عليه نورة مغدول سبع مرات ويهرج  
 يستور يستعمل ريش البهجة **مرهم** الباسميقون رائحة ورن  
 وشح يذاب الشح بالزيت ويحمر بالفرن والرائحة كورقين في بعض  
 الشح ثم البهق مكان الشح وهذا المرهم يسمى صا والدرية وهو يلين  
 قرا التحليل وهذه الادوية تفتح ايقه بالحق البلسن **مرهم** الاسود تفتح  
 زيت وعلك الباسا ورننت او اذ اسوا ويزاب يستعمل **مرهم** يكن  
 وجع البواسير مثل سنم اعمل بصل مشوي مع ساق البهق لب نول المشش

المرسمه البهق الشح ميعر يله اوز اسوا كبح هذه الادوية  
 مدقوقه ويضد به **صا** د ينفع من وجع المقعدة من البواسير مثل  
 ازرق مكدول بدين برز الكتان وكرايت مطبوخه لبحر البهق  
 اكبح في الهادون صي يستور ويضد به المقعدة **مرهم** النور  
 النافع من حروق النار وغيره اذا اذق وغلظ امره وهو عجب الفضل  
 لوجه نورة سيفا انصب عليها ماء الماريا يفرها ويزك ساعه ثم يفر  
 عنها المار وبعاد عليها ماء او بصل ذلك اربع مرات ثم تترك حتى  
 ينشف فينشد ثم يفر بدين وروحام صر يستور ويهرج به المار  
 ويطلع به الموضع او يطلع على قطن خلط ويهرم **مرهم** يكن الوجع  
 والورم في المقعدة سبق البصل اللاهض ناعا ثم يدق بجم البهق  
 يلين ويهرق ويوضع على المقعدة الورقة فانه يلين الوجع **مرهم**  
 المقل نافع من شقاق المقعدة شح البهض ودين صل وكم البطونج  
 البهق وسكن البهق وسنم اعمل الطر غير المقل ومقل يمل المقل بعباب  
 ويكبح اكبح يستعمل فانه يفتح **مرهم** نافع يحفظ من الباسا سور الفاني  
 وغيره الفاني عروق عشره م مر داسج منه يستعمل وذهب منها اربعة  
 م ودين الورد وادخاله لصل قدر ما يفرها ودين ورمين كبح البهض ويطلع خمر



بصيرهما وليستعمل **مرهم** ينفع من سقاء القمل غير الى مرهم  
 البطم زوفي رطب مع ساق الابل يخلط بلشع مذاب بدنه  
 السوسن او النرجس ومن الورود وليستعمل واذا كان الحمر سدا  
 بهذا المرام شمع مصفر درمان ومن الورود عشرة م اسفيداد الرصاص مثله  
 مر دكيج م لي درمان ثلث كما فورافنون مكم ساق السيف واحد م  
 وليستعمل فانه ينجب سقاء القمل الى م وحق النار وكل واحدة  
**مرهم** لوان النار اذا تنقظ ويخرج بطن ورق الطخ العسل والخنازير  
 اما رضى يهرق وينقى خضيه ويغرق في الهاون ويكمل معه شمس  
 وماز الكزبرة الرطبة ومن الورود يدك حمر سوسن وبصيرهما  
 يطلى على خرقه كفتي ويوضع عليه **مرهم** الاسفيداد لوان النار  
 اذا سقط ويخرج شمع مصفر جزه ومن الورود او دهن الاس المعول  
 بدنه الورود البتة ابوا يخذ قير وحق ويكمل فيه سوسن الاسفيداد قدرا  
 ما يكتبه حمر بصيرهما وليستعمل **مرهم** النزرة للكله وحق النار اذا تقطع  
 ويخفف القوي كوفد في رة النزرة محوارة يسول ما عذب يخرجه  
 وجب الزيت عليه قليلا ويغرب حمر يخرجه الماء كله عنه ويخرجه بالزيت عجبنا  
 لينا وليستعمل **مرهم** الزنجفر النافع حمر الا ورام لفرم ينفع والسرطان

الغبار

واختار رير مرواسح خمر ثم يخلط عشرة م كندر قنه اسق كندر م  
 علك البطم ستم ثم يخرجه اسنار ان يخن هذه الا ودية ما ينقى ويدار  
 منها ما يدوب بالزيت ودهن الشيرج بقدر ما يحد ويخلط الجميع وليستعمل  
**مرهم** ينفع من القصور للسر ينفع من حوال الاظفار عوف م مكد  
 على السواد يدق ويخرجه ويضع به الموضع **مرهم** يسهل فوج الوق الدني  
 كس ربح رطل شيرج رطل مرواسح مثله م رما والقصب مثله م نوره  
 م مذاب السنج بالشيرج ويقر عليه الا ودية اليه يخرجه بصيرهما  
 يلزم الموضع ويضع اليه مرفوطا ودهن السفسج واحد ران ينقطع  
 فان النقطه تخرج يسهل يسهل الموضع بالظفر الى الناحية اليسرى منها فوق  
 حمر يتقوع كل ما ساك منه ما ودية ويوضع منه الكس حمر مرقص ويكحل  
 منه ما يقر منه ثم يدا ما يلبت العلم **طلاء** يعفن السعة  
 ما يكلها نوره عشرة م رزج لعمه مثله صنع الصنوبر يملئون م ومن الورود  
 ستون م كحل الصنع بالدهن ويخرجه الا ودية ويطل **مرهم مصري**  
 لانقي رالافن وقبره وحق الا فحل سبع م عسل ثمانية م يطلى  
 معا ويرمى بالزبد ويقوم ويخرجه درمان حمر الزنجار **طلاء**  
 يلوأر وحق القمح اربون م دقيق الحنظل رزج ابيض كحق دكانه و



بورق مكد ثمانية مخططة ستم يدق بكل خمرة نصير مرمما يستعمل  
 وقت الحاجة يدق بكل محروق ماء و يدمى على الرأس و دهنه به  
 و ردو يسير في فرغانه بزرية **مرهم** يلقح في الاذن شرب محرق مرم  
 شربة يخلط بعسل يستعمل بفتيد **صفة** الداخنيون المحمل في زير  
 الاورام الياسيه مرد اسج كوك كالكم اوقية يقر في طنج و يصب عليه  
 اوقيتان و يصب زيت و سلا و يوقد كفة بنار لينة حتى يجل المراد  
 كله ثم يوقد عليه اوقيتان لعاب كلبه و اوقيتان لعاب بزر الكتان اوقية  
 لعاب كظروب طاهر مخطط ثم ينزل عن النار و يمد و يصر بصر له  
 سمانه و لزوجة و يرفع و اخيون **صفة** مرما سوية و صفة ان يفتح  
 الاورام الصلبة بغير خمر اذ و يوجب خمر الداميل و اخذ زير خمر  
 حبة اوقيتان و نصف بزر الكتان اوقيتان و نصف بزر قطران اوقيتان  
 و في اوقيتان بزر المروم و ث اوقيتان كبر امصوص اوقية و نصف ينقع  
 الا و يه لوما و يسل في رطل خمر الليند بغير المعلى و رطل و نصف ماء  
 يطبخ فيه بصل الرخس رطل مرما و البابونج ثم يطبخ خمر يصفى كالعسل و يخلط  
 به هذه الا و يه مرد اسج ث اوقيتان زيت رطل ثم البصل اوقية و نصف  
 ثم الال اوقية ثم الدجاج اوقية ثم الا و اوقيتان قطران عيني صفر

منه الا نفع و ثم يخلط به هذه الا و يه مكو و صمغ اللوز خمر ماسم  
 اكسيل الملك سبع م و نصف بابونج و صمغ بس و اصل الكحل م خمر  
 كند روم الاخرين و يقدى و اصل الكرنب الشطر المحرق و اسحق مكد  
 اربعة م ميسر بابونج خمر اسفنداج الرصاص م م و نصف **صفة**  
 مرهم احمى بنت العجم و يحفظ القوق و يمد و يوقد مرد اسج محرق  
 وزن اوقية و يصب في الهاون بالزيت و اصل مكد اربعة اوق  
 يقر بباله سيج خمر باجيد حرس شور و ان اردت له يكون بحقيقة  
 اوقون في عليه من العود المحرق وزن درجين فتيد و يقر سيج  
 الهاون حرس شور و يستعمل **مرهم** بوز الداميل خمر غلة اوار بورق  
 و مع و حات و جوز احمى و الديك مكد جوز بورق و سيج تربت و يقدى به  
**طلاء** ياكل التولول اسنان فادر سرجار و سيج ثم يخلط بورق  
 ثوب و رطل زرنج نوز و غير مطف و مكد جوز احمى ماء الصابون و يمد  
 به التولول و يصب عيني **ضماد** يفتح خمر صمغ الاذن و الورم  
 بسبب دخول الماء فيها مشور احمى سس و بابونج و اكسيل الملك و صمغ مطر  
 و بزر الكتان و دمن السمر يدق و يخلط بطن الب و يمد به الاذن  
**ضماد** نافع من الكزاد و اجاع الاذن خمر صا اذا كان من سبب غار و دمن



الشبر والباقي دمايح واكمل الملك سفع فخره اف بعد الذي يفتن  
 السفع والحار الفاتر ويضد به **ضاد** ينفع الدمايح من قلى الرب  
 ويخرج به بوردى الكحل ويضد به **حرم** ينبت العلم من داسج عثره من كلى يفتن  
 فيه طنون من زيت ويحرك من كلى ثم يغير فيه غروروت وكندر واصل  
 السوسن الاسمانجوني مدقوقة مكرومان ويطبخ حتى يغلي ويستعمل **ضاد**  
 ينفع من نسر الرئيد والسعال العكسوت رما وحشيت البتين وبور  
 وقلى يجر ما حار ويضد به الموضع **ضاد** لصدية الطلح اشق وقلى  
 كرات مكرومان يجر على الكحل ويضد به **ضاد** يبر ويبريد البليغ المكسولة  
 مع كلى ومار الهند باقال ابوعل من هذا ضاد وطلاء عجب في تبريد ما يجك به  
**ضاد** ينفع اللثة الجبال عند من قشر عصف ورق الداسل اليابس  
 قنور الرمان احمو مكرومان يجر على الكحل ويضد به القطر والمانه **ضاد**  
 ينفع لوجع الودك عند الصغرة يدق الكودل مع منه ورق الحام ويغلى  
 البتين ويضد به الودك حتى يسطو دسل من الماده اياها **ضاد** يمكن  
 البوص في ذات الحطب سفع يجر على كلى وفتن الحنطه وفتن الكلبه بر الكلى  
 يطبخ الحنطه بالما حتى يبرق في يجر عنها الماء ويخص به من المنفص **ضاد**  
 يجرى العراف وفتن الشبر صلبا راقا قيدا وعصاره لينة السيس وفتن البتين

الذين

البتون مكرومان كما قور دافنى يجر بها الورود ويطل به الطيبة **طلاء**  
 يقطع العراف وفتن العدرس عصف حصص صندل البين عصاره  
 مسطند اسن بجاد ورق الصودج واخل ويطل به وان كان المرقوف  
 رجلا شد حصيته شد او شفا وان كان امراة شد ثديها من جانب  
 المراف وان كان حصا شد عصبه من ذلك اى بن وصب الماء البارد  
 على راسه فانه يقطع وسه البين من كلى العراف اذا لم يكن  
 شد الاطراف الموكلة **طلاء** سفع يحفظ العضو من الف ذلى البرد  
 والشيخ والجميد قنر ستم حبر عتيق ثمانية م نوم سبع م كيط باليسق  
 ويحج به للاصابع ولا يحسل لشد البرد **ضاد** لورم البواسير وجع  
 يطبخ البطيخ في النار ويغلى ويكيط لسم البقوع والبصق ويغلى البقوع  
 جيد او يجر سكت **ضاد** يسكن الورم اى يرض بزر الخس شيش  
 ويطبخ بالبين ويدق وتما بليغ حتى يصير ماما ويغير عليه ورد لعم  
 وزعوان سرود باب مصغره من الورود ويكيط ويضد به **طلاء**  
 لنفوس اى رخمه اشند البوص رغو ان لافون او اسوا كلى  
 بالبين ثم كيط بالبين والشح والمحو من الورود ويطل ويكامل  
 الورم ولا تسكن اللوبيا المدقوق المطبوخ **ضاد** ينفع الدبيلة في

البصل



الكلى لستين في ماء العسل ويغلى به **ضاد** يحل السج  
 نخل الاس بالجل النقيف ويغلى به **طسا** بان في تسكن لبيب  
 الصدر في ذات الجنب يستخرج ماء عسل الراعي وما وحى العالم وورق  
 الجوز وورق لسان الحمل وورق برزقطي ولعاب برزقطي  
 وما يقرب منه فيغلى به كحل حتى يجرد ويغلى فيها فوته ويطبخ على الموضع  
 طرحة متواليان فان ذلك يسكن المذهب بعد المزاج ويزيل الحمى سهل  
 متى كانت الحادة كما صمد في ذات الصدر غليظ لا يحل ولا تزييف  
 نجيب لغير يغلى بهذا القاد وكف من دقيق الشير المخلو خمسم ومنه كحل  
 الالبس الذي يغلى بالاشنان ويوفى بان يذوق فان لم يكن بالي  
 فهو سليم وزن مثله من سفع مبروق اللقاع والقصرة التي فيه مثله من يرق  
 الجنب ويدف بماء ورق الجوز ويغلى به الموضع وكحل جف اعلى  
 فانه يحل ذلك برقي متطوع بالخوف عند رفع الصدر **ضاد** يحل  
 للادوية ما في جميع الالوان كما انظر وخطية ما في وديس الجنب  
 برزقطي ونبس كد فو يرق الجنب ويغلى به ماء الكركم والصبغة  
 الموضوعة **قيروطي** ما في من ذات الصدر يذاب السج به في السج  
 ويسقى ماء ورق الجوز وورق الجوز في ماء اداة الوق في

انما ويخرج به الموضع دفعت متواليان الى ان يفتت ويكف فيه  
 وهذا القيروطي لستين اذا سكنت شدة العلة وجفت اعزها  
**ضاد** سفع ما ودة ذات الجنب ذات البرية سفع فو خطم  
 فو ما يوق فو اصل السوس المقشر وآن دقيق الشير فو يصف  
 ومنه كحل في فو يصف كحل شمع وورق سفع اذا كانت كحل  
 الى التحليل اكثر زبد فيه برزقطي وكحل بالمليق ويغلى به **ضاد**  
 سفع خروقي الب الكركم الخروقي والمفاث وصفوه البس  
**ضاد** ما في في اصل العلة وضاد وللتعبد كسر وكركتان كد  
 حبة نصف فو يرق ذلك ما في باليه مدقوقة ولحمه المتعبد فانه  
 يحل ذلك ويغلى به **ضاد** يعوز الراس ويدفع الصداع العارض  
 عن ضربه او سقطه او سبه صلب رعد ساق قشور الرمان ورو  
 يابس اس كد حفنة طلع ويصب الماء على الراس ويغلى به القفل  
 فان حدث عن القربة ورم وحمى فتنقل بهذا القاد ما عسل  
 صندل القروفي رعدان طين ارمز صبر طحلب كحل طحلب ويطبخ اذا تمار  
 الورم عن القربة فيطبخ الرمان الكحل بالتراب صبر سفع ثم لحي ويغلى به  
 وان اختلط العقل عن القربة او سقطه فله هذا القاد وديس الشير



جوزي له السيد نصف وز حفر البيض ربح وز كند ما اطراف  
 الكند في من الورود شرب يسير من الحبل ويغده به **طلاء** لروح الغثة  
 نافع في حب حبس السمن ويغده بصل مصفر ويغده به **الغثة ضا**  
 لشفو سحر في رزق قطي في حفر وفتح الشجر في البيض ودر الحبل  
 مع بر من الورود ويغده به **طلاء** لصدغين صندل وآن انزود  
 نصف وز انيون سدس وز عجمي ماء الكبريت والروطه و  
 من الصندل في الصندل **طلاء** لسكة في دل حبه سحر كحقان  
 بالحبل ويغده به الراس **طلاء** الكبريت حشرم اقا قتي منده صبره  
 من ثلث عشره تم ورق الحبل منده لطن ارض غزون م بدق ويغده  
 ورق الاس المدقوق المخلوط ببياض البيض **ضا** نافع في الولي  
 جيد في دسل النعل من البدن يوفد الاس واصل القصب  
 يحمي ويحمي ويغده في موضع **طلاء** يسكن او جوع العين السيد  
 صندل لعم مرشيف ما يث ترغفل في انيون اقا قتي بدوق  
 غلب الثعلب الكبريت والروطه في يدق بطيخ الحشيش او  
 ما الحشيش يظلي به الحشيش **طلاء** يسود الوجه يظلي بالبرد اسج طلب  
 مرة بعد مرة فانه يسود اسوداد ايسر القلاء وان اجتمع الى  
 ينصل

فينصل الحبل في اغلى فيه الاثنان الا حفر او يدك بالبيض او  
 بحامض الاربع او بدقيق الحصى مع الحبل مرآت حبر يمدد في حاله التمر  
 كان عليها **ضا** نافع في حذر ذات الحنك ينفع باليسر في له  
 الجوارر وفتح الشجر في حفر وفتح الباقي بانواع الكحل الملك كحل  
 شمس في باب به من البنفسج او الشرح ويغده به جنب العسل ان  
 كانت المادة غليظة رطبه البهيم زيد فيه من السوسن وصدقه و  
 كمن واما الكرنب **ضا** نافع في حذر الاسهال الصفوادر ويغده به  
 والبطيخ **ضا** للعدو الضعيف مع الحمر ودر لعم حشرم انيسون  
 سكر كند من سمن م محترق نافع في الاس **ضا**  
 ينفع في الرمد ويسكن وضع العين الحمر الرطب الطرد والتم الطرس  
 وصفه البيض المسلوقة سبع وبن الور وكل هذه قراد يسكن  
 البوص **ضا** للمكه في الجفن والاساق عدس منقشر ودر ودر  
 الرمان محض المسفع ويغده به البير او يغده ببياض وانت سبع الحمر وبن  
 بار الورود **ضا** لتنوا السرة وفتح الباقي عفش رمان حامض  
 قشر البيض مسكوكة ويغده به **ضا** للهبب الصدور مع حمر  
 بلحمر شمس البيض مندل مصفر في باب من الورود في سحر ما انما



والقوع والبقة معصورة مصفوفة اوجا سوار يدعك في الدنيا  
 جبر كمنع ثم يترتب قوة ويسر بالبنج ويقر عليه **ضاد** ينفع  
 المعدة التي يتولد منها البهيم فيمنع تولد البهيم منها سكراك  
 لا دن عود في مكد ملتهم وردو لمرار بته اوجا سنبل درمان مصطلك  
 منه سك والى يرق الكسح ويقر عاها المرز كورنش او انعام ويغند  
 وقت ضوا المعدة عن الغذاء **ضاد** للنفوس الباردة وجوب  
 برزكتان محسب عليه يوق ويقر بالانية المدقوقة **ضاد** للنفوس  
 والذرق في طين السجوب الوضغ ثلث اوراق لحي يا وية كسك  
 ناعا ويقر عليه او قية غرس ويغند به ورا جعل فيه من اجل التعفيف  
 او قية **ضاد** للنفوس الباردة يطبخ الحلبه في الماء اكل خمر تهرش  
 يطبخ عليه غسل مقدر الكفاية ويجوز خمر صيرة لغايته ويطل به طين  
 وندار كس جفنه به من الورود وزيل البوقها وقور جيد **ضاد**  
 نافع للعدوم الصليب في الطي عليه وبرز الكتان ودين الشيروالباب  
 مكد حرم الكليل الملك ستم شهته وهو الموزا وارب مكد درمان  
 بوق لاربعة اصل الكبرار بته مقل ملتهم تن اسو وعشرة اعداد  
 ينفع البهيم في اكل اى وقا ويسمى ويرس جيد او ينجل بمخل وقر  
 ع

عليه لا دوية المذكورة سحوة ويجعل ضا او يغند به الطل **ضاد**  
 كحل الورم الى ويمنع العضوان كخضر او سيد ودين الشيروالباب  
 مطبخ بالحن وعاء الكبرية الرطبة ويغند به وان استند البوص ولا يكن  
 فيقند له قية وطرسه ومن الورود والشح ويطل به بار ولى الصف  
 غا تراني الش **ضاد** يلين الورم الصلب لعاب الحلبه لب  
 برز الكتان لعاب اصل الكسح مع الشم ويوضع على الورم فانه يلين  
**ضاد** للنفوس مرز كورنش حطر برز قطي او من الشيروالباب صوة  
 البهيم ومن الورود كس مدقوقة مخلوط ويستعمل **ضاد** تجيبس الورم  
 اقا قية مرز حصص اوجا سوار يحمر بالحن ويغند به **ضاد** ينفع من  
 سرعة الانزال قسط سعد سنبل اقا قية اسن مرز كورنش كحل مدقوقة  
 بر من عارشل ومن القسط او من اليا سمين **ضاد** نافع من  
 الفرز والقيح واليا به بوالنعم ودين الشيروالباب كحل السوب  
 يحمر بالحن ويغند به في الشم الكفاية يوق طين ارض خشي البوق وليس  
 فيه يكون **ضاد** يعمل اللبن في الشد ودين ودين اقل مع الموز  
 ويغند به ودين ول الكون والساد **ضاد** يصح الدما سيل  
 كس البوق او قية ونصف حمر صافض او قيتان برز مرو مدقوقة



بر قطران صمغ مكدر او قية ونصف لبن البتين ملت او ان حلبة  
 تخم بر كنان شند مطع الحنجع عسل ووقتي اكليه وحصه مطبوخه  
 مرمت ووقتي السوس مطع وبرز الكنان در جنب المنزوع  
 الحنجع المدقوق بالبتين واول وضاقة او اجعل فيه ماء العسل وازج  
 بالبورق كلها منضمه **ضاد** لورم النذر سبب حمود اللب بزر  
 الكنان يدق ويختم كل ويغذيه وان مال الى الصلابة فغذيه بقرق  
 واكليل الملك بدين السهم مختص **ضاد** لورم الكنان النذر  
 بر قطران يفرغ بكفن واما و يغذيه وان كان الورم ممتلئا  
 فغذيه بكماله الحورر المختص ما عتبت الشعلت ووقتي الورود  
 اما لورم الباروق النذر فيغذيه بالكمون المدقوق **ضاد**  
 كوك السوك وارج وغير ذلك زراوند مدق وحقن ويختم  
 ويغذيه او يجر الاسق بالعسل ويغذيه **ضاد** للفتق ونزول  
 الاسقاء والشرب جزا السرد ووان سعد مرز كوشش باعوض  
 كندر لقا قيا صمغ عربي كدو ويزيل الصمغ بالشراب ويختم بالادوية  
 ورو السالي برفق ويطبق عليه ويسد مستقيفا وقد كحل الحنجع  
 بنور السمك **ضاد** يغذيه بخر الرطوبه وكذا كحل الرطوبه راسن

ابل ورج مطع في الشراب حتر سدر ويكمل فيه القفر حتر كالم  
 فانه لا ينفذ **ضاد** لورم النذر الملتبب ووقتي السالي ووقتي  
 الشومغات كدو ويزيدق ناعا وسمج نصفه البهق مع الكزبرة  
 واما حرج العالم واما البقلة اكثا فاذ اسكنت الحدة فليغذيه بهذا  
 ايضا وصفته يذاب الشمع في وبن السفع ويطبق عليه صفة  
 البهق ويغرب في الهاون ضربا جيد احتر سدر ويغذيه النذر  
 فان الى جميع الحدة فليغذيه ببتين البهق ليم قد كحل شراب  
 السمك واما الكان حتر بغيره كالم ويطبق ايضا حلبة وبرز كنان وسم  
 يدقوق ناعا بخونه سرح الس **صفه** دواء لورم المعقدة  
 مع ورم عدس معقتر قشور الرمان وجفت البعوط وجزا السرد  
 كدو ورج مطع الحنجع بار الاس حديد او يصب عليه وبن ورد ويطبق في  
 الهاون ويطلى به الموضع او يغذيه الموضع فانه نافع **دواء** لورم  
 الكان لورم اسفيداج الرصاص خشم كندر و نصف قليم الغصه  
 ورجان يدق الحنجع ناعا ويخلط بدين ورد وشمع مع ماء الهندبا  
 او ماء الكينا واما حرج العالم ان حفره يغرب في الهاون ويكمل  
**ضاد** سفع حرج ورج الكبد سبب سوء مزاج حار صندل البهق باربعه











فوقه عشرة ثم اصل الحظيرة فوقها مخولاً بغير وكيفية وبهذا **الباب**  
**الرابع والاربعون** في الذرورات والاكسرات **صف**  
 ذرور وكيفية القوج الرطبة جفت بعد لا حصر ثم زراوند ستم ثم زبد  
 ارجن ثم اصل السوس ثم شرب الى صغار كمد اسعداع ثم كمي يذرعلى  
 القوم ويشد **اكسرين** كحف القوج ومنع زرف ابواحات صبر  
 و مر كندر و دم الاخرين و غر زوت مكد جوز يسكي و يذر **ذرور**  
 مانع من القوج الرطبة مرد اسح و ورق السوس و خشور الهنوع و علف  
 مكد نصف جوز يذرعلى كمي ناعى و يذر عليها و زبا الكسرين في الابدان المنيعة  
 بمنزلة ابدان البصيان و النث و المر ايقين و الحضيان باحفظ  
 من لدغ بمنزلة المد اسح و السنج الحوق اذا كنى ذلك ناعى و يذرعلى  
 الموصع و زبا الكسرين و نك بوضع القطر الكنى على القوم و يصير مقدر  
 القطن في كل يوم مكد قنيد صر لا كسح الى شرا و فان القوم كحف  
 و يصيب لها فاما الابدان الصلبة بعد كسح الى اوجان قروها الى  
 اذوية قوية التحفيف ليرد الى حال طبيعتها بمنزلة الدوار الذي يفتق  
 فيه العلف الحن و الصبر و ورق السوس و المودى و اليسير الزاير  
 و كمن كانت الابدان اصلياً منفران يكون الادوية المجففة اقوى بمنزلة

الابدان الاكسرة و المحدثين و صيد و راب و غيرهم من ارضى بالكند و القتب  
 و الرابضات في الشمس ليرد اجد منهم الذرور رطب بالقوم الى حاله  
 الطبيعية في الصلبة **ذرور** يقطع دم الشربان يدق العلف  
 الحن و المقل في الشراب او اصل و قناعى و ينشر على الكوج و الشربان  
**ذرور** الحوق النازكوى اجد و البالية الشربان من داخل الحف و  
 الحن و يذرعلى حوق النار و ينفع ايضاً هذا الذرور من سح الخدين  
 و غير الحن و يمنع من التورم **ذرور** لواءه من على السيف الكين  
 عرروت و دم الاخرين من كسبه كمد ما و رد لواءه حوق الحوق  
 عروق اسى كمد فاني زيد قبل نصف م ربحا اوج العلم الحيت **صف**  
 الذرور لائى م الشربان و دم الاخرين عرروت ست تعلق راقيا  
 مبداء صبر و عاق الكندر مكد جوز نفع و ان **صف** كين حفيف صبر كندر  
 مكد جوز يذرعلى حوق فاني اصنع الى التقوية و كان الشرف  
 مع الكور رة حلف به صبر و سقط و ان كان مع بر و حلف به عرروت  
 و اقا تيا و حلف س حوق و قد حرق قوم و لك بكل مخزوع او عصاره اجد  
 و قد ينفع الحوق اذا حل بكل حرق و خشره و كد لك العلف الحوق  
 في اكل **ذرور** ينبت العلم في القوج و يسهل عرروت و زمان

بته

الحاشية



صندروم الا حرم مكرم كندر نصف بهر مكرم كمي ويدر على  
 الوقه **الكرين** صبح من طرف الدم او ث غرا السيف الكسبي  
 عزوت در مان صندروم الا حرم مكرم كندر نصف م كمي  
 ويدر به الموضع موضع قوه شرم وشدند او ثيق **ذرو** نافع من  
 قطع الاعصاب كمي او اطين الجففة كمي طيف ويدر على موضع  
 القطع فانه ينفع من قطع عينة **ذرو** نافع من عروق الناري كمي  
 عظم الدج الخوثة ويدر بها كمي **ذرو** ياكل الدم وسعر العصر  
 فقط ر حوى عظم ربي عزوت اجزاء سواد كمي يستعمل  
**ذرو** نافع المقعدة اسفند اع الرصاص صندروم عظم زاج  
 اسفند كل اجزاء سواد كمي وشمع الموضع برهن الورد ويدر عليه ٢  
**ذرو** ليو اجات الطاية اندروت مكرم ر مكرم صبح الملهل و  
 او بايكل لفر في جيرة طاروس قصر اقد يا صرا با على سطح البحر اذا  
 وصلت السفينة وشم بدلك اسل السفينة جو خواتنها منها ورمو بها  
 با نوا دات لي ذلك القصر حير سقا منه شرم فليقتلون ذلك  
 اب قلا وشم صبح الملهل با صبح به كسور عظم الناس طيب وثير  
 كذا وكر في كتاب غرايب الي باب **ذرو** ينقص الدم نقصا

لحي الا شنان ناعي ويدر على الموضع الذر من ثم زاب فانه يدر عليه  
**ذرو** او تر من كمي القلي ويدر عليه او كمي الرجا ويدر عليه  
**ذرو** نافع من الوقه احمي في الكندر القبل ولا حية عظم  
 شفاف ما يستعمل صندروم ودا حجاج الرمان عزوت مكرم كندر  
 مكرم جز يستعمل بعد السقي وصال اليهود عالج قروح الكندر واوله  
 الرطبة ثابت دغ والمرك والبر والوقه الحوى مرآت **ذرو**  
 نافع من آسن الوقه داح ستم عظم وشم كمي ثب مكرم عظم  
 كمي من حوى لروم **ذرو** عا بس الدم راج الاس كفه شبع عظم  
 صندروم الرمان شمر حوى او قوطس حوى مكرم عظم ر وشم نصف عظم  
 دم الا حرم مكرم ودر مان **ذرو** الي يحمي الكواجات وقطع  
 السكين والسيف وكسر الدم صبر صندروم عزوت دم الا حرم با بويه  
 وبعض الاطباء يدر فيه رجا وراشع واني مكرم جز كمي كونه مغولة  
 ويرفع في اناء ويستعمل وينفع من سبلان الدم من السخا وكمي مكرم  
 م لبنان ودر مان دم الا حرم ويدر فيها **ذرو** ينقر الوقه مر عظم  
 ويحفظ الوقه الرطبة ويثبت الدم ويمنع النزف في الكواجات كرم  
 كان عزوت عزون م صندروم ودم الا حرم وكرم مكرم عظم م زاب واوله



خبرهم من مثله ليجي كالماء ويندرب الموضع **فردور** يدل القوة  
ويخفف من جبهه وعروق وجنبه رومر وعفص باسويه ليجي كالماء  
ويندرب القوة فانها ترفع بلين النفع جدا **الباب**  
**الخامس في الاربعون** من السعال من شرب السموم والنفثات  
يجب ان يبادر او ان ساعه تحب الالف في ما يضطرب الى سقر  
الحار الفاتر ودين الملح ويقناه ودين وشراب ذلك والعبر ثابته  
ولا يزال ذلك وارضه من سكون ذلك الا يضطرب او يجب له سقر  
ما يفر او السبب المعلومين بعد ان يدور في غسل وورق ومع  
ويقياه به فاني سكن الوجع والاسهل شيف لين وحفته ينه ان  
كان كجذال في السعال فان كان كجذال في مسدته فاسقه وواو ليس لك  
داخلة ان تحب عليه الحفنة والمزجوب من سكن ذلك والا فاعطه  
السموم هو اعلم ان السموم كلها ترفع باربع خاصيات وهي انها حارة  
اكثر من حارة يابسة وباردة بآسرة ومضادة لبدن الالف في كجذال  
فان ارض الاول ان يصيبه غلبه الحفص والسقطيل والدين في السعال في يفيض  
المراد من هذه واعراض الثاني الا انها ترفع البدن وورور  
المروق وتحرر اليوم والكرس والعطش وصورة اللون وسد النفس

ويخرج واعراض الثالث الجود والسقولة والاندروا سبب اعراض  
الارباع كوال النفس سقولة القوة وتنج العشر فاعطه اعراض الاول  
وهو الحار والكاله فاسقه الدين والربو ودين اللون وادوم ذلك  
حسبه بالبرق وقسمه بين اللون وان ظهرت اعراض الثاني فاسقه  
اسوي بالكرامة الشب الكروا الشب وحمه ودين اللون الحار ودين  
بما الورود والمبرد بالينج حسة بعد حسة واسقه اقراص الكافور او  
الكافور في دين اللون او من السسم نظالي الموضع الذي فيه السعال  
فيه ده بالطلب المبرد وينفع بخفض البقرة المبرد بالينج ومياه الفواكه المبردة  
بالينج وان ظهرت به علامات الثالث فاسقه الرواة والمزج يظن  
او دواء الحفنة شربا قيل فاني لم يحضر فاسقه شربا فيه وورور  
عاريقون وطين ارض او الطبع القوم والجوز والماء وورق السداب  
حسبه حرقة وجية او مرقة اوزة سمينة كجذال في السعال فاعطه  
وكها ياب ويجع الا انه يعطش ليجي راسه ومعه به بالينج في ان  
به علامات الرابع وهو سعال او حار او سعال ياب او حار او سعال ياب  
الا فاعطه المبرد يظن بالينج في السعال فاعطه بالينج وادوم  
رعا باردا ولبس على بل قصه وادلك في المسددة وعطشه واسق مزج



من بعض الاوقات والى السعال في فمه اذا ضعف جدا فان لوال عليه  
 الغش والضعف وغارت احدته وسقط البنفس والنفس وال  
 منه عن قلبه بارد فانه لا يك ومن سقر الدوا فبنفسه شرب اللبن  
 ودهن العوز وعلامة ان يبول الدم ويوجع كانه ثم يبع ابلع  
 قروح المشاة وينفع من شرب الالفون تريناق الاربعه ودها اكلت  
 والمثو ويطوس والدار حمرنا ودها الالفون وعلامة الكزاز والبش  
 وتقل وخذ في حبس البدن وربما عرفت حكمة في يديه ونسيم كنهته  
 راكي الالفون وينفع من شرب البسج اللبن سبه القران تدور كرسا  
 فان الكفر بذلك والاعلى ابلع الالفون وعلامة سكرته يد واسترقا  
 الاعضاء وزيد ينج من الفم وحمرة في العين وينفع من سقر السروج القر  
 بالى اكار والعسل والسبت والى والفجل ويجفف بحقنه حادة وسقر  
 من اكل قد طم فيه الشيوع والفون ايجلى والاكدان وعلامة ودارو سكر  
 وحمرة العينين وسبات وينفع من سقر الحوز المثل هذه العلاجات  
 بعينها غير انه يفران يوفى كنه كسك وزيد او يرضع اطرافه في الماء  
 ويقبى مرات ثم يبع ب يعلع اليبروج وهذا علاج من سقر منه  
 قيل الى نصف م مطو وان سقر منه شرب كنه حسل واما سقر قطن

او ما الكزبرة الرطبة موقض منه كنهه او شرب سجد قوتانم وكرست  
 ضيق النفس وضعف قوة وهو بنفس وعديم القربان الى راسه  
 والى ويطر شيئا من دوا السبك ويسقر من ايا طرفا واما من شرب  
 ما الكزبرة المعصورة نصف رطل واكثر من اكلها رطبا عوض له دوار  
 اخلاط ذين وكجوه ونوم طويل وينفع منه راكي الكزبرة فليد جربا  
 يسير شرب بر قطن ويطم صهوة البصل النيمرست بالفضل  
 والى ويسقر من ايا طرفا ويوفر غير اكل العطر ضيق نفس وطرق او  
 وغش وعز الكناه اذا كنه منها اخوانيق والقولج فيسا دوا الفجر  
 الى المطبوخ فيه الفجل والى مخلوط بالعسل او السكم يطر من فوه  
 الدجاج المدقوق ناعما وزن درهمين مع شرب من حل وعسل يسقر  
 الصنف يطر شيئا من تريناق الاربعه واما من شرب لبنا فاحبه  
 بعقبه استمط او شرب روق بارد فليسق خلا نقيضا ثم يسقر  
 اكلت والفتوح السكم يقبى مرة بعد مرة وقد كبرت الشرا  
 المعنوم الذي يلف حين ينج من السور في شرا ولا نيك حتر تفصل  
 دوا دوسدر وشبهه صرح ويطم فليستيقا ثم يسقر بوب الفواكه  
 الى مفهه الميبه يطر اكل السكر بالعود والمصطكى والطلب السوم بصل

حدوث الدوار

حدوث الاسترقاء











قدر منقعة الى جرزة مخوف اكتسبت من السوم حصة العيوب  
 الرتبة ويسفع من جرزة الربيع عند النسخ خلت وورق السداب  
 سواد يحل السوم في لیس العقارب الشراب في الخمس  
 مثل الدواب واما الدوا في ابيض من ادوار الكلب العظيمة  
 تزيق لم سقر طرف ذنب الابل سيق تستق فيل منقح كح مطر  
 وعنه مثل السبع اربع مرات كل يوم بعد ان يبا ودر متقيا مر السعة  
 بسوم غسل كثر موزن تزيق لم سقر عروق الدابة رز او ندم انذار  
 بسوم سقر منه مائة فانه بعد ان يقا حرار الحرة مائة الصل بعد  
 ان يشق ابيض المبيض مع ومن الورد او لذلك يسقر الطين المختوم  
 تزيق لم سقر الالافون والسم والكركون واليسروع والشوكرا ان جدي  
 حلت مثل اهل بسوم سقر بعد يسقر منه قدر معه على حدة مقدار  
 صعوبة الادوية بعد يقيا ايام الصل والسبت والجمعة الهندو يحق  
 ابيض بالجرزة الى دة وينقح ان كح الدية ويعطس الكندش والجد سكر  
 تزيق لم سقر المكنك او الزهين العسل والرجوز والسك برز  
 الكرفس انقش بسوم يسقر منها بعد السحى مستقلى ما وقيمه شراب  
 ادوية طبع الكرفس بعد ان يقيا ايام يطبخ القطن والسبت السوم  
 البتين

ويسقر السوم في الجذب حصر يطبق السوم في الرصنة في بعض  
 الحجام والمص الجذب كلب يسقر يكون الحجام غير صائم ولا على البريق  
 بل اكل غسل فاه ويكمنه غير متاكل الا شنان وقد يصفى بالشراب  
 الرمان ويشرب شيا واسك في فيه ومن الورد وادوس السقم  
 كح مثل الحار كلب ان يرق ريقه وكح القوس في الدودة المفودة  
 والمركبة الفاذر يرب لیس اللاغية الذر يرق سهرمان كوشه تزيق  
 ليع الدافع والشراب الذر يرق في الدان غرقاق جميع الكونان  
 ووزن متقاس حمر زور الدارج ضد حصر السوم وخاصة سم الكلب الكلب  
 اصل الكبدان فاذر جميع السوم اكوز مع السندق والبين فاذر  
 اكظفان واما يسر مع الرز او ندم غير الدلب رطب فاذر الدواجر  
 كما در بطرس كما مشع اوربون اكراف السوم الفار يقون الودمان  
 كح فاق طبع ابن عرس اكوز مع الشراب فاق طبع السطحان  
 الهندو والبازة فاق حبة الصفة تزيق عام السوم من السوم  
 المشروبة والمذوبة مشوشة ويزر كح وكون مكدر درمان خضفان  
 رز او ندم حرم ونصف مثل مشع سقر بسوم على ريم الشرية  
 مثل ما بقدة رومية مع الشراب القوس في الكونان الفاذر



للهوام السنان والظواهر والحقائق واللايات والحقائق  
 وابن عرس والبسط الالهى وطيور الملائكة الهوام يفرغ منها اذا  
 ظهرت تتبها والعموش ايضا يقتل الحيات والهوام ويقتلها  
 محموش وهو دابة يقتل الثعالب في البراري والكهلي وهو الطائر  
 وهو الذي يضرب به المثل يقال اخس من الطائر وهو مثل الحمار  
 وهو الضب البع وانما الاستدلال به في بعض النسخ انما يقتل  
 الضباب يقتله وذلك لانه يصنع اسم على باب في الضباب ثم يقتله  
 به او يلقط الضباب ثم يضره فسمي الطائر حسنة طرائف في  
 الذنوب منه ويعد وهو سمه من سمه من فوق صر يوقد وهذه الدابة  
 يقتل الافعار واللايات والله اعلم **الباب**  
**السادس في الادوية** في ذكر ابدال الادوية الخمس بدله المحبذة  
 الشخ لا يدرى ولا جليل لقوة مثله اسرون مع نصف وزنه من صلب واصل  
 تنقية المعدة صبر آزاد ورضت بدله في تقوية الشهوة ورضت الشدة في  
 اصنافه بدله في منفعة من الحصى مثله ونصف وزنه من صلب  
 مع مثله سعدا بدله عليه الحصى الشربة درهمان موزن الاصله من الكرش  
 وقيل بدله وسبح كوار است المثل انما بدله الاسراب المحرق الذي يقتل

اصلاح الادوية في الطب

الابر اسقيل بدله مثله اسرون مع نصف وزنه ووج وثقت منه  
 حماء اشنة بدله مثله قرد مانا ايتون بدله ثلثة احتاله من السنج  
 ومثله لفتح ايتون بدله من الكحل البري ومثل بدله الاسطرخود  
 اسطرخود وس بدله ايتون اسطرخود يوفى بدله حيد حيد  
 اذوف بدله قرد مانا الكيل الحلك بدله قرايون اصلوك بدله فيقود  
 انه ضرب من الحميم وعند بعضهم انه صنع الرينون الشربة ثم اصدره صاكر  
 وخانه يقوم بدل وقاق الكندر في كل شربة الكبد بدله اصل اللؤلؤ  
 او ثلث وزنه حبث واللاوت بالغار كسبة شربة فاذا قيا  
 بدله عصارة الكونوب المقل الحفيف اسرون بدله في الحصى  
 نصف وزنه حلتان السنون بدله من الارز مانا بدله مثله قرد  
 ونصف وزنه سلجم وعشرة وزنه لبب سمه لبب بدله من الارز  
 بدله في تقوية الدماغ والمنفعة من الصداع برني صلف وهو القيصوم  
 باد آور بدله في علاج الكرش اترج بهمن بدله مثله تور ونصف  
 لبب ان العصا فير بدله من خمر اشنة بدله مع ربع وزنه من  
 البلب ن وثلث وزنه لفظ ابيض طيب وابع بدله من صلب  
 مرتين بوزيدان بدله من خمر البهمن الابهض وقيل شفا مثل مثله بوز



البسج بدله ابيض من دونه بزر الة بكرة بدله حب الصنوبر مشد بكرة  
 بدله في نفع القلب مثله ابرسيم مثله دونه قشر الة قرح يصل الربرسيم  
 يصل الفار في دونه وطلع ولسن بدله وهو الضعف منه برسيم وثان  
 بدله لاجل ضيق النفس والربو مثله منفع مس بصفت دونه راب  
 بسفاج بدله الاثمنون ونصف دونه مع هندس بر اكر بدله الرطاب  
 وهو بزر الصفصفا بوزن بدله مثله لهر اسف حوز لو ابدله مثله و  
 نصف سنبل الطيب جلد ر بدله جفت البندول او اقع الرمان  
 ج وشر بدله التين والاشق قريب منه جند بدست بدله الة نصف  
 دونه منقل وقيل بدله اكميد بدست الة مثله جنطيان بدله مثل دونه و  
 نصف اب رون ونصف دونه قشور اصل الكبر وقيل بدله الرودن او  
 المدوح مثله جند بدله لاجل الديدان الطوال و لاجل ادرار البول  
 مثله لي سره الرمان اى منق وربع دونه قشور السينه ص واد بدله  
 الترياق مثله امثاله زرنبا و در جبر بدله ضعف قشور السينه او ضعف  
 كبه او ضعف اهل وقيل بدله القوه الرقيقه وهو القوه الطيبه جز قشر  
 بدله بوق و فذل و قوبله بزر الكرفس البش مرتين وروح بدله  
 مثله زرنبا و مثله و قرفل و ارسطوخان بدله مثله ثمرة السمك

و لاجل منفعه الاعصاب مثله اب رون ونصف دونه وروح بدله  
 البسج بدله مرسل او دونه و من الة اوسج نصف دونه و من  
 الفار يصل و ربع دونه زيت عتيق وقيل و من البسج بدله الرزيت  
 اكميد مرتين وان اصبح الى استعمال و من البسج بدله في اوديه المثانه  
 والى حره او منقش ربح فيدله مثله زيت و مثله و من الرزيت اكميد  
 و من الفار بدله الرزيت الرطاب و من السوسن بدله و من الفار و  
 الة بكرة بدله و من القوط و هو الضعف منه و من الكفا بدله و من المرزوقش  
 و من السينوف بدله و من الورود و من البسج بدله و من  
 الفجل او و من بزر الكتان مر غير المكاس في و من الكتان و من النمل  
 بدله و من اللوز المر و من اللوز المر بدله و من السمك و من القطر بدله  
 و من ابرس و من القوه بدله و من السينوف و من البسج و من  
 القوقون بدله و من الفار و من الجوز بدله و من الفار يصل و من اللوز  
 اكميد بدله و من اللوز المر و هو اقوى و اده و ان كان مر او ان كان  
 و من اللوز اكميد و اكميد فبدله و من البسج و ان كان للثنتين  
 فبدله و من الورود و لوط و و اذ و رسل انه بدله اكميد و شرقي  
 امثاله و من الفار بدله فيا ربح معقنم اخص فاحس افعاله لاجل بدله الكفا



ميقون بدله شدة اذ في او شدة اصل الكبر وج بدله بدله منقصة  
 الكبد والظلم وكسر الرياح وظر في شدة يكون مع ثلث وزنه ريون  
 صين ريون بدله لاجل بعض الكيوانات الصنارة مثل وزنه و  
 نصف وزنه وريون وثلث وزنه طر حقيق ونصف حقيق  
 ريون بدله شدة قط وربع وزنه سنبل وسدس وزنه قشور  
 زراون بدله ريون شدة ريون وثلث وزنه سب ربع وزنه  
 قط وريون شدة ريون ونصف وزنه حقيق بعض الريون  
 شدة اصناف والمستعمل في الادوية الدار والاصف والادوية فان  
 لم يوجد الدار فبدله من الاصف نصف وزنه فان لم يوجد الاصف فبدله من  
 الادوية ريون بدله عصارة التين حصص بدله الفول  
 والاصف مناصفة حديد قال بولس بدله الكبد صداه الدير  
 بالريون او شدة الدير من جنس الكبد او قشوره التين ريون  
 الكبد حبيب البصل بدله في امه السود نصف وزنه ثم اخطل سب  
 وزنه في اتر حب الصنوبر بدله شدة حب الحبيب بدله اللوز  
 المر الحقيق الطيب المشتمل على واحد منها ريون الادوية المشتمل  
 من الطيب حبة الحنظل بدله الكوز او اذيتها بعضها بدل بعض طيب

بدله عصارة حبة التين مع شدة طين ارض القواسم اب الحرق  
 بدله البطلان شدة بدله شدة ونصف قشور بعض الدجاج الحرق  
 الحصى وسدس وزنه عصف وعشر وزنه صنع طين محصوم بدله طين  
 ارض من بين طين الاصول بدله ما اصل الكبريت وارض ارياف سب  
 طين الريون بدله طين السمنق بنوب غره او نوب البطلان  
 القيص البوط او العصف الكبد ريون في اخر القواسم ريون  
 هو اصل الصفا بدله ريون ريون بدله في امه البصل والماء الاصف  
 شدة مثله ابرس وثلث وزنه سب ربع بدله غلب الثعلب  
 كافيوس بدله نصف وزنه سب سب ريون ربع وزنه سب  
 كافيوس بدله عرق الفان او اسفونديون وريون بدله  
 الشحم البير كندر بدله لاجل القشور القرمش ثلث وزنه فلفل  
 كندر وهو المصطكى بدله اللبان وهو الكندر كبد الذيب مع الحنظل  
 الموقوف ما ما نصف وزنه ريون نصف وزنه  
 دار فلفل كرويا بدله الكون البطلان ريون بدله شدة طين شدة  
 صندل بعض والقيس من الكافور او ريون الكندر منها كبدى هو الميع  
 اب بدله الكبد سب ربع ضعف دهن الياسمين لبن الحامض



الحبيب بدل لبن البقول لبن الاتن بدل لبن المهور البهيض  
 بدل حنظل لب الحوز المقشر مع حنظل تودرس الحوز مع حنظل بدل  
 مع اسود ما ينبت بدل في اللطيفة الدافئة او الفيلد مع حنظل  
 في تسهيل البول فطواس يكون مع حنظل لب البلب في مشكط  
 بدل اللوز ما في الابل بدل صفو البهق المشور مع غطف البهق  
 مع غطف الابل وللب حنظل سبعة بعضه بعضا وكلها ينفع  
 شق في المعدة ويصح البواسير ما رسته بدل ربع وزنه رخص  
 ربع وزنه قسق وسدر في ذنه سنبل فوف ودر بدل ضعف مع  
 فستح بدل الحوز الدلب بس دفع حنظل بدل في الحوز حنظل  
 طاسقوا وحنظل سنبل سمر ودر بدل نصف وزنه مقل حرس الحوز  
 دار وفتور الرمان وحنظل غروروت سورجان بدل في ادجاع  
 المفاصل حنظل ودر بدل مقل حرس الحوز كرك در ودر  
 بولس بدل خرد البشم سنبل بدل دفع الحنظل سدات بدل النام  
 والنعنع سكب بدل في المهدات الاشق قال بعضهم بدل نصف  
 وزنه صبر نصف وزنه جاج وشير وادوان بدل حنظل فيدر  
 فست وزنه اصل القصب سيني بدل الدار حرس سقنقور بدل حرس  
 الشير

الشعلب سسم بدل مر الككتان عودايبان بدل اصل البهق  
 الالبهق عصارة الفانق فست بدل ورق الفانق فست ثلثه اوزانه  
 وكل ثمره شجرة ما فان بدلها اصل تلك الشجرة ودر النمره ثلثه  
 حمر اوزانها ورق تلك الشجرة العقص والبلوط والقولا و  
 الكرفانج ودر اللام قشور الرمان والبهق كلها متقاربة الطعم  
 يقوم بعضها مقام البعض عاقرقون بدل زاج الكلب ودر اصل  
 الرمان والنوغة اصل اللام حرس ودر اصل الكلب الدار فقل  
 بدل المبيغ مقل ابيض بدل نصف وزنه رخص ودر بدل  
 اسود فرفيون بدل الحنظل حرس مقل حرس بدل الدار فقل  
 النعنع المنسنة والفونج الحنظل كلها اشكال ينوب بعضها عن بعض  
 فان لم يوجد فالحوك بدلها مرتين الفلنك والبا ودر كنوبه  
 والدر كنوبه يقوم بعضها مقام بعض صبر بدل نصف وزنه حنظل  
 ودر اصل المعدة السمن الحنظل الالبهق ودر كل منها ينوب  
 غروروت ودر ما بدل الحنظل او در فونج ودر بعض الكنشين  
 قروانا ينفع من لدغ العقوب ودر النعنع ودر فست  
 الحنظل بدل الحنظل اذ اقرض فست بدل نصف وزنه عاقرقون



قننه بدلته السكينة وتقل بدلته منته امتا فينجيك ادك فيج  
 هندرا واط لیسفو وکوجعل بدلته نصف وزنه خولین وزنه جوز  
 بواکان صوابا قاقله بدلته نصف وزنه كب بدلته نصف هيل قنور  
 الكندر بدلته نصف كندر برز القند بدلته برز القند قرص الطيب بدلته  
 حب الاس سبب النفاذ بدلته والسبيل والاس والكثير والاس الحميم  
 يقوم بعضها مقام بعض شات همت بدلته في علة الحيات نصف  
 وزنه سنانكي وعشرات ابرج الرطب بدلته العسل للصفوف ماكب بدلته  
 متفعة الصمغ وغيره منكر مرر كنوس شيط بدلته قوة الصباغين اوائل  
 الكبر شقاق بدلته بوزيد ان الشك المنذر او الرزاوند الطويل مثقال  
 الطروج والحدوج بدل الطويل بدل كلهما ركن شامبعل بدلته نصف  
 وزنه عطف لاسك البطرمان لم يوجده فبدله الكونوب او حب الاس  
 شونر بدلته الكراث وبرز البصل او برز الجوز لان هذه شبه بعضها  
 الشح والبرنك والترمس والرخص والي شجوه الرمان التي مغروا كود  
 الغبيل كل ما ينوب عن الاواني في قتل الديدان والحيات وحب البقع  
 في البطرمان لم يوجده الشح والترمس بدلها اجمعه ثم الاورد وكم الدهن  
 وكم البصل يقوم بعضها مقام البعض البتين الرطب بدلته نصف وزنه

تين يابس النجوم البر بدلته مثل وزنه ونصف الشرا الذي يوجد بين النجوم  
 ونقال في النجوم الذي اذا لم يوجد فذلك فالعنصل الضيق بديل قلوبا  
 اسود بدلته نصف وزنه ما زليون وعلت وزنه غار يقون نال عسرين كانه  
 الكندر بدلته الخوف الاسود فاولين بدلته الوصل وقيل بدلته نصف وزنه  
 ونصل ونصف وزنه قرقة خسر ودار وقلع سر حوبه او الى وقلع بدلته  
 مثل وزنه دار حمر مثل وزنه برز الايجون الخوذل الذي يسمى طر بابل  
 بدلته الخوذل الاحمر نصف وزنه وقيل ان برز السليم البر بدلته خط العنقب  
 برز برز الجوز غار بدلته مثله تمام غاقت بدلته شدياب روع ونصف  
 وزنه غار يقون اسنتين غار يقون بدلته مثله تربد وشبهه سقلا

### ابر حبيبه الباس الساديج والاربعون

في ذكر الالوزان والمكش نسل الاوقية بالدر ابر حبيبه ثم وخبث  
 م وبالمثل قيل سبع مث قيل ونصف مثقال الاسار بالدر ابر حبيبه  
 م وعلت اسباع م وبالمثل قيل اربعة مث قيل ونصف مثقال الاسار  
 خمر ابر حبيبه ابر حبيبه خمر ابر حبيبه ابر حبيبه سدس مثقال ابر حبيبه  
 سفاصل او عسل او قية ونصف ايات العسل سنوان وقيل ايات  
 العسل رطلان ونصف الدهن ايات الدهن سنا ونصف الكوناني







من قبل قنطربا به وعشرون رطلا قنطربا وعشرون مثقالا من الكندر  
 ويطبخ في سبعة مثاقيل سبعة اواق وفي كتاب التنوير  
 القنطربا سبعة مثاقيل سبعة اواق عند اليونانيين رطل وعند البعض  
 رطل ونصف وفي القانز القنطربا عند الروم رطل ونصف فيكون  
 اوقية وفي كتاب يوسف اب سبعة اواق عند رطل ونصف الرطل  
 اثني عشر اوقية وهو ثمانية وعشرون درهما واربعة اسياع م الصباغ اذ  
 استالبها

**الشاعر والادب**

في طر الشرا والحيات دفن في ثمن الايل ويطبخ في ثمن الايل  
 والكرنب العتوق يلا د احيات ويخبر القنطربا ويطبخ في ثمن الايل  
 يلا د ويطبخ في ثمن الايل ويطبخ في ثمن الايل ويطبخ في ثمن الايل  
 عنه واذ ارش البت باصل فيه التوت درهم يوقب احيات من ذلك البت  
 ورش طبع الحك يلا د من ويطبخ في ثمن الايل ويطبخ في ثمن الايل  
 يلا د واطر الهوام ويطبخ في ثمن الايل ويطبخ في ثمن الايل  
 رن وادير حوال الفواش من ثمن احيات واطر الهوام ويطبخ في ثمن الايل  
 من عجب من الهوام اذ ارش حوال الفواش واطر الهوام ويطبخ في ثمن الايل  
 عجب من الهوام ويطبخ في ثمن الايل واطر الهوام ويطبخ في ثمن الايل

من يوضع الحصى والسراج من الموضع البعيد من الموضع البعيد والافراش  
 برما وخبث الصنوبر طارونا العطار رب نان ترخين البت بالكرنب  
 وادير حوال العظمه بطارونا وادير حوال الحقيث ورش به البت لم يوقب  
 وان مس قولن او حقيث على رن وادير حوال البت لم يوقب ويطبخ اذا  
 ان لا يكون في شكل شجر الهوام بخدر اسنا ووضن به البت فانه لا يطبخ  
 منه شي من الهوام وادير حوال البت فانه لا يطبخ منه شي من الهوام  
 الرار من كتاب الكندي ان سام ابرص لا يدخل بيتا فيه رطلان فاما الرار  
 فانه في طبع الحقل والاسير والاشوبه اذا ارش في البت يلا د ويطبخ  
 وكذا يطبخ الحلوب طبع الفوم وكذا يطبخ الحلوب طبع الفوم وكذا يطبخ  
 ما اسد اب الدغلي ويطبخ من اكر البت واما الحقل فانه يلا د  
 دفن ورق الدلب الاضمة يربح من البت يادير حوال البت وادير حوال  
 الموضع بعض اعفان الهوام وادير حوال البت وادير حوال البت  
 البت وكذا يطبخ القنطربا ويطبخ في ثمن الايل ويطبخ في ثمن الايل  
 الصنوبر وكذا يطبخ الصنوبر وادير حوال البت وادير حوال البت  
 اقور ويطبخ البت من دفن ورق الاسر ودفن ورق الاسر ودفن ورق الاسر  
 دفن البت ودفن ورق الاسر ودفن ورق الاسر ودفن ورق الاسر



منه طبع الحزن الاسود والبنجر ما يكند من يلا دهن واذا ضل الزهر المحرق  
بالبن في انا فالذي باب كحيم عليه ويمن فيه قيل يرضى البست ليرى  
الوقع اليه بس بطرد الذباب ميتها والنا ركبوت فخذ في السراج  
وايك الزهر والمركب والون او المسك ايها افده منها وضل ياليع بطرح في  
هتنت فالحق منه وعين والنمل يربس في العطاران وحر الكبريت وحر الكفت  
واذا صيب في حزن منها شرا او لظنه جو اليها لم يوف من منها واداس فطواني  
وصليت على رسن واير على بيت لم يوقبه النور والرنينور يدرج في الكبريت  
ورايك النوره ويدرب من اكر النورم ولا يوقبه طبع انظر او عصاره كندل  
والرقت واكر صلب يدرب من حنص ما يدرب عنه البعوض والنور يدرب عن العطار  
واذا صلب ماره النور في هتنت او كفت المحنور في المار او الرقت لو كوتهم  
وسر بواو كذا اذا وضع على باب من سهم في الحقت طيس مر في حنص حنص  
يلاد الهوام رقت الروم كبريت الصفر قرن الابل معده ما واور يمين  
الزقت يالينجن ونير الابل في عليه ويكب يرض بها وقت الحنص

**الباب التاسع والاربعون**

في الكواص الباب الالف اربن قمار على سس كته به والادوا المخرجه  
ان قوما رغنوا النور قوبه بل الارب السرا اذا على على صلب النورس و  
الوهم

القولنج نفعه اسرب على بينوس في غير موضع كته به والادوا المخرجه  
تدبر الاملح وانته اذا اسد صحنه فربا اسرب عن القطر ليكن الاملح و  
الاصطلام ايل مال البطر روث الاملح وقوته اذا وضن به طرد الهوام  
وقمار يعلق في عتق من كجر بالليل فور من عتق الاملح فانه يردده اصطر  
وقيل نفعه على اصطر ك الامر لعل على المراه في حال ولادتها لم يصبها وجع  
اس قيل ان كته تخلقه مثل انا ثم فربا اسرب الاملح وادخل فيها حنص  
ارجل الذر في انثيه ورم سكنه باب الابل ينج على ارك عاينس وكته به  
اخذ كور ليرقونا رغنوا ان الصل السج اذا على على صاحب القولنج نفعه مثل  
اذا اخذ البرجل صحنه فنه رقيه وجعل فيها ما قد عليه فربا اذن النفل  
ولها على الوسخ جيد اور بطها كته به في مقتر اعطه على عضده اليسر  
وجايع النفس لم تحين منه وهذا اخر طر ايض الكواص لورق الاملح في  
انما ووصب عليه خل على من غير ما رغب شديدا بركا كرات ووصف كته به  
منكب مرسل انه ان القبر من كرات في الخل اذا صب الكوفه بندق  
في القام الفارسيه كانه في بده بندق لم يوقبه عوب وان على  
عقر على الصنور المذوق نفعه وان اخذ من عود البندق شرا كالا لاملح و  
وضل العوب وطله لم يقدر من كجر منكب ان على السد على عتق المصروع



نفع من قول الله سبحانه وان علق في رصل المنصوص نفع من سباض  
 السبض مع الشبث اذا طلى على قوته بالاسع والنج وجفف لم يكرها  
 بقدر الحق فكتب بلس من غرر فسد على فاسم لم ير على ولا سنا  
 بالروح ان وق الباد روح ووض على العوب يقتلها وكذلك اذا  
 لغت انسان عوب اذا كان يكن وجها فليس الذي عصابة  
 الباد روح ويطلق على الموضع اللذعة منه ان البوص يكن البية وعصابة  
 اصل الباد روح من هذا الباع فعد وهذا عند من لا في الباد الى  
 قيل لغز اس الديك في الطبع بن السليم كنه ان يصف قيل الجوزن اذا خزن  
 من الديك نفع من فلك الجوزن في الزاوية عرسهم انهم اذا ادخلوا  
 تحت ارجلهم اصحابوا اسما على عرسهم فخر واحد اذا ادين معده يسكن سلكه  
 الباد يند بالقطر في كتاب القدم ان نفاظ في اول حمل الهند الى الهند  
 وصف تله الهند بالندى بالكل الهند ولا في النوس لم كل نرحل في مروج  
 الفرس بالوزن وزغ تار في نوس في كتاب التمان ان العوب في ارات  
 عت فخر عت ريد البحر اسرعت الولادة وان رات فله من في عت  
 الولادة وقت اليهود وكذلك ريد فليست من الرب الذي يسيل من افواه الجمل  
 اذا خرج منه ستر ريد الشراب اسكر قويا واسرع في ذلك زمره وان  
 في

عين الافاعي على الزهر والاساس سالت عنها لا تار ابن ماسويه ينفع  
 من الربو وينفع من نعت الدم واسمها له اذا علق على صاحبه رعو ان من  
 الاثني الطيب لفرس ام ابرص لا يرضى منها فيه رغو ان ذلك الطير ان  
 كحي الرغو ان وعني واكد منه حوت لها عظم كالجوزة وعلقت على الماء بعد  
 الولادة افوجيت المشيمة كذلك لعل علق الى ان انت الا فراسل الباد  
 اي حار في كتاب سيب الى هرمن انه اكد فتم من فخر اي خرد  
 البعوض ليس المصروع لم يصرع وفي القدم الفارسية ان ركب على العوب  
 حار او جعل به او جعل وجهه قيل وجهه صار الرض فيه وان نفع المذوع  
 اذن الحار نقى في الذوق فوجبه فيه مال الطيور يسجد الحار  
 على على الصبيان من من ان يوعوا ان لو ان فروس اذن الحار عجب  
 وذلك انك تترددت ان علم ان نفع يقوم صيرت انت ذلك  
 في نرسه اذن اي راد من شراب جيد سقد رصف رطل وانه فخر  
 من غير ان يعلم فيه وضع ذلك على راسه اكيد فخر ورق دكرم اول عت  
 النور من نينام نون سقون فاذا ان يقوم فانسج ذلك الاكيد في راسه  
 ورش على وجهه ما يرض فيه نظون فانه يتنبه ويقوم وهذا عجيب  
 وقيل اذا شرب اول اي راد من الدم الذي يسيل منها سقد رصف سقون











عذقت غرضه بعد ان سكته من عذقه في الفقد الفارسية نخت  
<sup>اگر کینه از قطره بر پیران بر شست عرق و در حال بیداری و در آن مکان</sup>  
 قطعه في رطب و عذقت على طهر عذوب اما بها على كنهها فرس قطعه  
 ان و في في اسكنه باب العبد صفر فرس اسر دول بدو الفار و  
 في ان احدث شدة غروب فرس فجلها مده و ده على باب عذقت لم  
 ذلك البست موصوف ما امت الشوة على الباب فواينا اذا على  
 عود الصليب على علق الصبر للبري نفعه وان علق في علق الة كونه  
 في قطع من انهم لم يقع عليها و في لم يوتها صوف اذا اردت لتبعك  
 شاة من الضبان فذ صوفها من طهرها و اشده و اذ ينهانا بها يتبعك  
 الى حيث شئت و قيل اذا عطر انا و قيس على من صوف بعض ما خود من  
 كبش لم يدن منه العمل ابد ابرو اذا اردت ان يتوخر الرص في مقام  
 و بر الال و ال تصنع كمت راسه شود و قيل ان سقران فادم اللود  
 صرس من فو الفقه الفقام الفارسية ان اصاب صاب صعب  
 من فم من صابن طولين اهداها عذيقه و لا فو غلب رة الهام كنه  
 احر يقص عنه و شدة من الغنا بن و وادتها قمر قيل ان نواظر الى قمر  
 عند مهر البدل اول ما بر حلف ناله العزانه لا ياكل ثم الفرس لا انبه  
 سلم كل ندر كلف فيه من وجه الفرس قيعم قيعم الصبر ما يقطع من اكل  
<sup>در آن</sup>

و نره اذا اختن اذا احدث و جفت و وقت و خلا منها  
 شر من كد و سقر من به جدام و فف و لم يزد و اوقت و سقت  
 من به جرم و شرب بعد لا جوعه ما و قف البرص و لم يزد و رمان في الفقه  
 الروحية ان عذت حبات رقايمه من نوره مجمع رتاها جبهتا على كنه  
 العدد و تلك الطهر قنور الرمان ليرب لكيات في البطر فاشتر  
 من فوق الى اسفل اسهل و ان قنور من اسفل الى فوق قنار و بيا  
 تكتين س ان طرح ارجل الروبيان في شراب سقر من ان  
 بعض الشراب سبت اذا طرح السبت كمت الوسادة اذهب  
 الوب و الوسواس و العطش الكهين في النوم كنه هو شراب بولي به من  
 فواس من معادن الفقه تيسر لك و هو لوعان اسهل و هو لوعان  
 جبر في علق و طعن في علق فاكلمه الفارة ماتت و ماتت لذلك  
 فاره كنه را كنه الفارة و هذا صبح بين ان او قدت خشب البين  
 الرطب على الفار قد قرب حصيت خرم ادره و هذا جرب تعيق  
 ان طلي مرارة الشعب على الذهب صابر ملون التي سوان و صبر  
 الشعب في برح الحام كنه لا يقر فيه طهر نور من كان به امداد فعتق  
 عليه قطعه من خلد لور ابراه منه و نفعه جدا و ان اردت لمر شمعك



حيث شئت فادبر ركبي البحر كخبط غنيط من صوف فذل ان القر  
فذل مسع لم يغني وسع على حاله لم يرب وبرا وهذا جرب خطف  
اذا اردت ج البرقان صوف فراح الخطف بالبرقوان فانه يظن انه  
قد حدث بهما برقان فمرو درة الهبت فيلا دجج ج البرقان فيلحق  
فقد وعلم على صاحب البرقان فانه براد وفي القعدة لو قد خطف غنيط  
الخطف منجى به من النار دين ويخرج عنه المرأة وحقوقه لا يلاها  
وان اكلت امرأة لم بعد ظهر لم تحيل في تلك السنة وهو كذا يصار اذا  
اكل واكلت فراه مشوية طرية او مخلوقة نقعت اكلها اذا اطل بوج  
شوان في بقة واذا اخذ ظنين عسده ودين وشرب حل اسر البول  
من ساعته هذا عبد ج وفاض فاذ ان وضع الكائن الذي يلقه من غصته  
الكعب الكعب على وجهه من احوه الرينكون في الخايع شرب بهلا لان  
المعضوض يمتنع من شرب الماء فخر فاك عيش س لفر طرخ في التنور  
رئيس او رصاص او برادة نحاس او علقية سقطت في التنور  
وقد جوب الرئيس فمع خط ان اخذ ان من ورق الخطر الرطبة قد تم  
واعتد ما وحفظ به زينة وشيا مزيج وعيش به لم يوبه عقوبت  
ولا زنبور ولم يلدع احدا وهذا علي ج وفاض في الطين اذا غليت

باريت

باريت وكفت وسقيت اخي حرسه كالمهم ثم احصل منها بصفه  
صاحب البواسير نقعة وهذا دواء جليل الاية حله اسنان العلي  
اذا علق على الصبيان الذي يفرغون في اليوم زال عنهم فرغهم وان  
اسفل اذا علق على الكور زال عنهم فرغ النوم ذئب الطبع  
ان يالبت المرأة على بول الذئب لم تحبل ابر او ان على زيل الذئب  
في جدت قد ازسها الذئب على مزبه القوم في ضارته اطلقه  
وفي الطبع ما ليسوس لما جوبت نقعة هذا بالعليق جعبت  
بها حمة نقعة وجعلته فيها وفي كتاب منافع الحيوان القديم على باب  
ذئب في ذئبه ان الذئب اذا باب اذا علق ذئبه جعبت على  
منجى عنه نقعة ويسلي وجعه ذئب لفر طرية وذهب عشرة  
ارحل زنبق ريب فيه خر سبعة قه الاناء ونفخ طرية في ذلك الاناء  
ما لم يزد يد او غيره من الاجيا وقام فوق ذلك ولم يزل وهذا صحيح  
وقيل ان نقع كحة الاذن يايرة ذئب لم يلح ايد او يقبل ان  
لما اخذ منة بل وادم اه في العين حسن البصر وقواه وصداه  
قرايع قمل الاسكندر زعم القدة ما لفر الذرايع اذا جعبت فوقه



حراره على مخرج الراس ابراهه على صفة فيه ضيق في السوس  
 في المقام الاول في الادوية الممنوعة له عشر الاناء في السوس  
 الكلب الطاء فيها ومنه على شح الضيق له مفرقة السمور ومنه قطع  
 من فرج الضيقه وقطعه وعلقها على نفسه كان محبوبا الى الناس وهذا  
 الكلام صار مشهورا بعمامة صنفه في الطيور رسس له اشد الضيقه  
 البرد وحره كحرف ثم اخذ عظامه في عظمه الكبر اذا وضع على راس  
 قدر ريقه على غلبتها ومنه على مخرج الراس مفعها عنه فك  
 بليسا اس ادا وضع الراس على شمس وجعل في الماء الذي فيه الضيقه  
 لم يرحس وقيل له ثم الضيقه اذا لظفت به اليد وصليت في قدر  
 شمس على يمين يمينه ولفظ به داخل الصدر لم يعلم الغار غراب في الطير ان  
 على راس الغراب مفعها في ريقه في عنق الضيقه من السوس  
 غيب وقيل له فدارة العوايا السوداء اذا خلط بالصل ولفظ به  
 ثم جامع ذلك الرصل امره حبه حبا مفعها غار في السوس في كنهه  
 في الطيور اذا اخذت ورقه واحدة من ورق الغار لم يقط  
 على الارض لو حذر من الجود وضع خلف الاذن لم يكره يصفى من الزنا والشر  
 جر

حب الغار في الشرايين من صدار محبوبا فان اطمع الفجل وحب  
 طفو الان اذا اخذت قذبة الاظفار واوقتها وسقها  
 احبك حبها يداد ويحبك فكل ما يهول ومنه علك وفد منك  
 شر الان اذا بل بالجل ووضع على عضة الكلب الكلب ينفخ من  
 ساعته واذا كنى سوا الان الحوق مع عسل ولفظ على قذع الحاد  
 في ذواته الصبيان نفخ نفقا بينا دم البيض اذا لظف به الشايل مفعها  
 لو خلط دم ايضا البكر مع المروكل به البياض الحاد في العين  
 ابراهه من اراد ان يعلم انه اكل كل عظام او جارية فحجب لسانها  
 في كفه ولفظ فيه فمعه على الراس فان فوجت لسانها فكل عظامه فان  
 لبث ولم ينفخ فكل عظامه فان فوجت لسانها فكل عظامه فان  
 الغلام لم يذراع الانس فيكونه قبل ان ياكل الفجل فيه كوالان اذا  
 اخذ ووق ولفظ مفعها ابس يدق وذر على الاكله ابراهه ولفظ  
 الان اذا اخذ منه مقدار ياقى وشبه وج وجمع في صوف اسود ولفظ  
 على المرأة مفعها الجبل ما دام عليها عرق الديك الا ان ولفظ من يبول في  
 انه برجر ماوه من عيشه ذلك الطغرا العضة اذا علف على الا



او د اینه قدس علیه البوالیبت و کذا القادسان عا و حمار الجمل الحوش  
 اذا اعمل منه فاقم و علق علی عنق الخیون و ضرب به راس کل هر نفسی در آن  
 اذا کنی مع فی البیض و علی به اکسین من انشرف علیه الریاض قطع  
 سراره النور اذا خطب بها تخم افضل و راز باغ مد قوتین و بطح  
 منها سره ضرب به قوت و احب سأل الطبع اسهل احیاء المتولده فی  
 البیض اذا جففت و جففت و کل بها بیاض العین اذ بهد و یساع  
 البیدن للتریح فی الحمام اذا اصممت اطرافه منها بصوفه قطع النرف  
 شوالدب اذا اخذ من شوه و وضع علی الاذن و شرب الاذن  
 نبید ام یکر و ام الشوع علی اذنه فی الیوم یکبده الله فی صر سلی غیبه  
 ضربطیاب الخیون و خواصها قد جربت هذا فی و نقل الکروان  
 اردت ان یصل البید فتوفه من الخیط و الکبریت الا صوفه مک و و یغنی  
 غیبه و جف الخیط و یصب علی الخیط و اذا اکل منه فیکرو  
 یسمل اخذه احمد لله الذی یقین علی کتابه هذه الرساله الشریفه و اسرار

البیدیم اللطیف اللهم و تقنا علی العلم  
 و الیوم و قد فرغت من سواد عیون و الاذن

کتاب  
 طب

ار و ارجح سحر صلاته با حور و و بعد از صلات و تربت یکم هر اصفه  
 میکنند و غذا عاشق مهر و کوه و مهر و است کرد و عتاب جوت نده جو رند  
 و هر روز یکسوی یکم روند و در درون حمام رخت میسند و بعد از آن  
 موم رو و بر روی طری مناسب است لعاب پس لعاب یکم خط لعاب کوه  
 لعاب یکم ریحان لعاب یکم کنان از این یکم و دوسر موم کافور و سیر  
 روغن بادام و سیر روغن بادام را که پس بپزد و باغ سارند و موم در  
 این که افته لعاب یکم اصفه با حور و مار و اس میم بپزد و سوزانند  
 با لعاب با طرف شود و شب و روز بر سب و جگر نامانند و اگر نزله  
 نارسد جگر که بکشد که سوزد یکم و مار و رس قلی حوات و عدد  
 میل کنند و اگر نزله نارسد سوزد که اگر اوقات بدی که یکم است  
 صفت فیروز رس دار کبر ارب السوس صمغ غانی رطوبان از این یکم  
 صفت السوس یکم و ام ادره که کوه دیمه خورند مسلیم کوه صمغ و السوس  
 هر یک که و صمغ غانی که ارب السوس سحر یکم بهی یکم حسی سحر ادره یکم و صمغ  
 ساس سوزد و سوزد که کوه و یکم ساس صمغ غانی سارند اگر نزله کمال  
 را در ناله که که در قدر ساس در قند فی کفی در سر یکم کوه دانی در یکم کمال







ب  
يقول في شرح الأرواح في آيات القدرة

ولهذا كلفه الفكر ليعرف الله ما في آياته من الخلق من النظم والترتيب  
الذي نرى في خلقه من الجمال والجليل على خلقه الله تعالى ما يتقن العلم والبرهان  
على قدرته وانت غافل عنه فانظر الى نظم هر قطرة من الماء قدرة لتركها  
ساعة ليفترها الهواء وقدرة وانت كيف افوجها رب الارباب في الصلابة  
والتراب كيف جمع بين الدكر والانثى والحق الانفة والحقبة في تقويمهم وكيف قادهم  
بسنة الجدة والرهبة على الاجتماع وكيف استخرج النظم من الرجل كجذبة الودع  
وكيف استجب دم الحيض من اعلى الودن وجمع في الرحم ثم كيف ضيق الموطن  
النظم وسقاه ما اخلص وغذاه حتى دربا وكبر وكيف جعل النظم في بعضه  
مسترة علة فخره ثم كيف جعلها مضنة ثم كيف قسم اوضاع النظم في بعضه  
تدويرا على النظم والاعصاب والودق والاوتار والاعضاء التي هي في قدرتها  
البحر والاعصاب والودق والاوتار والاعضاء التي هي في قدرتها  
وتشقق السطح البصر والانف والعمى وبها يخلق في هذا اليد والرجل والرس



بالاصابع وقسم الاصابع بالانامل ثم كيف ركب الاعضاء الباطنة من  
 القصب المعدة والكبد والطحال والربو والرم والعتانة كحد على شكل مخصوص  
 ومقدر مخصوص ومئة مخصوص ثم كيف قسم كل عضو من هذه الاعضاء باقى  
 او فركب العين من سبع طبقات بذكر طبقة وصف مخصوص ومئة مخصوص  
 فقدت طبقة منها او ائتت صفة من صفاتها سقطت العين عن البصائر فهو  
 ذميبا لفقته ان اى وهذه الاعضاء من الباطن لا يات الا بقدر الحاجة  
 فانظر الى العظام والارواح ثم تارة صلبة كيف خفيت من نطفة خفيفة رقيقة  
 ثم جعلها قواما للبدن وعاد الى ثم تارة بعد ذلك خفيفة والشكل متفوت  
 فيه صلب وكبير وطويل مستدير وجوف ومصمت وعريض ووثيق ولما كان  
 الان في تحتها الى الحركة يحد بدنه لم يجعل عظمها واحدا بل عظاما كثيرة  
 بينها مفصل فربما يبرها اكره وقد ركبها على ذوقه اكره المخطوطة بها  
 ثم وصل مفصلها وربط بعضها ببعض باوتانيتها من اهل طر والعظم والصلب  
 بالاطراف لا فلكا لرباطه ثم خلق في اهل طر العظم زوايا فربما منه وفي الاخرى  
 غايبه فيه موافقة لشكل الزوايا ليدخل فيها وينطبق عليها نصرا العبد

الباب

ان

ان اردت ان يكون في اخر بدنه لم يمتنع عليه ولولا المفصل لتعذر عليه ذلك ثم نظر  
 كيف خلق عظام الراس وكيف ركبها وجعلها وقد ركبها من خمسة خمسين عظم  
 مختلفة الاشكال والصور رقائف بعضها الى بعض بحيث استبرز كره الراس  
 كما تراه منه ستة مخض الخقف والربو عشر على الاعلى واثنان على الاسفل و  
 البقية من الاسنان بعضها عريضة بعض على بعض بعضها حادة بعض لقطع راس  
 الانياب والافراس والاسنان يا ثم جعل العنق مركب للرأس وركبها خضرا  
 جوفات مستديرات فيها جوفات وزيادة ونقصان لينطق بعضها  
 على بعض ثم ركب الرقبة على الظهر وركب الظهر من هض الرقبة الى شتى عظم  
 البوخر اربع وعشرين خضرة وركب عظم البوخر ثلثة اواء مختلفة وصل  
 به من هض عظم العنق وهو ايضا مولى من عظمه اواء ثم وصل عظام  
 الظهر بعظام الصدر وعظام الكتف وعظام اليدين وعظام الرجلين  
 ثم عظام الفخذين والاقبالين واصابع الرجيين وجميع عظام العظام  
 في بدن الانسان ما كان عظم وثمانية واربعون عظم سوا العظم الصغيرة  
 التي تحتها من المفصل ثم انظر كيف خلق جميع ذلك من نطفة خفيفة رقيقة

من سبع

العظام



وليس المقصود من ذكر عدد العظام ان يكون عددا وان هذا اعلم قريب من  
الاطباء والمسترخصين وانما الغرض ان تنظر فيها في مدبرها وفي لفظها انه كيف قدرها  
ووبرها وفي لفظها في الكفاية والقدرة والخصص بها بهذا العدد والخصوص لانه  
لو زاد عليها واحد لكان وبها على الانسان يحتاج الى قلة ولو نقص منها واحد  
لكان نقصا يحتاج الى جبره في طلبه فيلزم فيها ليسوف وجه العظام في جبرها  
اهل البصائر ينظرون فيها ليستدوا بها على صلاتها في لفظها ومصدرها فيفتن  
بين المنظرين ثم انظر كيف خلق الله تلك الآلات لتريك العظام وهر العظام  
خلق في بدن الانسان عظاما عشرة وستة وعشرين عظمة والبصيرة  
مركبة من عظام رطب وعشيرة وهر عظمة المقادير والاشكال كهيئة  
مواضعها ووجهاتها واربع وعشرون عظمة منها مركبة من عظام العين ووجهاتها  
فمن نقصت واحدة من عظامها اختل امر العين ويكسر اكل عظم عظام  
بعد والمقصود قدر مخصوص واما العظام الواقي والادوية والشرائح  
وعددها ومنها بستها واشتباها اعيانها هذا كله وشهر بطور فنتفكر  
فيها في هذه الاجزاء ثم في اعدادها وعضو ثم في جهة البدن وهي يمين

وكل ذلك نظري  
على راس البدن  
?

الانفاس

والصفات التي لا يدرك بالحواس اعظم نفعها في هذا الانسان وباطنه الى  
بدنه وصفته تترسخ بهذا الصنع في قوته في الصنع في مكونات السموات والارض  
وكواكبها وما صكته في اوضاعها واشكالها ومقاديرها واعدادها واجتماع بعضها  
وتفريق بعضها واختلاف صورها وتفاوت رتبها ومنها رتبها في نظن  
ان ذرة من مكونات السموات تنفك عن حكمه وحكمه بل هو الحكم صنفه وانصفا  
وامحى على من يملك بدن الانسان بل لا نسبة لجميع ما في الارض بل هي في السموات  
والارض ولذلك قال تعالى انتم اشد خلقا ام اسما وبنا لما نضع الان الى  
المنطقه وما ملها اولادها وصارت امة ثانيا وما مل لواجب اجني والانس على ان  
للمنطقه معنى لو لم يهر او عظمه او قدرة او عظم او روحا او ينفصا منها عظاما او  
عقودا او عظاما او جلد او شواهد يعيدرون على ذلك بل ارادوا ان يكونوا كمنه  
حقيقه وكيفيه خلقه بعد ان خلق الله تعالى ذلك لمواضعه في الجيب لو  
نظرت في صورة الانسان في مقصور على ما يطمان في النقاش في مقصور في رتب  
ذلك من صورة الانسان وقال الناظر اليها كانه ان عظم تترك من صنفه  
الانفاس وحده وحده تده وتام فنتفكر وعظم فنتفكر محله مع انك تعلم ان  
عظم الصورة انما عمت بالصبغ والقلم وبالي رطب وبالبعد والقدرة وبالعلم

ديوار  
ديوار



الارادة وشر من ذلك ليس من فعل القاش ولا من فعل غيره و  
 انما من فعل جميع من الصنع والى على ترتيب مخصوص فيكون ترتيب  
 تستعمله وانت ترى النظم القدره كانت معدومه فخلقها فاعلم ان الاله  
 والارباب ثم افوجها منها وتكلمها حتى تشككها وقدرها في حسن تقديرها  
 وتصويرها وتسميها انما التبت به الى احوال مختلفه فاحكم العظام في ارجائها  
 وحسن استعمال اعضائها وزينها بها ورتب عروقها واعصابها وجعلها  
 جوفها انما يكون سببا لبقائها وجعلها كمنه بصيرة عالمه تاطقه وخلق لها  
 النظر اساتيد ليدنها والبطر في الالات غذاؤها والركس جامعا  
 لوجها فخلق العينين ورتب طبقاتها وحسن لونها وتكلمها وجعلها ثم  
 جعلها بالاجفان ليستريحها ويحفظها ويصقها ويرفع الالات عنها ثم اظهر في  
 مقدمها عدسة منها عتمة مع اتع اكنها وتبعد اقلها فيكون سببا  
 ثم خلق اذنيه وادعها ما يسمع بها ويحفظ سمعها ويرفع الهوام عنها وجعلها  
 بصدقه الاذن لسمع الصوت فيرده على حاجتها ويحس سبب الهوام اليها وجعل  
 فيها كبريات واعوجاجات ليكثر راحة ما يدب فيها ويحفظها فيقربها  
 عن النوم صاحبها اذا قصد ما دابة في حاله النوم ثم ترفع الانف من وسط  
 الوجه

الجميع

الهوام  
سبحان

الوجه واحسن شكله وقبح مخونه وادفع فيها طاسة السم لئلا يستدل بالسم في  
 الروع على مطاعه واخذ به في الشئ بمقتضى الخوف من روح الهوام غذا القلب  
 بروي كدرة باطنه وقبح الفم وادع اللسان ناطقا وترجاءا ومواعظا  
 القلب من الفم بالاسنان ويكبر لانه للطن والكسر ويقطع فاحكم الله  
 وحده ورونها وبفضل الوانها ورتب صفوفها من رية الروس متناقمة  
 والترتيب كانها الدرر المعلوم وخلق الشفتين وحسن لونها وتكلمها  
 على الفم فيد منعه وليتم بها ووف الكلام ثم خلق اخنوخه وبيها في الفم  
 وخلق اللسان قدره الكلات التقطيعات ليقطع الاصوات فيجاء  
 مختلف مختلف بها او في لسانه طريق الدفق بكثرة ثباته في اكنها في مختلف  
 الالكه في الضيق والسعة واكثرته والحدس وصددها كجهر ورفاه  
 والطول والعصر حراضت بسببها الاصوات فحدثت بصوتان  
 بل يظهر من كل صوتين وقا حيز من اب مع بعض الناس غير بعض في  
 الصوت في الظلمة ثم زين الرئس بالشمع والاصداغ وزين الوجه بالحيه  
 والى حين زين اى جب بدقه السود استقواس السفل وزين العينين  
 وزين بالاهداب ثم خلق الاعضاء والباطنه وسخر كل فعل مخصوص



فسخر المعدة لتفجغ الغذاء والكبد لاحتالة الغذاء إلى الدم والعظمى في  
 الحرارة والكلى لخدمة الكبد فالطى يخدم كذب السواد وعند الحرارة  
 يخدم كذب الصفو وعند الكلى يخدم كذب الحما يخدم عند الحما يخدم  
 الكلى بقبول الحما عنها ثم يخرج في طريق الاصل والوعى يخدم الكلى  
 بإيصال الدم إلى سائر اطراف البدن ثم يصفى الدم في بطون  
 إلى المقاصد وعرض الكلى وقسم الاصابع الخمس قسمين  
 في كتاب ثم ينشأ من كل موضع الاربع في جانب الابهام اليد والابهام على التمام  
 اجتمع الاولون والاولون على لفر يستنبطوا بيقين الفكر وجهها في  
 في وضع الاصابع ثم وضعت عليه من بعد الابهام عن الاربع في الطول  
 وترتيبها في نصف واحد لم يقدر واعلم ان هذا الترتيب صلب اليد  
 للقبض والاعطى فان بسطت كانت له طبقتا يضع عليها ما يريد  
 ان جسمها كانت الآت للضرب وان ضمها ضم غير تام كانت موقفة  
 له وان بسطها وضم اصابعها كانت جوفة ثم يصفى الاظفار على رؤسها  
 زينة لها من عظام الهاخر ورأسها مثل منقطع وليست قطبة الاشياء  
 الدقيقة الرلائت لها الا نامل وليك بها بونه عند الحما والظفر الذي

هو اخس الاعضاء ولوعده الاف في وظهر به حكمة لكان ان العجز احسن وضعهم  
 ولم يبق احد مقام في حكت بدنه ثم يهدر اليد إلى موضع الكلى حركتها  
 ولون النور والنفقة ثم يخرج إلى قلب ولو استعان بغيره ثم يعثر بانها العجز  
 على موضع الكلى لا بعد تعب طوي ثم يصفى هذا الكلى في النطفة وهو في داخل  
 هذه الرحم في طيات ثنية ولو كشف الغيط وامتد اليه اليد  
 اليه لكان يراى في خطه والتصوير يظهر عليها شيئا فشيئا ولا يراى  
 ولا آله فصل رابعت مصور او قاع لا يحس آله مصنوعه ولا ساقية  
 وهو يتصرف فيه سبحانه ما عظمته وظهر برهانه ثم انظر في كمال قدرته  
 على تمام رحمة فانه لما ضاق الرحم عن البصر لما كبر كيف هو اهله السهل  
 ينكس وتكون في موضع ذلك المصنوع وطيب المنفذ كما انه عاقل يصبر ما كان  
 اليه ثم الكافح واصناف الى الغذاء كيف هو اهله الى التمام البصر ثم لما  
 كان بدنه خفيف لا يحسن الاغذية المكنيفة كيف دبهر له في خلق اللبن  
 اللطيف في استخراجه من الغرث والدم سيفا فاصا وكيف  
 خلق الثديين وجمع فيهما اللبن وابنت هما حلتين على قدر ما ينطبق  
 عليه ثم البصر ثم فتح في حلتين الثديين فصا ضيقا جدا حتى لا يخرج اللبن منه

قلت



الابد المص تدري فان الطفل لا يطيق منه الا قليل ثم كيف يراه  
 للامتنان من غير كرم ذلك المصيق اللبن الكثير عند سده الجمع ثم النظر  
 على عطفه ورافته كيف افوضت الاسنان الى تام الحولين لانه لو لم يكن  
 لا يتغذى الا باللبن فيستغنى عن السن واذا لم يكن يوافقه اللبن المصنف  
 ويحتاج الى طعم غليظ ويحتاج الطعام الى المصيص والطين فانبت له الاسنان  
 عند الحاجة لا قبلها ولا بعد ما فسيء كيف افوح تلك العظم الصلبة  
 اللين في العنق ثم حبس ثوب الحديد عليه ليقام به مدة في الوقت  
 الذي كان عابوا عن تدبير نفسه فلو لم يسطر الله الرحمة على قلوبها لكان الطفل  
 اعمى اطلق عن تدبير نفسه ثم انظر كيف وزقه الله القدرة والتميز والعقل والادب  
 تدري جبري خلقه وكل ما في قضايرها ايقظت باثم كنهها ثم شفي اما شكور او  
 كعود اطيعا او عاصيا مومنا او كافرا تصديقا لقوله تعالى اتي  
 على ذلك من حين لا يدرك لمن شيا فذكر اننا خلقنا الانسان من طينة  
 استخرجت من عذبة كيمي بصيرا فانظر الى العطف والكرم ثم الى القدرة  
 والحكمة يهر ك عجب بحفزة الربانية والجوهر العجيب فخر بر خلقه حسنا  
 او نقت على ما لا نستحسنة فيصرف جميع همه الى التفكير في انقراض  
 فيستحسنة

الحفص  
 سني به  
 يعني دور كبره ويا كبره  
 بمرور كبره ويا كبره  
 سزاو ارميه التوتيه  
 كبره ويا كبره

والخلق لا والله كيف نفقه وخطر وكيف اقدر عليه ولا يزال يتفكر  
 ويحذر ما اخذته وما اوجله صنعتة واحسن قدرته ثم ينظر الى هذه العجيب  
 في نفسه في غيره ثم تعقل عن صانعه ومصوره فلا يدرك عظمته ولا  
 يحيط به ولا يدرك عظمته هذه بنده من عجب ربك الذي لا يمكن استقصاها  
 فهو اربب جودك فيك و اجبت امد على عظمته فالتفكر انت غافل  
 عن ذلك مستغول ببطونك وفكر لا توف من نفسك الا ان تخرج تفكر  
 وتشتت تفكر وتشتت تفكر وتشتت تفكر وتشتت تفكر  
 في موفته وذلك انما فاصيته الان في الرجح البهايم عنها موفته  
 الله تعالى بالنظر في مخلوقاته السما والارض وعجيب الاناء والافلاك  
 او يلهي العبد في زمره الملائكة المقربين ويجسر في زمره النبيين والصلين  
 موباهة حفرة رب العالمين وليس هذه الهمة له البهايم ولا ان  
 يرضى من الدنيا مبنوا البهايم فانه شرف البهيمة ثم لا قدرة  
 للبهيمة على ذلك اما هو فقد خلق له القدرة ثم عظمها وكف نعمته الله  
 تعالى فيها فادركه كماله نعم بل هم اضل واذا غفرت طريق الفكر  
 في نفسك فتفكر في الارض التي موكف من انهارها وبحارها وجبالها

الشيء

الحجة



و معاً و نهانم از نفع منها ملکوت الهی است

والله اعلم بالصواب

مسی و کتاب علی الصوفی

والله اعلم

صاحب الاصول حکیم عماد الدین محمود

هر که مویر سیاه را در سر خنجر کند و با او امسج بگوید و مسک بد بد بد بگوید کرد و  
و بگوید بوزن و در کوشش آن مسک بگذراند و بوش آید اگر آن سر خنجر جامه بپوشد  
خون آب نارسن سفید بشوی برود و انگور بدستور اگر کاه در غم بر سر مسک  
که تر از آب است اندازد و بگوید سنان آب جامه را بشویند پاک شود اگر بر جامه  
پیشتر ز غش زخمیه باشد بوش بر آن طلا کنند برست و بابت با قلا شود پاک شود  
اگر گشته زانفت کس بجای بوی دهنه را طوطی سازد اگر زنبور را در زنده کس  
پا و زنده تا بمیرد بعد از آن بر زنده گذارند و سر که گفته بر و زنده زنده شود  
هر که میان دل را حش کند و بسازد و در آب انگور اندازد هر که از آن آب بخورد  
خنجر و بوش کرد و اگر خواهی که کسی را بی سنی بگیری بکس که بود و سر بکس سرخ و صحن علی  
و مازو و با سر آنها جمع کنند و خنجر با زو در پیر افغان بنزن در خنجر ساز اهل  
آنها همه سپهر نمایند اگر نوشا در در تو زان بنزدانند و جان در تو زانستند



اگر پوست مار را کس فقیله سازد و بر سر نقره رویش کند خانه پر مار نماید اگر کس  
از کوی کمان فقیله سازد و بر غش زنبور رویش سازد خانه چنان نماید که مردم  
در گشته نشسته اند اگر از کور مر دیا از کور زن مسی خاک بر گیرند و بر کس که خفته  
باشد بپاشند پیدار نشود و همچنین خفته بماند و تاب بر روی آن نزنند پیدار نشود  
اگر آدمی به نفع بر خود مال و در برابر بیک رود و پیش وی نشیند بیکان اقاوة  
نبود که بر خیزد هر گاه آب لاله را بچوستاند و بار غش تازه بر سر و اعضا مالند  
موی بدن سفید شود اگر زهره زانغ بار غش یا خنجر بزرگ مالند در خوله یک ساعت  
از وجود انشود اگر غوک بزرگ در غش تازه بچوستاند از آن رو غش در هر که  
مالند میانه ایشان جدایی افتد اگر سپه غوک یا خنجر بر دست مالند آتش در دست  
کار نکند





نسخه فیروزیه حکیم  
زبان کاروان  
۱۳

۱۲ زعفران  
۱۳ زعفران  
۱۴ زعفران  
۱۵ زعفران  
۱۶ زعفران  
۱۷ زعفران  
۱۸ زعفران  
۱۹ زعفران  
۲۰ زعفران  
۲۱ زعفران  
۲۲ زعفران  
۲۳ زعفران  
۲۴ زعفران  
۲۵ زعفران  
۲۶ زعفران  
۲۷ زعفران  
۲۸ زعفران  
۲۹ زعفران  
۳۰ زعفران  
۳۱ زعفران  
۳۲ زعفران  
۳۳ زعفران  
۳۴ زعفران  
۳۵ زعفران  
۳۶ زعفران  
۳۷ زعفران  
۳۸ زعفران  
۳۹ زعفران  
۴۰ زعفران  
۴۱ زعفران  
۴۲ زعفران  
۴۳ زعفران  
۴۴ زعفران  
۴۵ زعفران  
۴۶ زعفران  
۴۷ زعفران  
۴۸ زعفران  
۴۹ زعفران  
۵۰ زعفران  
۵۱ زعفران  
۵۲ زعفران  
۵۳ زعفران  
۵۴ زعفران  
۵۵ زعفران  
۵۶ زعفران  
۵۷ زعفران  
۵۸ زعفران  
۵۹ زعفران  
۶۰ زعفران  
۶۱ زعفران  
۶۲ زعفران  
۶۳ زعفران  
۶۴ زعفران  
۶۵ زعفران  
۶۶ زعفران  
۶۷ زعفران  
۶۸ زعفران  
۶۹ زعفران  
۷۰ زعفران  
۷۱ زعفران  
۷۲ زعفران  
۷۳ زعفران  
۷۴ زعفران  
۷۵ زعفران  
۷۶ زعفران  
۷۷ زعفران  
۷۸ زعفران  
۷۹ زعفران  
۸۰ زعفران  
۸۱ زعفران  
۸۲ زعفران  
۸۳ زعفران  
۸۴ زعفران  
۸۵ زعفران  
۸۶ زعفران  
۸۷ زعفران  
۸۸ زعفران  
۸۹ زعفران  
۹۰ زعفران  
۹۱ زعفران  
۹۲ زعفران  
۹۳ زعفران  
۹۴ زعفران  
۹۵ زعفران  
۹۶ زعفران  
۹۷ زعفران  
۹۸ زعفران  
۹۹ زعفران  
۱۰۰ زعفران